

Критеријуми за формативно и сумативно оцењивање ученика Предмет: Историја Наставник: Јелена Станојевић					
Шта пратимо		Критеријуми оцењивања	Поступак	Инструменти оцењивања	Време
Степен оства ренос ти циље ва и проп исан их, одно сно прил агође них станд арда пости гнућа у току савла дава ња прогр ама пред мета;	процењују се: вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором, алатом и технологијам а и извођење радних задатака.	Оцену одличан (5) добија ученик који: – у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;	- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности ученика на часу у свеску евиденције наставника -Комисија ученика и наставница	Број јављања: За јављање + За јављање више пута ++ За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања +5 Ко не зна одговор -	Свакодневно бележење током године
				Учесталост јављања и распоред јављања по месецима	Пресек стања по тромесечју
		Оцену врло добар (4) добија ученик који: – у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;	- Усмено одговарање	Свеобухватност одговора Хронолошка прецизност Сналажење на карти Хоризонтално и вертикално повезивање градива	По потреби, бар једном у полугодишту
			-Редовност доношења домаћег -Ученици воде евиденцију	За три недоношења домаћег -1 у свеску, а након опомене и у дневник	Свакодневно током године праћење/ пресек стања за тромесечје (16 часова)
		Оцену добар (3) добија ученик који: – у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује;	Прегледање свески	Уредност Све забележено са часова	На крају наставне године
		Оцену довољан (2) добија ученик који: – знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;	- Писане провере Ученици дају самопроцену оцене	Бодовање: 31-54%-2 55-70%-3 71-84%-4 85-100%-5	Након сваке теме,
			- Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)	Сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...) Степен знања свих чланова групе Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...)	По потреби
		Недовољан (1) добија ученик који: – знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;	- Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)	Прва три пара која ураде добијају +5 Остали који успешно ураде + Ометају друге и не раде задато -	По потреби

		– не изводи закључке који се заснивају на подацима; – критички не расуђује;	-Сналажење на карти	За показаних 5 појмова -5 за 45 секунди За 4 -4 3-3 2-2 1-1	На крају школске године
Ангажовање ученика у настави.	одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима	– показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања (5)	Вођење евиденције од стране наставника о: -Јављању на часовима (учесталост и активност по месецима) -Успешности у групном раду, раду у пару (ангажовање, продукти) -Учешћу на такмичењима -Посета културно-историјским институцијама и догађајима, Данима сећања, обележавању важних датума -Несебичном пружању помоћи другим ученицима -Израда паноя, ППТ, различитих врста излагања --Пројектне активности	-Све што је рађено на часу налази се у свескама и уредно је написано -Учесталост јављања и активност по месецима -Учествује и израђује самостално или у сарадњи са другима продукте рада -Број и квалитет добровољног учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима (такмичења, израда паноя, кратко предавање, вођење квиза, израда асоцијација,...) -Спреман је да помогне другима -Иницијатива и квалитет продукта - Сећање на важне догађаје -иницира и учествује	-Пресек стања по тромесечјима
		– показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања (4)			
		– показује делимични степен активности и ангажовања (3)			
		– показује мањи степен активности и ангажовања (2)			
		– не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање (1)			

Додатна појашњења критеријума за бројчано оцењивање, групни рад и презентовање.

Оцена одличан (5) – ученик сагледава целовито историјске токове, познаје и разликује узроке и последице, познаје најважније историјске догађаје и повезује их са одговарајућим личностима, самостално изводи закључке. Показује иницијативу током наставе, може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

Оцена врло добар (4) - ученик је способан да функционално барата историјским појмовима - анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

Оцена добар (3) – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни значај историјских догађаја. Уз подршку наставника обавља све задатке.

Оцена довољан (2) – ученик има основно познавање појмова и чињеница, може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

Оцена недовољан (1) – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује.

У циљу праћења напредовања ученика врши се иницијално процењивање. Резултат иницијалног процењивања не оцењује се и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

Оцена из активности на часу изводи се на основу кратких тестова или усмених одговора који се односе на садржаје са истог или претходног часа.

Елементи оцењивања ученичких постигнућа из наставног предмета историја су:усвојеност садржаја, примена знања, активност и рад ученика на часу, израда презентација, паноа и учешће у пројектима.

Ученик се оцењује на основу:

- усмене провере постигнућа,
- писмене провере постигнућа и
- практичног рада.

- Писмена провера постигнућа ученика у трајању од 45 минута се најављују и планирају.Оцена се уписује у дневник у року од осам дана од дана провере.

- Писмене провере постигнућа у трајању од 15 минута обављају се без најаве, а спроводе се ради утврђивања остварености циља једног или више часова и савладаности дела реализованих програмских садржаја, односно остварености операционализованих исхода. Оцена из писмене провере постигнућа у трајању од 15 минута се не уписује у дневник. Евидентира се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа на крају програмске целине или на крају полугодишта. Резултати писмене провере постигнућа у трајању од 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

Усмена провера постигнућа ученика се обавља путем непосредног одговарања на часу, уз поштовање критеријума за оцењивање.

Провера постигнућа ученика путем практичног рада се може урадити путем реферата, израде ПП презентација, пројеката, паноа.

Оцењивање се примењује и ако ученик оствари пласман на такмичењима рачунајући од школског одобрених од стране министарства и то оценом 5(пет).

Групни рад

Елементи процене задатка са показатељима

Ниво постигнућа

1. рад у групи
2. познавање тематике
3. размена, повезивање и примена идеја

Комплетно -Ученик сарађује са члановима групе, уважава њихове потребе како би се задатак што успешније обавио. Ученик поседује знања, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје. Ученик размењује идеје са другима и примењује идеје за решавање задатка.

Делимично -Ученику је потребна помоћ како би сарађивао са члановима групе. Ученик поседује извесна знања и мало суделује у размени идеја. Ученику је потребна помоћ у примени идеја у решавању задатка.

Незадовољавајуће -Ученик је неуспешан кад ради у групи. Ученик омаловажава мишљење осталих чланова у тиму. Ученик не доприноси заједничком раду.

Презентација/Презентовање рада (електронска форма, плакат, паноа...)

Код презентација се процењује да ли је :

-презентација добро видљива и јасна,

- количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације

-одабир слика и графикана је у складу са презентацијом

Такође се процењује и :

САДРЖАЈ

- Обухваћени су сви важни делови садржаја
- след излагања је логичан

НАЧИН ИЗЛАГАЊА

Изражавање је

а) довољно гласно

б) правилно

в) јасно

РЕАКЦИЈА СЛУШАЛАЦА

- слушаоци са пажњом прате презентацију
- укључују се питањима и коментарима

ИСХОДИ ПО ТЕМАМА И РАЗРЕДИМА
(на крају теме ученик би требало да ...)

ПЕТИ РАЗРЕД

ТЕМА: Основи проучавања прошлости

- разликује основне временске одреднице (годину, деценију, век, миленијум, еру); }
- лоцира одређену временску одредницу на временској ленти; }
- разликује начине рачунања времена у прошлости и садашњости;
- } именује периоде прошлости и историјске периоде и наведе граничне догађаје;
- } разврста историјске изворе према њиховој основној подели; } повеже врсте историјских извора са установама у којима се чувају (архив, музеј,библиотека); - }веронаука: моћи да објасни да је рођење Христово догађај који дели историју на стару и нову еру

ТЕМА: Праисторија

- }наведе главне проналаске и опише њихов утицај на начин живота људи у праисторији; } разликује основне одлике каменог и металног доба;
- } музичко: искаже своје мишљење о значају и улози музике у животу човека
- географија: помоћу карте повеже климатске услове са распрострањеношћу живог света на земљи } ликовно: искаже своје мишљење о томе зашто људи стварају уметност

ТЕМА: Стари исток

- } лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе Старог истока; }
- користећи историјску карту, доведе у везу особине рељефа и климе са настанком цивилизација Старог истока;
- } одреди место припадникадруштвене групе на графичком приказу хијерархије заједнице; }
- пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева на Старом истоку; }
- наведе најважније одлике државног уређења цивилизација Старог истока; } идентификује основна обележја и значај религије у цивилизацијама Старог истока; }
- разликује врсте писама цивилизација Старог истока;
- } илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа народа Старог истока на савремени свет; } користи основне историјске појмове } српски: проналази експлицитно и имплицитно садржане информације у једноставном књижевном и некњижевном тексту } географија:
 - повеже географска знања о свету са историјским развојем људског друштва и научно-технолошким прогресом } ликовно: искаже своје мишљење о томе како је развој цивилизације утицао на развој уметности } веронаука: моћи да наведе неке од карактеристика политеистичких религија и култура Старог века } веронаука: моћи да разликује Стари и Нови завет и моћи дапреприча библијски опис давања десет Божијих заповести Мојсију } Музичко: искаже своје мишљење о значају и улози музике у животу човека

ТЕМА: Античка Грчка

- } визуелне и текстуалне информације повеже са одговарајућим историјским периодом или цивилизацијом; } опише особености природних услова и географског положаја античке Грчке;
- } лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе античке Грчке; } приказује друштвену структуру и државно уређење грчких полиса на примеру Спарте и Атине;
- } пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античкој Грчкој, } идентификује узроке и последице Грчко-персијских ратова и Пелопонеског рата; } истражи основна обележја и значај религије старих Грка; }
- разликује легенде и митове од историјских чињеница;

-} наведе значај и последице освајања Александра Великог; } илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа античке Грчке и хеленистичког доба на савремени свет } користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност из историје античке Грчке и хеленизма у одговарајући миленијум, век или деценију; }
-израчуна временску удаљеност између појединих догађаја;
-} користи основне историјске појмове; }
- ликовно: искаже своје мишљење о томе како је развој цивилизације утицао на развој уметности - искаже своје мишљење о томе зашто је уметничко наслеђе важно } српски: вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове } грађанско: проналази примере моралних поступака у делима које чита } веронаука: моћи да именије неке политеистичке религије;

ТЕМА: Антички Рим

} - израчуна временску удаљеност између појединих догађаја; }
- користи основне историјске појмове;
-} лоцира на историјској карти простор настанка и ширења Римске државе;
} - наведе основне разлике између античке римске републике и царства; } - разликује узроке од последица најзначајнијих догађаја у историји античког Рима;
-} истражи основна обележја и значај религије античког Рима; }
- илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа античког Рима на савремени свет; }
- пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античком Риму; }
- наведе најзначајније последице настанка и ширења хришћанства;
-} лоцира на карти најважније римске локалитете на територији Србије;
} - користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност из историје античког Рима у одговарајући миленијум, век или деценију } ликовно: искаже своје мишљење о томе како је развој цивилизације утицао на развој уметности } српски: вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове проналази експлицитно и имплицитно садржане информације у једноставнијем књижевном или некњижевном тексту } грађанско: проналази примере моралних поступака у делима које чита анализира сукоб из различитих углова } веронаука: моћи да именује неке политеистичке религије;
-моћи да наведе неке од карактеристика политеистичких религија и културе Старог века } ликовно: искаже своје мишљење о томе зашто је уметничко наслеђе важно;

ШЕСТИ РАЗРЕД

ТЕМА: Основи проучавања прошлости

- лоцира одређену временску јединицу на временској ленти
- именује периоде прошлости и историјске периоде, наводи граничне догађаје
- разврстава историјске изворе према њиховој основној подели
- повезује историјске изворе са установама у којима се чувају
- користи основне историјске појмове

- именује средњи век и нови век и наводи граничне догађаје
- користи основне историјске појмове (стари век, средњи век, повеља, житије)
- пореди историјске периоде - разврстава историјске изворе према њиховој основној подели и према историјском периоду

ТЕМА: Средоземље и српске земље у раном средњем веку

- образложи узроке и последице историјских догађаја на конкретним примерима;
- пореди историјске појаве;
- наведе најзначајније последице настанка и развоја држава у Европи и Средоземљу у раном средњем веку;
- на основу датих примера, изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском (на плану политике, економских прилика, друштвених и културних појава);
- сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;
- приказује на историјској карти динамику различитих
- на историјској карти лоцира правце миграција и простор насељен Србима и њиховим суседима у раном средњем веку ;
- идентификује разлике између типова државног уређења у периоду средњег века;
- изводи закључак о значају српске средњовековне државности и издваја најистакнутије владарске породице;
- пореди положај и начин живота жена и мушкараца, различитих животних доби, припадника постојећих друштвених слојева, у раном средњем веку ;
- разликује основна обележја и идентификује најзначајније последице настанка и ширења различитих верских учења у раном средњем веку;
- на понуђеним примерима, разликује легенде и митове од историјских чињеница, као и историјске од легендарних личности;
- идентификује основне одлике и промене у начину производње у средњем веку;
- илуструје примерима значај прожимања различитих цивилизација;
- разликује споменике различитих епоха, са посебним освртом на оне у локалној средини;
- илуструје примерима важност утицаја политичких, привредних, научних и културних тековина раног средњег века у савременом друштву;
- користећи ИКТ, самостално или у групи, презентује резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе;
- повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни);
- учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања.

ТЕМА: Средоземље и српске земље у позном средњем веку

- образложи узроке и последице историјских догађаја на конкретним примерима;
- пореди историјске појаве;
- наведе најзначајније последице настанка и развоја држава у Европи и Средоземљу у позном средњем веку;
- на основу датих примера, изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском (на плану политике, економских прилика, друштвених и културних појава);
- сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;
- приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена;
- на историјској карти лоцира правце миграција и простор насељен Србима и њиховим суседима у позном средњем веку;

- идентификује разлике између типова државног уређења у периоду средњег века;
- изводи закључак о значају српске средњовековне државности и издваја најистакнутије владарске породице;
- пореди положај и начин живота жена и мушкараца, различитих животних доби, припадника постојећих друштвених слојева, у средњем веку;
- разликује основна обележја и идентификује најзначајније последице настанка и ширења различитих верских учења у средњем и раном новом веку;
- на понуђеним примерима, разликује легенде и митове од историјских чињеница, као и историјске од легендарних личности;
- образлаже најважније последице научно-техничких открића у периоду средњег и раног новог века;
- идентификује основне одлике и промене у начину производње у средњем веку; – илуструје примерима значај прожимања различитих цивилизација;
- разликује споменике различитих епоха, са посебним освртом на оне у локалној средини;
- илуструје примерима важност утицаја политичких, привредних, научних и културних тековина средњег и раног новог века у савременом друштву;
- користећи ИКТ, самостално или у групи, презентује резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе;
- повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни);
- учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања.

ТЕМА: Европа, свет и српске земље у раном новом веку

- образложи узроке и последице историјских догађаја на конкретним примерима;
- пореди историјске појаве;
- на основу датих примера, изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском (на плану политике, економских прилика, друштвених и културних појава);
- сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;
- приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена;
- на историјској карти лоцира правце миграција и простор насељен Србима и њиховим суседима у раном новом веку;
- идентификује разлике између типова државног уређења у периоду средњег и раног новог века;
- пореди положај и начин живота жена и мушкараца, различитих животних доби, припадника постојећих друштвених слојева, у средњем и раном новом веку;
- разликује основна обележја и идентификује најзначајније последице настанка и ширења различитих верских учења у средњем и раном новом веку;
- на понуђеним примерима, разликује легенде и митове од историјских чињеница, као и историјске од легендарних личности;
- образлаже најважније последице научно-техничких открића у периоду средњег и раног новог века;
- идентификује основне одлике и промене у начину производње у средњем и раном новом веку;
- илуструје примерима значај прожимања различитих цивилизација;
- разликује споменике различитих епоха, са посебним освртом на оне у локалној средини;
- илуструје примерима важност утицаја политичких, привредних, научних и културних тековина средњег и раног новог века у савременом друштву;

- користећи ИКТ, самостално или у групи, презентује резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе;
- повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни);
- учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања.

СЕДМИ РАЗРЕД

ТЕМА: ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ

- Пореди различите историјске изворе и класификује их на основу њихове сазнајне вредности;
- Анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја;
- Уочава специфичности у тумачењу одређених историјских догађаја и појава на основу поређења извора различитог порекла;
- Уочи пристрасност, пропаганду и стереотипе у садржајима историјских извора;

ТЕМА:ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД НА ПОЧЕТКУ ИНДУСТРИЈСКОГ ДОБА (до средине XIX века

- Анализирајући дате примере, уочава утицај напредног развоја на промене у друштвеним и привредним односима и природном окружењу;
- Сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;
 - Пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених слојева и група у индустријско доба;
- Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку;
- Препознаје историјску подлогу савремених институција и друштвених појава (грађанска права, парламентаризам, уставност);
- Уочава историјске промене, поређењем политичке карте савременог света са историјским картама других епоха;
- Повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни);

ТЕМА: ЕВРОПА,СВЕТ, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ XIX ВЕКА

- Изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском, на основу датих примера;
- Уочава везу између развоја српске државности током новог века и савремене српске државе;
- Препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва;
- Идентификује историјске споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања ;
- Сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историј -ском контексту

ТЕМА: ЕВРОПА,СВЕТ, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД НА ПОЧЕТКУ XX ВЕКА

- Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима;
- Изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском, на основу датих примера;
- Уочава везу између развоја српске државности током новог века и савремене српске државе;

- Сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;
- Повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни);
- Уочава специфичности у тумачењу одређених историјских догађаја и појава на основу поређења извора различитог порекла Уочи пристрасност, пропаганду и стереотипе у садржајима историјских извора;
- Презентује, самостално или у групи, резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе, користећи ИКТ

ОСМИ РАЗРЕД

ТЕМА: ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ

- Користи основне историјске појмове;
- Уочава на историјској карти приказ различитих историјских појава и промена;
- Повезује појаве из савременог света са научним и технолошким открићима и достигнућима у прошлости;
- Препознаје пропаганду и идеолошку позицију у историјском извору;
- Уочава историјске промене поређењем карте савременог света са историјским картама других епоха;

ТЕМА: ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ИЗМЕЂУ ДВА СВЕТСКА РАТА

- У излагању историјске наративе користи основне научне појмове
- У усменом исказу ређа временске секвенце исправним редоследом
- На датим примерима , налази кључне сличности и разлике и упоређује историјске појаве
- Самостално дефинише узроке и последице датих историјских догађаја
- Препознаје пропаганду и идеолошку позицију у историјском извору и формулише став који се супротставља манипулацији и стереотипима
- Уочава историјске промене поређењем политичке карте савременог света са историјском картом из других епоха

ТЕМА: ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ

- У усменом исказу ређа временске секвенце исправним редоследом
- У излагању историјске наративе користи основне научне појмове
- Уочава на историјској карти приказ различитих историјских појава и промена
- Вреднује у етичком смислу одређене историјске појаве и догађаје
- Препознаје пропаганду и идеолошку позицију у историјском извору и формулише став који се супротставља манипулацији и стереотипима
- Уочава историјске промене поређењем карте савременог света са историјским картама других епоха
- Самостално планира истраживање одређеног историјског догађаја или појаве и резултате представља уз помоћ ИКТ-а

ТЕМА: СВЕТ, ЕВРОПА И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ХЛАДНОГ РАТА

- У усменом исказу ређа временске секвенце исправним редоследом

- У излагању историјске наратије користи основне научне појмове
- Уочава на историјској карти приказ различитих историјских појава и промена
- Вреднује у етичком смислу одређене историјске појаве и догађаје
- Препознаје пропаганду и идеолошку позицију у историјском извору и формулише став који се супротставља манипулацији и стереотипима
- Уочава историјске промене поређењем карте савременог света са историјским картама других епоха
- Самостално планира истраживање одређеног историјског догађаја или појаве и резултате представља уз помоћ ИКТ-а

ТЕМА: СВЕТ, ЕВРОПА, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД У САВРЕМЕНИМ ПРОЦЕСИМА

Уочава историјске промене поређењем карте савременог света са историјским картама других епоха

- Вреднује у етичком смислу одређене историјске појаве и догађаје
- Пореди изворе о истој историјској појави или догађају, анализира позицију аутора и различита тумачења
- У савременим институцијама и друштвеним појавама препознаје њихову историјску подлогу
- Уочава на историјској карти приказ различитих историјских појава и промена