

ОСНОВНА ШКОЛА „1.МАЈ“ ВРТОГОШ

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ



ЗА ПЕРИОД ОД 2022/2023. ДО 2026/2027. ГОДИНЕ

ПОЛАЗНЕ ОСНОВЕ ЗА ИЗРАДУ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Приликом израде Школског програма користили су се следећи документи:

1. Закон о основама система образовања и васпитања ("Службени гласник РС" бр. 88/2017, 27/2018 – др. закон, 10/2019, 27/2018- -др-закони, 6/2020 и 129/2021);
2. Закон о основном образовању и васпитању ("Службени гласник РС" бр. 55/2013, 101/2017, 27/2018- др. закон,10/2019 и 129/2021);
3. Правилника о плану наставе и учења за први циклус основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за први разред основног образовања и васпитања (" Службени гласник РС-Просветни гласник", број 10/2017, 12/2018, 15/2018, 18/2018, 1/2019 и 2/2020);
4. Правилник о програму наставе и учења за други разред основног образовања и васпитања (" Службени гласник РС-Просветни гласник ", број 16/2018, 3/2019 и 5/2021);
5. Правилник о програму наставе и учења за трећи разред основног образовања и васпитања (" Службени гласник РС-Просветни гласник ", број 5/2019, 1/2020 и 6/2020);
6. Правилник о програму наставе и учења за четврти разред основног образовања и васпитања (" Службени гласник РС-Просветни гласник ", број 11/2019, 6/2020 и 7/2021);
7. Правилник о плану наставе и учења за пети и шести разред основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за пети и шести разред основног образовања и васпитања (" Службени гласник РС-Просветни гласник", број 15/18, 18/18, 3/19, 3/20,6/20 и 17/21);
8. Правилник о наставном програму за седми разред основног образовања и васпитања (" Службени гласник РС-Просветни гласник", број 6/09,3/11-др.пропис, 8/13, 11/16-др.пропис, 12/18 и 3/19);
9. Правилник о програму наставе и учења за седми разред основног образовања и васпитања (" Службени гласник РС-Просветни гласник ", број 5/19, 1/20, 6/20,8/20,5/21 и 17/21);
10. Правилника о програму наставе и учења за осми разред основног образовања и васпитања (" Службени гласник РС-Просветни гласник ", број 11/2019, 2/2020, 6/20,5/21 и 17/21);
11. Правилник о општим стандардима постигнућа за крај образовног образовања за страни језик (" Сл. гласник РС", бр. 78/2017).

Наша школа

Основна школа "1.мај" налази се у селу Вртогош, у општини Врање. Осим у матичној школи, образовно-васпитни рад се остварује и у подручној осморазредној школи у Дубници, као и издвојеним одељењима у Ристовцу, Давидовцу и Катуну (настава од првог до четвртог разреда у комбинованим одељењима). Матична школа, као и зграде школе у подручним одељењима задовољавају све услове за успешно одвијање наставних и ваннаставних активности. Школа се налази у еколошки повољном окружењу, има доста зелених површина и простора за игру ученика. Министарство просвете, науке и технолошког развоја донело је Решење о верификацији школе број 022-05-168/2019-07 од 14. јуна 2022. године.

Матична школа у Вртогошу располаже са десет класичних учионица, једним кабинетом за наставу информатике, једном библиотеком, четири канцеларије, фискултурном салом која је недовољно опремљена наставним средствима, кухињом са трпезаријом, тереном за мале спортове, холлом-ходником и простором за рад са предшколском децом. У издвојеном одељењу у Дубници настава и друге школске активности се одвијају у новом објекту који располаже са седам класичних учионица, једном специјализованом учионицом за наставу информатике и рачунарства, једном библиотеком која се користи и као учионички простор по потреби будући да задовољава критеријуме простора и опреме за ту сврху, фискултурном салом, чајном кухињом, три канцеларије, холлом-ходником и простором за рад и боравак предшколске деце. Издвојена одељења у Давидовцу и Катуну имају по две учионице, класично опремљене, канцеларију и простор за рад и боравак предшколске деце, док издвојено одељење у Ристовцу има једно неподељено одељење са три разреда.

Школа је опремљена одговарајућим школским намештајем, делимично наставним средствима и осталим помагалима, али обезбеђује нормалне и подстицајне услове рада. Настава се изводи у пространим, светлим, естетски уређеним учионицама. Школа има пространо школско двориште, са спортским тереном који задовољава потребе ученика. О здравствено-хигијенским условима воде рачуна сви запослени, као и ученици школе.

Наставу у школи реализује 35 наставника (21 у предметној и 12 у разредној настави). Од ненаставног особља у школи раде директор, помоћник директора који је истовремено и наставник у школи, два стручна сарадника (педагог и библиотекар који је и процентуално у настави), секретар, шеф рачуноводства, референт за правне, кадровске и административне послове са 50% од пуног радног времена, два ложача и девет помоћних радника

Специфичности наше школе

Специфичности наше школе постигнуте преданим радом запослених:

Етос је на завидном нивоу што омогућава снажну мотивацију за рад и учење;

Интерперсонална и стручна сарадња је на висини – искуства и примери добре праксе се интензивно размењују;

Увођење иновација у наставни процес – осавремењивање наставе;

Самокритичност, самовредновање, дискусија и размена мишљења кроз велики број међусобно посећених редовних, јавних и огледних часова;
Професионално усмеравање ученика током свих осам година школовања и индивидуална процена и саветовање на крају осмог разреда;
Изузетно здраво еколошко окружење;
Интензивна сарадња са родитељима;
Богат програм културних, јавних и спортских дешавања;
Уважавање предлога и идеја Ученичког парламента- идеје и предлози који развијају самоиницијативу, способност самовредновања и изражавања свог мишљења;

Право на образовање и васпитање

Свако лице има право на образовање и васпитање.
Држављани Републике Србије једнаки су у остваривању права на образовање и васпитање.
Лице са сметњама у развоју и инвалидитетом има право на образовање и васпитање које уважава његове образовне и васпитне потребе у систему образовања и васпитања, уз појединачну односно групну додатну подршку у настави и учењу или у посебној васпитној групи или школи, у складу са овим и посебним законом.
Лице са изузетним способностима има право на образовање и васпитање које уважава његове посебне образовне и васпитне потребе, у образовно-васпитном систему, у посебним одељењима или посебној школи, у складу са овим и посебним законом.
Страни држављанин, лице без држављанства и лице тражилац држављанства има право на образовање и васпитање под истим условима и на начин прописан за држављане Републике Србије.

Школски програм

Основно образовање и васпитање остварује се на основу школског програма.
Школски програм омогућава оријентацију ученика и родитеља, односно другог законског заступника у избору школе, праћење квалитета образовно-васпитног процеса и његових резултата, као и процену индивидуалног рада и напредовања сваког ученика.
Школски програм се доноси у складу са Законом.
Поједини делови школског програма иновирају се у току његовог остваривања.
Школа објављује школски програм у складу са Законом и општим актом школе.

.Школски програм садржи:

1) циљеве школског програма;

- 2) план наставе и учења основног образовања и васпитања;
- 3) програме обавезних предмета по разредима, са начинима и поступцима за њихово остваривање;
- 4) изборне програме по разредима, са начинима и поступцима за њихово остваривање;
- 5) програме активности по разредима, са начинима и поступцима за њихово остваривање;
- 6) програм допунске и додатне наставе;
- 7) програм културних активности школе;
- 8) програм школског спорта и спортско-рекреативних активности;
- 9) програм заштите од насиља, злостављања и занемаривања, програм спречавања дискриминације и програми превенције других облика ризичног понашања;
- 10) програм ваннаставних активности ученика;
- 11) програм професионалне оријентације;
- 12) програм здравствене заштите;
- 13) програм социјалне заштите;
- 14) програм заштите животне средине;
- 15) програм сарадње са локалном самоуправом;
- 16) програм сарадње са породицом;
- 17) програм излета, екскурзија и наставе у природи;
- 18) програм рада школске библиотеке;
- 19) начин остваривања других области развојног плана школе који утичу на образовно-васпитни рад.

Индивидуални образовни планови

Индивидуални образовни планови свих ученика који се образују по индивидуалном образовном плану чине прилог школског програма.

Ради се сваке школске године као додатна подршка у образовању и васпитању за ученике који имају потешкоћа у савладавању градива или за ученике који постижу резултате који превазилазе очекивани ниво образовних постигнућа. ИОП је посебан акт који има за циљ оптимални развој детета и ученика прилагођавањем начина остваривања школског програма. ИОП израђује Тим за пружање додатне подршке ученику, а остварује се након сагласности родитеља, односно другог законског заступника ученика.

Врсте ИОП-а су: ИОП-1- прилагођавање начина рада и услова у којима се одвија образовно-васпитни рад; ИОП-2- прилагођавање циљева, садржаја и начина остваривања програма наставе и учења и исхода образовно-васпитног рада и ИОП-3- проширивање и продубљивање садржаја образовно-васпитног рада за ученика са изузетним способностима. Тим за инклузивно образовање, односно Тим за пружање додатне подршке детету и ученику, у склопу годишњег плана рада прецизираће појединости око прописаних процедура, а после усвајања ИОП-а (на седници педагошког колегијума) сваке године ће то бити анекс Школском програму .

Саставни део школског програма је и програм безбедности и здравља на раду који обухвата заједничке активности школе, родитеља, односно других законских заступника и јединице локалне самоуправе, усмерене на развој свести за спровођење и унапређивање безбедности и здравља на раду.*

Начела израде школског програма

Школски програм утемељен је на начелима:

- 1) усмерености на процесе и исходе учења;
- 2) заснованости на стандардима, уз систематско праћење и процењивање квалитета програма;
- 3) уважавања узрасних карактеристика у процесу стицања знања и вештина, формирања ставова и усвајања вредности код ученика;
- 4) хоризонталне и вертикалне повезаности у оквиру предмета и између различитих наставних предмета;
- 5) поштовања индивидуалних разлика међу ученицима у погледу начина учења и брзине напредовања, као и могућности личног избора у слободним активностима;
- 6) заснованости на партиципативним, кооперативним, активним и искуственим методама наставе и учења;
- 7) уважавања искуства, учења и знања која ученици стичу ван школе и њихово повезивање са садржајима наставе;
- 8) развијања позитивног односа ученика према школи и учењу, као и подстицања учениковог интересовања за учење и образовање у току целог живота;
- 9) коришћења позитивне повратне информације, похвале и награде као средства за мотивисање ученика;
- 10) уважавање узрасних карактеристика у процесу психофизичког развоја

Образовно – васпитни процес оријентисан је ка исходима образовања и васпитања.

Исходи образовања и васпитања су јасни искази о томе шта се од ученика очекује да зна, разуме и да је способан да покаже, односно уради након завршеног одговарајућег нивоа образовања и васпитања.

Исходи образовања и васпитања су основа за планирање, праћење и вредновање образовања и васпитања.

Исходи образовања и васпитања представљају способност ученика да:

- 1) изрази и тумачи идеје, мисли, осећања, чињенице и ставове у усменој и писаној форми;
- 2) прикупља, анализира, организује и критички процењује информације;
- 3) користи српски језик, односно језик националне мањине и страни језик у зависности од културног наслеђа и средине, потреба и интересовања;
- 4) ефикасно и критички користи научна и технолошка знања, уз показивање одговорности према свом животу, животу других и животној средини;
- 5) ради ефикасно са другима као члан тима, групе, организације и заједнице;
- 6) зна како да учи;
- 7) уме да разликује чињенице од интерпретација;
- 8) примењује математичко мишљење и знање у циљу решавања низа проблема у свакодневним ситуацијама;
- 9) поуздано, критички и одговорно према себи и другима користи дигиталне технологије;
- 10) одговорно и ефикасно управља собом и својим активностима;
- 11) ефикасно и конструктивно учествује у свим облицима радног и друштвеног живота, поштује људска права и слободе, комуницира асертивно и ненасилно посебно у растућој разноликости друштава и решавању сукоба;
- 12) покреће и спремно прихвата промене, преузима одговорност и има предузетнички приступ и јасну оријентацију ка остваривању циљева и постизању успеха;
- 13) остварује идеје, планира и управља пројектима ради постизања циљева који доприносе личној афирмацији и развоју, друштвеној или привредној активности;

- 14) схвата свет као целину повезаних система и приликом решавања конкретних проблема разуме да нису изоловани;
- 15) има свест о сопственој култури и разноликости култура, уважава значај креативног изражавања идеја, искустава и осећања путем различитих медија, укључујући музику, књижевност, извођачке и визуелне уметности.
- Остваривање исхода образовања и васпитања обезбеђује се укупним образовно-васпитним процесом на свим нивоима образовања и васпитања, кроз све облике, начине и садржаје рада.

ПРИНЦИПИ НА КОЈИМА СЕ ЗАСНИВА ОБРАЗОВНИ ПРОЦЕС

Систем образовања и васпитања мора да обезбеди за сву децу, ученике и одрасле:

- 1) једнакост и доступност остваривања права на образовање и васпитање заснованом на социјалној правди и принципу једнаких шанси без дискриминације;
 - 2) усмереност образовања и васпитања на дете и ученика кроз разноврсне облике учења, наставе и оцењивања којима се излази у сусрет различитим потребама детета и ученика, развија мотивација за учење и подиже квалитет образовних постигнућа;
 - 3) поштовање људских права и права сваког детета, ученика и одраслог и уважавање људског достојанства; образовање и васпитање у демократски уређеној и социјално одговорној установи у којој се негују отвореност, сарадња, толеранција, свест о културној и цивилизацијској повезаности у свету, посвећеност основним моралним вредностима, вредностима правде, истине, солидарности, слободе, поштења и одговорности и у којој је осигурано пуно поштовање права детета, ученика и одраслог;
 - 4) висок квалитет образовања и васпитања за све; квалитетно и уравнотежено образовање и васпитање, засновано на тековинама и достигнућима савремене науке, примена достигнућа научних дисциплина важних за процес образовања и васпитања и прилагођених узрасним и личним образовним потребама сваког детета, ученика и одраслог;
 - 5) целоживотно учење, које укључује све облике учења и значи учествовање у различитим облицима образовних активности током живота, са циљем сталног унапређивања потребних личних, грађанских, друштвених и радних компетенција;
 - 6) образовање и васпитање засновано на компетенцијама у складу са стратешким и функционалним оквиром за планирање и остваривање процеса образовања и васпитања, чиме се стварају услови и пружа подршка за развој свих компетенција;
 - 7) професионалну етику и компетентност која подразумева високу стручност наставника, васпитача, стручних сарадника, директора и секретара, стални професионални развој и висок ниво професионалне одговорности и етичности;
 - 8) хоризонталну и вертикалну проходност којом се осигурава могућност да ученици и одрасли током образовања промене врсту образовања (хоризонтална проходност) и могућност даљег образовања и стицања вишег нивоа образовања (вертикална проходност);
 - 9) демократичност кроз укљученост свих учесника у систему образовања и васпитања у стварању и спровођењу образовних политика, поштујући потребе и права уз обавезе и одговорности;
 - 10) аутономија установе кроз планирање и остваривање одговарајућих активности, програма и пројеката у циљу унапређивања квалитета образовања и васпитања поштујући специфичности установе и локалне средине.
- У остваривању принципа, посебна пажња посвећује се:
- 1) сарадњи са породицом, укључивањем родитеља односно другог законског заступника, ради успешног остваривања постављених циљева образовања и васпитања, локалном заједницом и широм друштвеном средином;
 - 2) подршци преласка детета, односно ученика у следећи ниво образовања и васпитања и остваривању континуитета у образовању и васпитању;

- 3) идентификацији, праћењу и подстицању ученика и одраслих са изузетним, односно посебним способностима (талентовани и даровити) уз обезбеђивање услова да, без обзира на сопствене материјалне услове имају приступ одговарајућим нивоима образовања и васпитања и установама;
- 4) могућности да деца, ученици и одрасли са сметњама у развоју, инвалидитетом и из осетљивих група, без обзира на сопствене материјалне услове имају приступ свим нивоима образовања и васпитања у установама, а лица смештена у установе социјалне заштите, деца, ученици и одрасли са здравственим проблемима остварују право на образовање за време смештаја у установи и током болничког и кућног лечења;
- 5) смањењу стопе напуштања система образовања и васпитања, посебно лица из социјално угрожених категорија становништва и неразвијених подручја, лица са сметњама у развоју и инвалидитетом и других лица са специфичним тешкоћама у учењу и подршци њиховом поновном укључењу у систем, у складу са принципима инклузивног и интеркултуралног образовања и васпитања;
- 6) каријерном вођењу и саветовању запослених, ученика и одраслих усмереном ка личном развоју појединца и напредовању у образовном и професионалном смислу;
- 7) остваривању права на образовање и укључивањем у систем образовања и васпитања на различитим узрастима и нивоима, без угрожавања других права детета и других људских права;
- 8) сарадњи са ученицима, ради успешног остваривања постављених циљева образовања и васпитања, као и остваривања одговарајућих активности, програма и пројеката у циљу унапређивања квалитета образовања и васпитања.

Циљеви Школској програма

Циљеви основног образовања и васпитања јесу:

- 1) обезбеђивање добробити и подршка целовитом развоју ученика;
- 2) обезбеђивање подстицајног и безбедног окружења за целовити развој ученика, развијање ненасилног понашања и успостављање нулте толеранције према насиљу;
- 3) свеобухватна укљученост ученика у систем образовања и васпитања;
- 4) развијање и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности;
- 5) развијање свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине и еколошке етике, заштите и добробити животиња;
- 6) континуирано унапређивање квалитета процеса и исхода образовања и васпитања заснованог на провереним научним сазнањима и образовној пракси;
- 7) развијање компетенција за сналажење и активно учешће у савременом друштву које се мења;
- 8) пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког ученика, у складу са његовим узрастом, развојним потребама и интересовањима;
- 9) развијање кључних компетенција за целоживотно учење и међупредметних компетенција у складу са развојем савремене науке и технологије;
- 10) развој свести о себи, стваралачких способности, критичког мишљења, мотивације за учење, способности за тимски рад, способности самовредновања, самоиницијативе и изражавања свог мишљења;
- 11) оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућег живота;
- 12) развијање осећања солидарности, разумевања и конструктивне сарадње са другима и неговање другарства и пријатељства;

- 13) развијање позитивних људских вредности;
- 14) развијање компетенција за разумевање и поштовање права детета, људских права, грађанских слобода и способности за живот у демократски уређеном и праведном друштву;
- 15) развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрасне равноправности, толеранције и уважавање различитости;
- 16) развијање личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности Републици Србији, поштовање и неговање српског језика и матерњег језика, традиције и културе српског народа и националних мањина, развијање интеркултуралности, поштовање и очување националне и светске културне баштине;
- 17) повећање ефикасности употребе свих ресурса образовања и васпитања, завршавање образовања и васпитања у предвиђеном року са минималним продужетком трајања и смањеним напуштањем школовања;
- 18) повећање ефикасности образовања и васпитања и унапређивање образовног нивоа становништва Републике Србије као државе засноване на знању.

Исходи

Након завршетка основног образовања и васпитања ученици ће:

- 1) имати усвојен интегрисани систем научно заснованих знања о природи и друштву и бити способни да тако стечена знања примењују и размењују;
- 2) умети да ефикасно усмено и писмено комуницирају на српском, односно на српском и језику националне мањине и најмање једном страном језику користећи се разноврсним вербалним, визуелним и симболичким средствима;
- 3) бити функционално писмени у математичком, научном и финансијском домену;
- 4) умети да ефикасно и критички користе научна знања и технологију, уз показивање одговорности према свом животу, животу других и животној средини;
- 5) бити способни да разумеју различите форме уметничког изражавања и да их користе за сопствено изражавање;
- 6) бити оспособљени за самостално учење;
- 7) бити способни да прикупљају, анализирају и критички процењују информације;
- 8) моћи да идентификују и решавају проблеме и доносе одлуке користећи критичко и креативно мишљење и релевантна знања;
- 9) бити спремни да прихвате изазове и промене уз одговоран однос према себи и својим активностима;
- 10) бити одговорни према сопственом здрављу и његовом очувању, примењивати усвојене здравствене навике неопходне за активан и здрав животни стил;
- 11) умети да препознају и уваже људска и дејча права и бити способни да активно учествују у њиховом остваривању;
- 12) имати развијено осећање припадности сопственој породици, нацији и култури, познавати сопствену традицију и доприносити њеном очувању и развоју;
- 13) знати и поштовати традицију, идентитет и културу других заједница и бити способни да сарађују са њиховим припадницима;
- 14) бити способни да ефикасно и конструктивно раде као чланови тима, групе, организације и заједнице.

Опште међупредметне компетенције за крај основног образовања и васпитања

Циљ оријентације ка општим међупредметним компетенцијама и кључним компетенцијама је динамичније и ангажованије комбиновање знања, вештина и ставова релевантних за различите реалне контексте који захтевају њихову функционалну примену.

Опште међупредметне компетенције заснивају се на кључним компетенцијама, развијају се кроз наставу свих предмета, примењиве су у различитим ситуацијама и контекстима при решавању различитих проблема и задатака и неопходне свим ученицима за лично остварење и развој, укључивање у друштвене токове и запошљавање и чине основу за целоживотно учење.

Опште међупредметне компетенције за крај основног образовања и васпитања у Републици Србији су:

- 1) компетенција за учење;
- 2) одговорно учешће у демократском друштву;
- 3) естетичка компетенција;
- 4) комуникација;
- 5) одговоран однос према околини;
- 6) одговоран однос према здрављу;
- 7) предузимљивост и оријентација ка предузетништву;
- 8) рад са подацима и информацијама;
- 9) решавање проблема;
- 10) сарадња;
- 11) дигитална компетенција.

Трајање

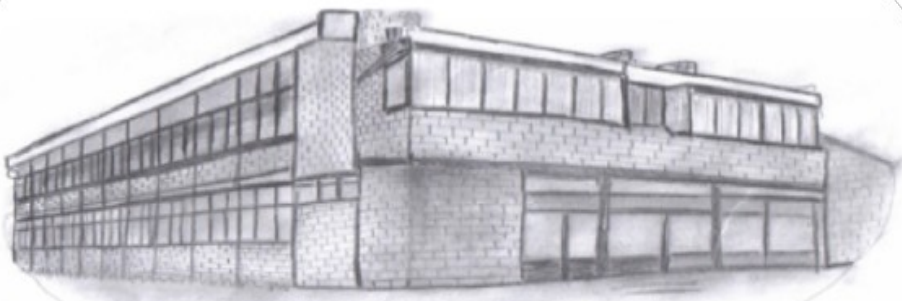
Школски програм се реализује у периоду од четири године, односно од почетка школске 2022/2023. године до краја школске 2026/2027. године.

Језик на коме се програм реализује

Програм се реализује на српском језику.

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

од школске 2022/2023. до школске 2025/2026. године



Аутори програма:
Јелена Воиновић-координатор
Лидија Илић
Слађана Димчић
Снежана Стефановић
Сађана Алексић
Горан Бабановић
Мирославка Јоцић
Данијела Петковић
Слободан Стаменковић
Оливера Андонова

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПРВИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

План наставе и учења за први разред

Ред.број	А - ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	ПРВИ РАЗРЕД	
		Нед.	Год.
1.	Српски језик	5	180
2.	Енглески језик	2	72
3.	Математика	5	180
4.	Свет око нас	2	72
5.	Дигитални свет	1	36
6.	Ликовна култура	1	36
7.	Музичка култура	1	36
8.	Физичко и здравствено васпитање	3	108
Укупно : А		20	720
Ред.број	Б - ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ		
1.	Верска настава - православни катихизис (веронаука)	1	36
2.	Грађанско васпитање	1	36
Укупно : Б		1	36
Укупно : А+Б		21	756
Ред.број	ОБЛИК ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА		
1.	Редовна настава	20	720
2.	Допунска настава	1	36
3.	Додатни рад	-	-
Укупно :		21	756
Ред. број	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА		
1.	Час одељ. старешине	1	36

2.	Ваннаставне активности	1 - 2	36 – 72
3.	Екскурзија –излет	1 дан	1 дан годишње

А - ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

СРПСКИ ЈЕЗИК

Разред: први

Недељни /Годишњи фонд часова: 5/180

Циљ: Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета, да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

Област/Тема	Исходи	Садржај програма	Активности ученика	Активност и наставника	Начин и поступци остваривања програма	Евалуација
ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ	Разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице. Разликује слово, реч и реченицу. Учтиво учествује у вођеном и слободном разговору. Активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита. Влада основном техником читања и	Глас и слово; штампана и писана слова ћириличног писма. Речи и реченице као говорне и писане целине. Текстови засићени словима која се обрађују/текстови предвиђени за глобално читање. Све врсте текстова који су написани штампаним или писаним словима. Језичке игре.	Слушање Посматрање Упоредивање, именовање и читање слова Смишљање и слагање речи од слова и слика Ређање слагалица од слова и слика Измишљање прича Описивање ситуација бића, предмета	Прикупља податке о деци Уочава њихова претходна знања, умења и способност и Уочава грешке и поремећаје у говору и исправља их Процењује психофизичку	Комплексна метода Вербална метода Илустративна метода Метода демонстрације Кооперативни облик рада Индивидуални облик рада Текстовна метода Учење путем	Праћење свакодневн ог рада на часу Провера квалитета извршених задатака Провера усвојеност и знања почетног читања и писања Свакоднев но праћење писања и

	писања ћириличног текста. Разуме оно што прочита. Пише читко и уредно. Пише реченице по диктату.	Аналитичко-синтетичка вежбања; лексичка и синтаксичка вежбања; моторичке вежбе. Писање (преписивање, самостално писање и диктат). Читање (ишчитавање/глобално читање, гласно и тихо читање); питања којима се проверава разумевање прочитаног. Изговор и писање гласова који ученицима причињавају тешкоће (нпр. ђ, ћ; џ, ч; ј, љ).	Допуњавање речи словима Започињање речи гласом Записивање, доцртавање, украшавање, сечење, лепљење, савијање Анализа гласовне структуре речи Писање и читање штампаних текстова Одговарање на питања	развијеност ученика Одабира поступак у настави почетног читања и писања Планира, мотивише и подстиче ученика Охрабрује и прати ученика Даје упутства за решавање задатака Планира наставу и води наставни процес Усклађује задатке са индивидуалним могућностима деце Мотивише ученика Развија ученичка интересовања Оцењује ученикова постигућа Регулише	открића и решавање проблема	читања Тематска, етапна, диктати, самостални рад
--	--	---	--	--	------------------------------------	--

				односе међу децом Прати ефекте свога рада		
КЊИЖЕВНОСТ ШКОЛСКА ЛЕКТИРА	Влада основном техником читања и писања ћириличног текста. Разуме оно што прочита. Активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита. Препозна песму, причу и драмски текст. Одреди главни догађај, време(редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом. Уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина. Изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу. Гласно чита, правилно и са разумевањем Тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног	Поезија Народна песма, Ја сам чудо видео Јован Јовановић Змај, Зимска песма Војислав Илић, Пролетња зора/Воја Царић, Пролеће/Мира Алечковић, Ветар сејач Десанка Максимовић, Првак; Хвалисави зечеви/У гостима/Ливадско звонце Гвидо Тартаља, Китова беба/Мрави/Постеља за зеку Бранко Ћопић, Жежева кућица (читање у наставцима) Душан Радовић, Јесења песма/Срећна Нова Година Љубивоје Ршумовић, Ау што је школа згодна/Дете/Деца су украс света Стеван Раичковић, Цртанка/Бранислав Лазаревић/Сликара Перо Зубац, Добар друг ти вреди више Драгомир Ћорђевић, Није лако бити дете	Слушање, посматрање,упор еђивање, писање и читање штампаних текстова Одговарање на питања Измишљање прича на основу слике Играње улоге продаваца, учитеља, лекара Самостално писање краћих састава Преписивање краћих састава Коришћење децје штампе Тражење речи са истим или сличним значењем Тражење речи са	Планира, мотивише и подстиче ученика Охрабрује и прати ученика Даје упутства за решавање задатака Планира наставу и води наставни процес Усклађује задатке са индивидуалним могућности ма деце Мотивише ученика Развија ученичка интересовања Оцењује ученикова постигућа Регулише односе међу децом	Комплексна метода Вербална метода Илустративна метода Метода демонстрације Кооперативни облик рада Индивидуални облик рада Текстовна метода Учење путем открића и решавање проблема	Праћење свакодневн ог рада на часу Провера квалитета извршених задатака Провера усвојеност и знања Тематска, етапна, диктати, самостални рад

		Проза				
	Пронађе информације експлицитно изнете у тексту	Народна прича, Свети Сава и ђаци	супротним значењем	Прати ефекте свога рада		
	Разликује стварно од имагинарног	Народна прича, Деда и репа/Голуб и пчела	Прављење речника омиљених речи			
	Пажљиво и културно слуша саговорнике	Народна басна, Лисица и гавран	Описивање бића, предмета и ситуација на основу личног доживљаја			
	Слуша, разуме и парафразира поруку	Доситеј Обрадовић, Два јарца, Две козе	Реализовање говорних улога драмске радње			
	Писмено одговара на постављена питања	Лав Николајевић Толстој, Два друга	Рецитовање краћих песама			
	Препозна загонетку и разуме њено значење	Драган Лукић, Јоца вози тролејбус/Игор Коларов, Дум-дум Оливер и његов бубањ				
	Препозна басну и разуме њено значење	Ђуро Дамјановић, Дан кад је јутро било слово/Весна Ђоровић Бутрић, Ноћни ћошак				
	Слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања	Избор из народних и ауторских загонетки (Десанка Максимовић, Загонетке лаке за прваке Витеза и Бране Цветковића).ђаке,Загонетке Григора				
	Напамет говори краће књижевне текстове	Драмски текстови				
	Учествује у сценском извођењу текстова	Гвидо Тартаља, Зна он унапред Душан Радовић, Тужибаба Александар Поповић, Неће увек да буде први Бора Ољачић, Први дан у школи				

**Популарни и
информативни текстови**

Избор из илустрованих
енциклопедија и часописа за
децу о значајним личностима
српског језика, књижевности
и културе (Свети Сава, Вук
Стефановић Караџић,
знаменита завичајна личност
и др.); Милан Шипка: Буквар

ДОМАЋА ЛЕКТИРА

Јован Јовановић Змај,
Песме за децу (избор)

Избор из басни и
сликовница за децу

Књижевни појмови

Песма.

Прича.

Догађај; место и време
збивања.

Књижевни лик – изглед,
основне особине и
поступци.

Драмски текст за децу.

Шаљива песма.

Басна.

Загонетка.

ЈЕЗИК Граматика, правопис и ортоепија	Примењује основна правописна правила Пише читко и уредно Писмено одговара на постављена питања Спаја више реченица у краћу целину Пише реченицу по диктату примењујући основна правописна правила Разликује слово, реч и реченицу Правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом односно интерпункцијским знаком Правилно употреби велико слово Разликује обавештајну, упитну и узвичну реченицу Разликује потврдну и одричну реченицу	Реченица; реч; слово. Улога гласа/слова у разликовању значења изговорене односно написане речи. Реченице као обавештење, питање и заповест. Велико слово на почетку реченице, у писању личних имена и презимена, имена насеља (једночланих) и назива места и улице у којој ученик живи, као и назив школе коју похађа. Правилно потписивање (име, па презиме) Тачка на крају реченице; место и функција упитника и узвичника у реченици.	Читање са разумевањем и поштовање знакова интерпункције Уочавање места и функције тачке, упитника и узвичника Примењивање правописних и граматичких правила Уочавање разлика између врсте реченица Писање писаним словима, цртање, коришћење свих врста медија, активно учествовање у ланцу причања приче Графичко обликовање текста	Организује наставни процес Планира и креира на основу прилика у одељењу Мотивише Подржава Помаже Усмерава Прати напредовање и извештава о напретку	Комплексна метода Вербална метода Илустративна метода Дијалогска метода Метода демонстрације Кооперативни облик рада Индивидуални облик рада Текстовна метода Учење путем открића и решавање проблема	Праћење свакодневног рада на часу Провера квалитета извршених задатака Провера усвојеност и знања Тематска, етапна, диктати, самостални рад
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	Учтиво учествује у вођеном и слободном разговору Обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима Усмено препричава;	Говорење Вођени и слободни разговор. Говорни предлошци. Усмена порука.	Реализовање говорних улога драмске радње Рецитовање краћих песама	Организује наставни процес Планира и креира на основу	Комплексна метода Вербална метода Илустративна метода	Свакодневно праћење читања и писања Испитивање и и

	Усмено прича према слици/сликама и о доживљајима Усмено описује ствари из непосредног окружења Бира и користи одговарајуће речи у говору	Причање, препричавање и описивање. Казивање књижевног текста. Драмски, драматизовани текстови, сценска импровизација. Сценско извођење текста (драмско и луткарско) Богаћење речника: лексичке и синтаксичке вежбе. Разговорне, ситуационе и језичке игре. Слушање Стварне и симулиране ситуације. Слушна порука. Аудио-визуелни записи. Игре за развијање слушне пажње. Писање Питања о сопственом искуству, бићима, предметима, појавама, сликама, о књижевном и некњижевном тексту. Писана порука. Краћа текстуална целина: о сопственом искуству, о доживљају, о сликама, поводом књижевног текста. Реченице/кратак текст	Учествовање у разговору о актуелној теми са вођењем рачуна о положају тела, гестикулацији, мимици Постављање питања и одговорање Изражавање потребе за објашњењем нејасних делова Препричавање садржаја краћих текстова Коришћење сопствених искустава ради разумевања прочитаног текста Изражавање сопственог доживљаја прочитаног текста Схватање значаја језика и постојања различитих језика Реализовање говорних улога драмске радње	прилика у одељењу Мотивише Подржава Помаже Усмерава Прати напредовање и извештава о напретку	Дијалогска метода Метода демонстрације Кооперативни облик рада Индивидуални облик рада Текстовна метода Учење путем открића и решавање проблема	вредновање квалитета израде задатака на часу читања Вредновање квалитета домаћег задатка Тематска, етапна, диктати, самостални рад
--	---	---	---	--	---	---

		погодан за диктирање. Књижевни текстови. Читање Текстови са практичном наменом: позивница, упутство, списак за куповину и др. Нелинеарни текстови: текст у табели, распоред часова, стрип, улазница и др. Информативни текстови: 1. уџбенички: Милан Шипка, <i>Буквар</i>, текстови о знаменитим личностима српске културе. 2. вануџбенички: о правилима учтивног понашања (бонтон); о месту у којем ученици живе; о животињама итд.				
--	--	---	--	--	--	--

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК – 2 часа недељно/72 часа годишње

Циљ учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену и писану комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу. Циљ наставе енглеског језика у првом разреду је оспособљавање ученика да на енглеском језику комуницирају у усменом облику, на основном нивоу, о темама из њиховог непосредног окружења, као и подстицање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика и олакшавање разумевања других и различитих култура и традиција. Стимулише критичко и креативно мишљење, радозналост и истраживачки дух и омогућава одговарајући социјални и интелектуални развој ученика.

Област/Тема	Исходи	Садржај програма	Активности ученика	Активности наставника	Начин и поступци остваривања програма	Евалуација
	По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији:	Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:				
1. Introduction Увод Поздрављање и представљање.	- поздраве и отпоздраве примењујући најједноставнија језичка средства; - разумеју и примењују устаљена правила учтивости комуникације.	Изразе и речи које се користе код представљања и упознавања – <i>Hello. I'm (Miloš). Goodbye;</i> реаговање на усмени импулс саговорника (наставника); успостављање контакта при сусрету.	Ученици уче и увежбавају изразе и речи које се користе код представљања и упознавања; слушају и понављају дијалогске моделе, симулирају ситуације из учионице, школе, улице, парка.	Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика.	КМ– слушање и понављање, играње улога, симулација.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама.
2. Welcome to Happy House! Добродошли у срећну кућу! Поздрављање; представљање себе и других; давање и тражење информација о другима.	-представе себе и другог; -поздраве и отпоздраве примењујући једноставна језичка средства; -разумеју јасно постављена једноставна питања личне природе и одговоре на њих; - разумеју и користе формалне и неформалне поздраве и поштују устаљена правила учтивости.	Изразе који се користе за поздрављање, представљање, и основну друштвену комуникацију са вршњацима – <i>Hello! I'm (Rodney). What's your name? Who's this? It's (Otto/me). Good morning / afternoon. Goodbye. See you!; Here's a window/roof/floor; Come in! What's the matter?</i> песме и приче које се односе на тему.	Ученици слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, слушају и цртају/заокружују/показују/спајају, сецкају, боје и лепе сличице, раде мини пројекте.	Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика.	КМ - слушање и показивање/понављање/заокруживање, играње улога, симулације, певање и показивање песмица, ТПР, глума, пантомима, играње улога.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања.
3. Pens and pencils	- препознају и именују предмете из	Речи којима се именују предмети из учионице и	Ученици слушају песмице и приче,	Наставник мотивише ученике	КМ - слушање и	Посматрање и праћење,

Пенкала и оловке Описивање предмета; позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности; изражавање количина; разумевање и давање једноставних налога.	непосредног окружења; - разумеју позив и реагују на њега; - упуте позив на заједничку активност; - разумеју једноставне исказе који се односе на количине; поставе питања и саопште количине једноставним језичким средствима; - разумеју и реагују на кратке налоге; - упуте кратке налоге; - разумеју и препознају сличности и разлике у животу у школама у ВБ и код нас; - прикладно упуте, прихвате/одбију позив.	школски прибор;бројеве до 10; језичке структуре и изразе-<i>What`s this? It`s a.... Is it a... ? Yes, it is/No,it isn`t There`s a (book). This is my bag. How many (pencils)? Five (pencils).Three and one more is four. Clap. Look. Come on everybody! Do the conga. Dance with me. Yes. No. Thank you;</i> песме и приче које се односе на тему.	певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, слушају и цртају/заокружују/показују/спајају, сецкају, боје и лепе сличице, раде мини пројекте.	за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика.	показивање/понављање/заокруживање, играње улога, симулације, певање и показивање песмица, ТПР, глума, пантомима, играње улога.	усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања.
4. Come and play Дођи да се играмо Описивање предмета; позив на заједничку активност; изражавање количина; изражавање упутства и налога.	- препознају и именују појмове који се односе на тему; - препознају и именују предмете из непосредног окружења; - разумеју једноставне описе предмета; - опишу предмете користећи једноставна језичка	Речи којима се именују играчке, боје и облици; језичке структуре и изразе <i>What`s this? It`s a car/doll/ drum... What colour is the (train) It's blue/green.... How many green (dolls)? Four green dolls. It`s a square/triangle/circle. How many red triangles? Three red triangles. Let`s have fun! Beat the</i>	Ученици слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, слушају и цртају/заокружују/показују/спајају, сецкају, боје и лепе сличице, раде мини пројекте.	Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика.	КМ - слушање и показивање/понављање/заокруживање, играње улога, симулације, певање и показивање песмица, ТПР, глума, пантомима, играње улога.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови

	средства; - разумеју позив и на заједничку активност и реагују на њега; - упуте позив на заједничку активност; - разумеју и одговоре на питања која се односе на количине; - поставе питања која се односе на количине; - разумеју и реагују на кратке налоге; - дају кратке налоге; - певају деčје песме одговарајућег садржаја; - прикладно упуте, прихвате/одбију позив.	<i>drum/play the guitar/ fly a plane/drive a car; Please, be quiet! Stop it!</i> песме и приче које се односе на тему.				слушања, различите технике формативног оцењивања.
5. Culture: School time Култура – Време је за школу Описивање места.	- разумеју једноставне описе места и реагују на њих; - опишу место користећи једноставна језичка средства; - уоче сличности и разлике у начину живота у школама у ВБ и код нас.	Речи којима се именују предмети за личну употребу у школи; језичке структуре и изразе <i>What's in your classroom? There's a bag/lunchbox...</i>	Ученици слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, слушају и цртају/заокружују/показују/спајају, сецкају, боје и лепе сличице, раде мини пројекте.	Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; прати и евидентира рад и напредовање ученика.	КМ - слушање и показивање/понављање/заокруживање, играње улога, симулације, певање и показивање песмица, ТПР, глума, пантомима, играње улога.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања.

6. Happy Christmas! Срећан Божић! Честитање; изражавање жеља	- препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју једноставно исказане честитке и одговоре на њих; - упуте једноставне честитке; - уоче сличности и разлике у начину прославе Божића и Нове године у ВБ и код нас; - певају традиционалне, дечје Божићне песме.	Изразе и речи које се односе на Божић и честитање Божића и Нове године - <i>a Christmas tree/fairy/bell /star, Merry Christmas. Happy New Year. Look!</i> језичку структуру за изражавање жеља - <i>What do you want? I want...;</i> Божићну причу и песмицу <i>We wish you a merry Christmas.</i>	Ученици слушају и показују/понављају; праве украсе, пакетиће, честитке; глуме кратку драмску представу; упоређују и откривају сличности и разлике у културама.	Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика.	КМ – слушање и понављање/певање, глума, сецкање, бојење, прављење предмета од папира и предмета за рециклажу.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама.
7. Dressing up Облачење Описивање предмета; изражавање количина; изражавање допа-дања; исказивање савета и упозорења.	- препознају и именују појмове који се односе на тему; - препознају и именују предмете из непосредног окружења; - разумеју једноставне описе предмета; - разумеју и одговоре на питања која се односе на количине; поставе питања која се односе на количине; - разумеју и реагују на једноставне савете и упозорења; - упуте кратке савете и упозорења;	Изразе и речи којима се именују делови одеће; језичке структуре и изрази којима се описују предмети и изражавају количине <i>Where's my hat/jumper/skirt/ shoe /T-shirt/sock?; This is my black/grey/ purple/white T'shirt. How many orange T'shirts? Four orange T'shirts</i>, којима се изражава допадање-<i>This is my favourite (T-shirt). What's your favourite (T-shirt)?</i>, којима се дају савети и упозорења и реагује на њих - <i>Put on/Take off your (hat). Don't forget your (hat). Be careful! Here you are.</i>	Ученици слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, слушају и цртају/заокружују/показују/спајају, сецкају, боје и лепе слицице, раде мини пројекте.	Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика.	КМ - слушање и показивање/понављање/заокруживање, играње улога, симулације, певање и показивање песмица, ТПР, глума, пантомима, играње улога.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања.

	- поштују правила учтиве комуникације-адекватно реаговање на савете и упозорења.	<i>Thank you;</i> приче и песме које се односе на тему.				
8. Happy birthday Срећан рођендан Честитање; изража- вање количина и поседовања; позив на заједничку активност; изражавање упутстава и налога; давање основних информација о себи.	- препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју једноставно исказане честитке и одговоре на њих; - упуте једноставне честитке; - разумеју и одговоре на питања која се односе на количине; поставе питања која се односе на количине; - разумеју једноставне исказе којима се изражава поседовање / непоседовање и реагују на њих; - траже и дају једноставне исказе којима се изражава поседовање; - разумеју позив и на заједничку активност и реагују на њега; упуте позив на заједничку активност; - разумеју и реагују на кратке налоге; - дају кратке налоге; - разумеју јасно	Речи којима се именују предмети везани за рођендан - <i>a balloon, a present, a badge, a cake, a card, a candle...</i> ; језичке структуре <i>What have you got? I've got a (present). How many candles on your cake? How old are you? Are you (six)? I'm seven (years old). What's that? Is that a radio? Is it a green pencil? (Let's) jump / dance / shake / clap. Stamp your feet. Come and see. Open it;</i> честитање рођендана <i>Happy birthday to you!</i> ; приче и песме које се односе на тему.	Ученици слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, слушају и цртају/заокружују/показују/спајају, сецкају, боје и лепе сличице, раде мини пројекте.	Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика.	КМ - слушање и показивање/понављање/заокруживање, играње улога, симулације, певање и показивање песмица, ТПР, глума, пантомима, играње улога.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања.

	постављена питања личне природе и одговоре на њих; - постављају једноставна питања личне природе; - уоче сличности и разлике у начину прославе рођендана; - певају рођенданску песму и играју рођенданске игре.					
9. Culture: Good morning! Добро јутро! Изражавање допадања; описивање појава.	- препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју једноставне исказе којима се изражава допадање и реагују на њих; - траже и дају једноставне исказе којима се изражава допадање; - уоче сличности и разлике у начину исхране у ВБ и код нас.	Речи којима се именују храна и пиће; језичке структуре и изразе <i>What's for breakfast? What's your favourite breakfast? My favourite breakfast is...</i>	Ученици слушају и показују/понављају; праве беџеве, глуме, певају рођенданску песму, упоређују и откривају сличности и разлике у културама.	Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика.	КМ – слушање и показивање/понављање/глума, симулација.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама.
9. Culture: Party time! Време је за забаву! Описивање места и положаја у простору.	- препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју једноставне описе и исказе који се односе на описивање положаја у простору и реагују на њих; - траже и дају једноставне исказе	Речи којима се именују одевни и други украси за рођендан, храна, пиће и играчке; предлоге за место – <i>in, on, under, behind, next to, in front of</i> ; језичке структуре и изразе <i>I can see party hats/balloons/presents/a birthday cake. Where's the toy car? It's under the bed.</i>	Ученици слушају и показују/понављају, глуме, упоређују и откривају сличности и разлике у културама.	Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика.	КМ – слушање и показивање/понављање/глума, симулација.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама.

	који се односе на положај предмета у простору; - уоче сличности и разлике у начину прославе рођендана у ВБ и код нас (уобичајени поклони, украси, послужења и забава).	<i>Where's the doll? It's on the table;</i> рођенданске песме и игре.				
10. Happy Easter ! Срећан Ускрс! Честитање; изражавање количине.	- препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју једноставно исказане честитке и одговоре на њих; - упуте једноставне честитке; - разумеју и одговоре на питања која се односе на количине; поставе питања која се односе на количине; - уоче сличности и разлике у начину прославе Ускрса у ВБ и код нас; - певају традиционалне, дечје Ускршње песме.	Изразе и речи које се односе на Ускрс - <i>Happy Easter. It's Easter Day. It's an Easter egg/a rabbit/chicken/basket.</i> језичку структуру <i>How many eggs in Anna's basket?</i> песме и приче које се односе на тему.	Ученици слушају и показују/понављају, украшавају Ускршња јаја,, глуме, певају Ускршњу песму, играју Ускршњу игру, цртају и украшавају Ускршња јаја, упоређују и откривају сличности и разлике у културама.	Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; прати и евидентира рад и напредовање ученика.	КМ – слушање и показивање/понављање/глу ма, симулација.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама.
11. Bathtime Време за купање Изражавање свако-дневних радњи и	- препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју исказе у вези са свакодневним радњама и	Речи којима се именује прибор за личну хигијену и температурне разлике; језичке структуре и изразе <i>I wash my face / brush my</i>	Ученици слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, слушају и	Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно /	КМ - слушање и показивање/понављање/заокруживање, играње улога,	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима,

способности; разумевање и давање једноставних налога; описивање појава.	способностима и реагују на њих; - изражавају свакодневне активности и способности једноставним језичким средствима; - разумеју и реагују на кратке налоге; - дају кратке налоге; - разумеју и дају кратке описе појава; - разумеју животне навике у ВБ.	<i>teeth... every day. Wash your hands. Dry your hair. Here's my/your shampoo/soap/towel/tooth brush / duck/hairbrush. Can you click your fingers/wink your eyes/touch your toes...? Yes, I can. / No, I can't. Wash your face! Dry your hair! It's hot/cold/warm;</i> песме и приче које се односе на тему.	цртају/заокружују/показују/спајају, сецкају, боје и лепе сличице, раде мини пројекте.	критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика.	симулације, певање и показивање песмица, ТПР, глума, пантомима, играње улога.	симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања.
12. Animal friends Животиње пријатељи Изражавање допадања/недопадања; исказивање положаја у простору; исказивање једноставних научних чињеница; изражавање потреба и осећања.	- препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагују на њих; - траже мишљење и изражавају допадање/недопадање једноставним језичким средствима; - разумеју исказе везане за појаве – научне чињенице и реагују на њих; - исказују научне чињенице најједноставнијим језичким средствима; - разумеју свакодневне исказе	Речи којима се именују кућни љубимци и дивље животиње; језичке структуре и изразе <i>Do you like (cats)? Yes, I do. / No, I don't. There's a dog in the kitchen. Where's Otto? On the chair/on the bed. Where do tigers live? On land. In water. Oh, what's the matter. Don't cry. It's OK. I'm happy/sad;</i> приче и песме које се односе на тему.	Ученици слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, слушају и цртају/заокружују/показују/спајају, сецкају, боје и лепе сличице, раде мини пројекте.	Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика.	КМ - слушање и показивање/понављање/заокруживање, играње улога, симулације, певање и показивање песмица, ТПР, глума, пантомима, играње улога.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања.

који се односе на изражавање осећања; - изразе своја осећања једноставним језичким средствима; - разумеју сличности и разлике у односу људи према живом и неживом свету у ВБ и код нас.					
---	--	--	--	--	--

МАТЕМАТИКА

Недељни /Годишњи фонд часова:5/ 180

Циљ:

Циљ учења предмета математика је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Област/Тема	Исходи	Садржај програма	Активности ученика	Активности наставника	Начин и поступци остваривања програма	Евалуација
ГЕОМЕТРИЈА А Положај, величина и облик предмета	-одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; -упореди предмете и бића по величини; -уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине; -именује геометријска	-Просторне релације. -Величина предмета и бића. -Геометријска тела: лопта, коцка, квадар, ваљак, пирамида и купа. -Геометријске фигуре: круг, правоугаоник, квадрат и троугао.	-кроз игру посматра и уочава боје и облике. -именује предмете и одређује положај предмета. -повезује -упоређује -прави моделе од пластелина	-усмерава -наводи - ствара ситуацију -сугерише -поставља проблем -подстиче -дискутује -анализира -мотивише	демонстративна -дијалошка -илустративна -истраживачка -посматрање -интерактивно учење	-посматрање -испитивање -тестирање -радови ученика -разговор са ученицима -задовољство у раду на часу

	тела и фигуре; -групише предмете и бића са заједничким својством; -сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика			-координира -наводи на повезивање и примену знања -подстиче на логично мишљење -развија кооперативност		
ГЕОМЕТРИЈА Линије	-разликује:криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију; -црта праву линију и дуж помоћу лењира;	-Права, крива и изломљена линија. -Затворена и отворена линија. -Тачка и линија. -Дуж.	-црта слободном руком и лењиром -разликује линије -именује и црта линије -открива релације и изражава их -упоређује дужине линија -уочава -учи кроз игру	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -поставља проблем -подстиче -дискутује -анализира -митивише -координира -наводи на повезивање и примену знања -подстиче на логичко мишљење	демонстративна -илустративна -дијалогска -истраживачка -игровна активност -практично смисаоно учење	-испитивање -разговор са ученицима -задовољство ученика на часу
БРОЈЕВИ	-броји унапред и уназад и са прескоком; -прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој; -користи редне бројеве; -разликује парне и	-Бројање, писање и читање бројева. -Приказивање бројева помоћу тачака на бројевној правој. -Упоредивање бројева. -Редни бројеви. -Сбирање и одузимање бројева у	-посматра -групише -пребројава -броји -сређује по редоследу -математички се изражава -рачуна -проверава тачност решења и објашњава	- усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -поставља проблем -подстиче -дискутује -анализира	демонстративна -дијалогска -истраживачка -игровна активност -текстуална -стваралачке игре -интерактивно учење -учење путем	-тестирање -посматрање -разговор -ученички радови и продукти ученичких активности -задовољство ученика на часу

	непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника; -користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика; -сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак; -сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице; -растави број на сабирке и примени замену места и здруживања сабирака ради лакшег рачунања ; -реши текстуални задатак са једном операцијом; -разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност; -уочи правило и одреди следећи члан започетог низа; -проћита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле;	оквиру 20 и приказивање на бројевној правој. -Сабирање и одузимање бројева до 100 без прелаза преко десетице и приказивање на бројевној правој. -Својства сабирања. -Откривање непознатог броја у једнакостима с једном операцијом. -Динар, кованице и новчанице до 100 динара.	поступак решавања -примењује стечено знање	-митивише координира -наводи на повезивање и примену знања -подстиче на логичко мишљење -развија кооперати- вност	открића и решавања проблема	
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	-измери дужину задатом нестандардном	-Мерење дужине нестандардним јединицама мере	-упоређује -мери и процењује -промењује стечена	- усмерава -наводи -ствара	илиустративна демонстративна експериментална	-тестирање -посматрање -разговор

	јединицом мере; -преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства		знања -прави моделе	ситуацију -сугерише -поставља проблем -подстиче -дискутује -анализира -митивише координира -наводи на повезивање и примену знања -подстиче на логичко мишљење -развија кооперати- вност	-игровна активност	-ученички радови и продукти ученичких активности -задовољство ученика на часу
--	--	--	------------------------	--	-----------------------	---

Назив наставног предмета: Свет око нас

Разред: Први

Недељни /Годишњи фонд часова: 2/72

Циљ учења предмета Свет око нас јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Област/Тема	Исходи	Садржај програма	Активности ученика	Активности наставника	Начин и поступци остваривања програма	Евалуација
Ја и други	-Препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге -Правовремено и примерено ситуацији искаже своје животне	- Основна осећања (радост, страх, туга и бес) - Основне животне потребе (дисање, храна, вода, спавање и потреба за тоалетом) - Сличности и разлике по полу, старости,	- посматра - описује - групише - испољава -препознаје -упоређује - именује - процењује	- усмерава - наводи - ствара ситуацију - сугерише - поставља проблем - подстиче	- игра улога - дијалогска -радионичарска - илустративна -интерактивна - амбијентална	- Праћење нивоа усвојености знања - Разговор са ученицима

	потребе за храном, водом и одласком у тоалет - Се понаша тако да уважава различитост својих вршњака и других људи	способностима и интересовањима - Групе људи: породица, школска заједница, разред, одељење, суседи		- дискутује - анализира - мотивише - координира - наводи на повезивање и примену знања -постављање занимљивих питања		
Породични дом, школа	-Придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последици ако их прекрши - Сарађује са вршњацима у заједничким активностима - Одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља - Чува своју, школску и имовину других	- Права и обавезе чланова група - Правила понашања чланова групе - Празници: породични, школски - Здрав начин живота: становање, одевање, исхрана, лична хигијена, рад, одмор	- посматра - описује - оцењује - прати - бележи - ствара - игра - сарађује - сакупља	- усмерава - наводи - ствара ситуацију - сугерише - поставља проблем - подстиче - дискутује - анализира - мотивише - координира - наводи на повезивање и примену знања -постављање занимљивих питања	- игра улога - дијалогска - монолошка -радионичарска - илустративна -интерактивна - амбијентална	- Праћење нивоа усвојености знања - Разговор са ученицима
Здравље и безбедност	- Прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар - Својим речима опише примере неке опасне	- Безбедно понашање на путу од куће до школе (кретање улицом са и без тротоара, прелажење преко улице, безбедно место за игру) - Опасне ситуације по живот за здравље и околину, превенција и	- прати -описује -истражује -процењује - бележи - групише - контролише	- усмерава - наводи - ствара ситуацију - сугерише - поставља проблем - подстиче - дискутује	- игра улога - дијалогска радионичарска - илустративна -интерактивна - амбијентална	- Праћење нивоа усвојености знања - Разговор са ученицима

	ситуације из свог непосредног окружења	правилно понашање (у дому и школској средини, саобраћају, током природних непогода)		- анализира - мотивише - координира - наводи на повезивање и примену знања -постављање занимљивих питања		
Оријентација у простору и времену	- Примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице - Снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево- десно, горе- доле и карактеристичних објеката - Одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра.	- Кретање и сналажење у простору у односу на просторне одреднице: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичне објекте. - Сналажење у времену у односу на временске одреднице: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре,сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра...	- примењује - препознаје - сналази се - одређује - сакупља - групише - именује - описује - бележи	- усмерава - наводи - ствара ситуацију - сугерише - поставља проблем - подстиче - дискутује - анализира - мотивише - координира - наводи на повезивање и примену знања -постављање занимљивих питања	- игра улога - дијалогска радиониچارска - илустративна -интерактивна - амбијентална	- Праћење нивоа усвојености знања - Разговор са ученицима
Човек ствара	-Посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала:	-Материјали за израду предмета (дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика, папир, тканина)	-посматра - опипава - упоређује - описује	- усмерава - наводи - ствара ситуацију	- игра улога - дијалогска радиониچارска - илустративна	- Праћење нивоа усвојености знања

	тврдо-меко, провидно- непровидно, храпаво- глатко	и њихова својства (тврдо- меко, непровидно- провидно, храпаво-глатко)	- бележи - процењује - прати - црта - боји	- сугерише - поставља проблем - подстиче - дискутује - анализира - мотивише - координира - наводи на повезивање и примену знања -постављање занимљивих питања	-интерактивна - амбијентална	- Разговор са ученицима
Разноврсност природе	-Учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене - Разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења - Препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера - Препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина - Идентификује биљке и животиње из непосредног	-Сунчева светлост и топлота - Основна својства ваздуха: провидност, мирис, кретање - Облици појављивања воде: потоци, реке, језера, баре, киша, снег - Облици појављивања воде у непосредном окружењу - Основна својства воде: укус, мирис, провидност, раствара поједине материјале - Изглед земљишта у непосредном окружењу - Основна својства земљишта: боја, растреситост, влажност - Карактеристичне биљке и животиње у непосредном окружењу - Изглед и делови тела биљака	-учествује -испитује -разликује -препознаје - идентификује - уочава - повезује	- усмерава - наводи - ствара ситуацију - сугерише - поставља проблем - подстиче - дискутује - анализира - мотивише - координира - наводи на повезивање и примену знања -постављање занимљивих питања	- игра улога - дијалогска радионичарска - илустративна -интерактивна - амбијентална -рад у групи - рад у пару - учење откривањем	- Праћење нивоа усвојености знања - Разговор са ученицима

	окурења на основу њиховог спољашњег изгледа - Уочава разноликост биљака и животиња на основу спољашњег изгледа - Препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу - Препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окурења - Штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места - Се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окурењу - Повезује резултате учења и рада са уложеним трудом	- Изглед и делови тела животиња на примерима сисара, риба, птица, инсеката - Човеково тело- делови тела (глава, труп, руке и ноге) и чула (слуха, вида, укуса, мириса и додира) - Значај воде, ваздуха, земљишта, сун чеве светлости и топлоте за живот биљака, животиња и човека - Одговоран однос човека према животној средини (штедња воде, одлагање отпада на предвиђена места, брига о биљкама и животињама).				
--	---	---	--	--	--	--

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Разред:Први

Недељни фонд часова: 1
Годишњи фонд часова: 36
Циљ:

Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања.

Област/Тема	Исходи	Садржај програма	Активности ученика	Активности наставника	Начин и поступци остваривања програма	Евалуација
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	– препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих; – наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова; – упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја; – упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих; – користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или	Учење уз помоћ дигиталних уџбеника. Креативно изражавање са дигиталним уређајима и без њих. Комуникација посредством дигиталних уређаја. Дигитални уређај и паметни дигитални уређај. Коришћење дигиталних уређаја за повећање прилика за учење и стицање искуства ученика у области науке, културе и уметности	Препознаје дигиталне уређаје и именује неке од њих Упоређује начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја и начине креативног изражавања; Упоређује начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих; Користи дигиталне уџбенике за учење; Упоређује дигитални и папрни уџбеник	Координира Организује активности Прати рад ученика Даје повратну информацију током или непосредно након обављања неке активности;	Истраживачке методе Пројектне активности, Партиципативне методе Кооперативно учење	Повратна информација дата током или непосредно након обављања неке активности; Иницијална процена нивоа ученикових постигнућа

	уз помоћ наставника); – упореди дигитални и папирни уџбеник;					
БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	-упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја; - наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја: - наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине; - наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље; - наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних	Дигитални уређај и наше здравље (вид, положај тела, време пред екраном, дигитални уређај као отпад) Подаци о личности и њихова заштита при комуникацији помоћу дигиталних уређаја Помоћ у случају контаката са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин Одговорно руковање дигиталним уређајем (мере физичке заштите, коришћење лозинке)	Упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја; Наводи неке карактеристике „паметног“ дигиталног уређаја; Наводи на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине; Наводи основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље; Наводи неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних	Координира Организује активности Прати рад ученика Даје повратну информацију током или непосредно након обављања неке активности;	Истраживачке методе Пројектне активности, Партиципативне методе Кооперативно учење	Повратна информација дата током или непосредно након обављања неке активности; Иницијална процена нивоа ученикових постигнућа

уређаја;
 - доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине
 - наброји основне податке о личности;
 - објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја;
 - именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакт са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;
 - наведе основне препоруке за руковање

уређаја;
 Доводи у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине
 Набраја основне податке о личности
 Објашњава зашто саопштење податка о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја;
 Именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакт са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;
 Наводи препоруке за руковање дигиталним

	дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их;		уређајем на одговоран начин и објашњава зашто је важно примењивати их.			
АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	- анализира једноставан познати поступак/активно ст и предлаже кораке за његово спровођење; - протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима; - уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички); - доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.	Разлагање проблема на мање целине Осмишљавање корака који воде до решења једноставног проблема Тумачење постојећих и креирање алгоритама изражених симболима Уочавање и исправљање грешака у алгоритму	Врши анализу једноставног познатог поступка и предлаже кораке за њихово спровођење Тумачи симболе познатог/договореног значења и спроводи поступак описан њима; Уочава и исправља грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), проверава ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички); Доводи у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.	Координира Организује активности Прати рад ученика Даје повратну информацију током или непосредно након обављања неке активности;	Истраживачке методе Пројектне активности, Партиципативне методе Кооперативно учење	Повратна информација дата током или непосредно након обављања неке активности; Иницијална процена нивоа ученикових постигнућа

ЛИКОВНА КУЛТУРА - ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 36
НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 1

Циљ учења предмета ликовна култура је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да израђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Област/Тема	Исходи	Садржај програма	Активности ученика	Активности наставника	Начин и поступци остваривања програма	Евалуација
ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ	-опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; -поређи своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења; -црта на различитим подлогама и форматима папира; -користи материјал и прибор у складу са инструкцијама; -обликује једноставне фигуре од меког материјала; -одабере, самостално, начин спајања најмање два метријала; -преведе једноставне	Простор.Отворени и затворени простор, природа и простор који је човек обликовао. Карактеристичне визуелне одлике по којима се препознаје врста простора. Значај чувања споменика или значајних објеката у најближем окружењу. Значај уређења простора у коме ученик борави. Уметничка занимања и производи.Слика, вајар-скулптура, фотограф-фотографија...Изглед употребних предмета који су дизајнирали уметници. Установе културе(биоскоп,	-посматра -уочава -закључује -црта -боји -процењује -креира -прави- - преобликује -препознаје -игра се -импровизује -ваја -слика	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -подстиче -дискутује -анализира -мотивише -координира -развија кооперативност	-Дијалогска -Илустративна -Демонстративна -Кооперативна -Хеуристичка -Вођење дискусије -Практична активност	-Природно и усмерено посматрање; -Разговор; -Радови и производи ученика; - Задовољство ученика на часу.

	појмове и информације у ликовни рад; -изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања; -Изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука; -повеже одабрану установу културе са њеном наменом; -поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.	музеј, галерија, позориште, библиотека...) Правила понашања и облачења у различитим установама културе, договорена правила понашања.				
ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ	-опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; -поређи своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења; -одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни; -црта на различитим подлогама и форматима папира; -користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;	-Облици. Облици из природе, облоцо које је створио човек, правилни и неправилни облици.Својства облика(цело, дро, велико, мало, високо, ниско, краће, дуже, уско, широко, светло, тамнио, обојено, безбојно, једнобојно, шарено, меко, тврдо, глатко, храпаво, обло, рогљасто). Положај облика у простору и у равни (горе, доле, између, испод, у, на, испред, иза, усправно, положено, косо, лево, десно).	-посматра -учава -закључује -црта -боји -процењује -креира -прави -преобликује -препознаје -игра се -импровизује -ваја -слика -дискутује -мисли -истражује	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -подстиче -дискутује -анализира -мотивише -координира -развија -кооперативност	Дијалогска Илустративна Демонстративна Кооперативна Хеуристичка -Вођење дискусије -Практична активност	Природно и усмерено посматрање; -Разговор; -Радови и продукти ученика; Задовољство ученика на часу.

	-обликује једноставне фигуре од меког материјала; -одабере, самостално, начин спајања најмање два метријала; -преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад; -изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања; -Изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука;	Кретање.Покретни и непокретни облици, Кретање бића и машина. Смер кретања облика(налево, надесно, нагоре, надоле).Безбедност у саобраћају-илузија величине, покретних и непокретних објеката у односу на удаљеност од посматрача. Светлост и сенка.Природни и вештачки извори осветљења.Промена осцетљености у току дана. Изглед облика и сенке у зависности од осветљења.				
ОБЛИКОВАЊЕ	опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; -поређи своје утиске утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења; -одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни; -црта на различитим подлогама и форматима папира; -користи материјал и	Материјал и прибор.Поступци правилног и безбедног руковања и одржавања материјала, прибора и радне површине, значај одржавања хигијене и безбедног руковања прибором. Обликовање скулптуре.Обликовање меких материјала поступком додавања . Спајање разноврсних материјала. Обликовање цртежа.Врсте линија(отворена, затворена, права, крива,	-посматра -уочава -закључује -црта -боји -процењује -креира -прави -преобликује -препознаје -игра се -импровизује -ваја -слика -дискутује -мисли -истражује	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -подстиче -дискутује -анализира -мотивише -координира -развија кооперативност	Дијалогска Илустративна Демонстративна Кооперативна Хеуристичка -Вођење дискусије -Практична активност	-Природно и усмерено посматрање; -Разговор; -Радови и продукти ученика; Задовољство ученика на часу.

	прибор у складу са инструкцијама; -обликује једноставне фигуре од меког материјала; -одабере, самостално, начин спајања најмање два метријала; -преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад; -изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања; -Изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука;	светла, тамна, широка, уска, дугачка, кратка, непрекинута, испрекидана, груба, нежна, спирална, таласаста, степенаста...)Изражајна својства линија у односу на материјал и прибор. Обликовање слике.Боја природних облика и боја облика које је створио човек.Изражајна својства боје у односу на материјал и прибор. Преобликовање.Предмети и материјал погодни за обликовање(оштећени предмети, амбалажа, остаци тканина...). Различите информације као мотивација за стваралачки рад. Природа и непосредно окружење; Машта и стварни догађаји; Приче, песме и текстови из књига и часописа за децу и уџбеника, уметничка дела...				
--	---	---	--	--	--	--

Циљ: Циљ учења предмета музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

Област/Тема	Исходи	Садржај програма	Активност и ученика	Активности наставника	Начин и поступци остваривања програма	Евалуација
Слушање музике	-објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и његов утицај на тело и зашто је тишина важна. - разликује одабране звукове и тонове певање/свирање; хор(један певач/група певача); оркестар(један свирач/група свирача); боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе. -препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу. -повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела. - поштује договорена правила понашања при слушању музике. -користи самостално или уз помоћ одраслих доступне носиоце звука.	Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. Однос звук-лик, музика-радња. Композиције које илуструју различита осећања. Звук и тон(извори). Звуци тела(пулс, куцање срца, дисање...). Звуци из природе и окружењу. Звучни знак(школско звоно, аутомобилска сирена...). Тон : боја(различити гласови инструмената). Трајање (кратак-дуг), јачина(гласан-тих), висина (висок-низак). Тишина и одсуство звука. Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмента. Музички дијалог(хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача,	уочава слуша пева изражава се комуницира истражује свира	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -подстиче -дискутује -анализира -мотивише -координира -развија кооперативност	демонстративна аудитивна дијалогска истраживачка кооперативна	Природно и усмерено посматрање Разговори Вођење белешке Продукти Пређење рада ученика Задовољство ученика на часу

		оркестар...). Музичка прича. Карактер дела и елементи музичке изрежљивости(усвојено сти). Музички бон тон. Музика и здравље. Носиоци звука(CD плејер, МП3 плејер, рачунар...).				
Извођење музике	-изговара у ритму уз покрет бројалице. -пева по слуху песме различитих садржаја и расположења. -пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре. -примењује правилан начин и договорена правила понашања у групном певању и свирању. -свира по слуху звучне ономатопеје и илуструје, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма. -повезује почетне тонове песама-модела и једноставним конексним песмама са бојама, ритам графичким приказом. -објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења. - учествује у школским приредбама и манифестацијама.	Изговор бројалице у ритму уз покрет-пљескање, пуцкетање прстима, корачање, дланом о длан, ударање о клупи. Звучне ономатопеје и илустрације. Дражање тела и дисање-правилан начин певања. Правилна дикција-изговарање брзалице и бројалице. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Певање песме уз покрет-песме уз игру и народне песме. Певање модела наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју(до-зелена, ре-браон, ми-жута, фа-плава и сол-црвена). Дечији музички	слуша изражава уочава истражује закључује	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -подстиче -дискутује -анализира -мотивише -координира -развија кооперативност	демонстративна аудитивна дијалогска кооперативна	Природно и усмерено посматрање Разговори Вођење белешке Продукти Пређење рада ученика Задовољство ученика на часу

		инструменти и начини свирања на њима. Свирање по слуху пратња уз бројалице и песме-пулс, ритам, груписање ударања. Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечијим инструментима-песма уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације. Свирање музичких аранжмана на дечијим ритмичким инструментима и алтернативним изворима звука. Свирање графичко представљање ритма. Музички бон тон.				
Музичко стваралаштво	-направи дечији музички инструмент. -ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању музичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст. -изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај.	Израда дечијих ритмичких инструмената од различитих материјала. Стварање звукова из непосредне околине и природе спонтаном или договореном импровизацијом. Креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша. Стварање звучних	Слуша изражава истражује ствара	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише - подстиче, дискутује -анализира -мотивише -координира -развија кооперативност	Демонстративна аудитивна дијалогска истраживачка	Природно и усмерено посматрање Разговори Вођење белешке Продукти Пређење рада ученика Задовољство ученика на часу

		ефеката и једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука. Бирање инструмената на основу звука и стварање једноставне ритмичке пратње уз бројалице, песме и музичке игре. Стварање мањих ритмичких целина на основу музичког искуства-изговор у ритму, различитим покретима, предметима и дечијим ритмичким инструментима. Стварање музичких питања и одговора на дечијим ритмичким инструментима и дијалогу. Стварање једноставне мелодије на краћи текст. Бирање познатих музичких садржаја звучних ономатопеја за стварање звучне приче-праћење литерарног текста.					
--	--	--	--	--	--	--	--

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ - ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 108
НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 3

Циљ учења предмета физичко и здравствено васпитање је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Област/ Тема	Исходи	Садржај програма	Активности ученика	Активности наставника	Начин и поступци остваривања програма	Евалуација
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: -примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); -правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; -разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело; -примењује правилну технику дисања приликом вежбања; -изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; -користи основну терминологију вежбања; -поштује правила понашања на просторима за вежбање; -поштује мере безбедности током вежбања;	Вежбе за развој снаге. Вежбе за развој покретљивости. Вежбе за развој издржљивости. Вежбе за развој брзине. Вежбе за развој координације.	-посматрају; -прате упутства; -правилно изводе вежбе;	-демонстрира и приказује вежбе -објашњава -даје тачна упутства -усмерава -сугерише -подстиче -мотивише -координира	тренажне методе (континуирани, понављајући метод) разговор демонстрација практичан рад	Континуирано праћење и вредновање: -стања физичких способности; -стања здравља и хигијенских навика; -достигнут ниво савладаности моторичких вештина; -однос према раду; Оцењивање је описно на три нивоа, на основу достигнутог предвиђених исхода;
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ/ Ходање и трчање	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: -правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; -комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;	Ходање: -кратким корацима; -дугим корацима; -у различитом ритму; -ходање са реквизитом; -ходање са променом правца и смера. Техника трчања: -трчање преко препрека,	-ходају и трче на различите начине -раде вежбе обликовања -играју се дејих игара -ходају и трче користећи препреке	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -подстиче -дискутује -анализира -мотивише	тренажне методе (континуирани, понављајући метод) разговор демонстрација практичан рад	Континуирано праћење и вредновање: -стања физичких способности; -стања здравља и хигијенских навика; -достигнут ниво

	-одржава равнотежу у различитим кретањима; -разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело; -примењује правилну технику дисања приликом вежбања; -изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; -користи основну терминологију вежбања; -поштује правила понашања на просторима за вежбање; -поштује мере безбедности током вежбања; -одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; -поштује правила игре;	-трчање са променом правца и смера, -брзо трчање 20м са стартом из различитих почетних положаја, -игре са коришћењем научених облика ходања и трчања.	-брзо трче из различитих положаја	-координира -развија кооперативност		савладаности моторичких вештина; -однос према раду; Оцењивање је описно на три нивоа, на основу достигнутог предвиђених исхода;
МОТОРИЧ КЕ ВЕШТИНЕ/ Скакања и прескакања	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: -комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; -правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; -одржава равнотежу у различитим кретањима; -разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело; -примењује правилну технику дисања приликом вежбања;	Поскоци у месту. Поскоци у кретању. Скакања у даљ. Скакања у вис. Прескакање дуге вијаче. Вежбе скакања и прескакања упором рукама. Игре уз коришћење различитих облика скакања и прескакања.	-скаче у месту на различите начине и у различитим положајима -скаче у кретању на различите начине -скаче удаљ -скаче увис -прескаче дугу вијачу на различите начине	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -подстиче -анализира -мотивише -координира -развија кооперативност	тренажне методе (континуирани, понављајући метод) разговор демонстрација практичан рад	Континуирано праћење и вредновање: -стања физичких способности; -стања здравља и хигијенских навика; -достигнут ниво савладаности моторичких вештина; -однос према раду; Оцењивање је описно на три нивоа, на основу

	-користи основну терминологију вежбања; -поштује правила понашања на просторима за вежбање; -поштује мере безбедности током вежбања; -одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; -поштује правила игре; -уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;					достигнутости предвиђених исхода;
МОТОРИЧ КЕ ВЕШТИНЕ/ Бацања и хватања	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: -комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; -правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; -одржава равнотежу у различитим кретањима; -разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело; -примењује правилну технику дисања приликом вежбања; -користи основну терминологију вежбања; -поштује правила понашања на просторима за вежбање; -поштује мере безбедности током вежбања; -одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима	Бацање лоптице из места у даљину и у циљ. Бацање лоптице из кретања. Бацање лопте увис. Вођење лопте. Додавање лопте. Игре са вођењем, додавањем лопте и гађањем у циљ.	-баца лопту на различите начине -баца лопту у различите циљеве -води лопту у месту и ходању -додаје и хвата лопту на различите начине -примењује бацања и хватања у различитим играма	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -подстиче -анализира -мотивише -координира -развија кооперативност	тренажне методе (континуирани, понављајући метод) разговор демонстрација практичан рад	Континуирано праћење и вредновање: -стања физичких способности; -стања здравља и хигијенских навика; -достигнут ниво савладаности моторичких вештина; -однос према раду; Оцењивање је описно на три нивоа, на основу достигнутости предвиђених исхода;

	за вежбање; -поштује правила игре; -уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;					
МОТОРИЧ КЕ ВЕШТИНЕ/ Пузања, вешања, упори и пењања	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: -комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; -правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; -одржава равнотежу у различитим кретањима; -разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело; -примењује правилну технику дисања приликом вежбања; -користи основну терминологију вежбања; -поштује правила понашања на просторима за вежбање; -поштује мере безбедности током вежбања; -одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; -поштује правила игре; -уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;	Пузања на тлу. Пењања. Провлачења. Вис лежећи опружено. Помицања улево и удесно у вису лежећем и у вису слободном. Упори.	-пузе и пењу се на различите начине уз и кроз раличите предмете и справе -пењу се у комбинацији са другим кретањима	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -подстиче -анализира -мотивише -координира -развија кооперативност	тренажне методе (континуирани, понављајући метод) разговор демонстрација практичан рад	Континуирано праћење и вредновање: -стања физичких способности; -стања здравља и хигијенских навика; -достигнут ниво савладаности моторичких вештина; -однос према раду; Оцењивање је описно на три нивоа, на основу достигнутоги предвиђених исхода;
МОТОРИЧ КЕ ВЕШТИНЕ/ Вежбе на тлу	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: -комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном	Основни садржаји: Основни ставови и положаји. Поваљка на леђима. Став на лпоатицама	-клечи -чучи -четвороножно се креће -изводи "свећу"	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише	тренажне методе (континуирани, понављајући метод)	Континуирано праћење и вредновање: -стања физичких способности;

	животу; -правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; -одржава равнотежу у различитим кретањима; -разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело; -примењује правилну технику дисања приликом вежбања; -користи основну терминологију вежбања; -поштује правила понашања на просторима за вежбање; -поштује мере безбедности током вежбања; -одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; -поштује правила игре; -уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;	(свећа). Колут напред из чучња у чучањ. Поваљка на стомаку. Састав од научених елемената. Игре са усвојеним вежбама. Проширени садржај: Колут назад из чучња у чучањ, низ косу површину. Одељењско такмичење са задатом комбинацијом вежби.	-изводи колут напред -ради вежбе обликовања -изводи колут назад -игра се кроз мале полигоне са вежбама на тлу	-подстиче -анализира -мотивише -координира -развија кооперативност	разговор демонстрација практичан рад	-стања здравља и хигијенских навика; -достигнут ниво савладаности моторичких вештина; -однос према раду; Оцењивање је описно на три нивоа, на основу достигнутог предвиђених исхода;
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ/ Вежбе равнотеже	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: -комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; -правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; -одржава равнотежу у различитим кретањима; -разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело;	Ходање по линији. Ходање по шведској клупи. Лагано трчање на шведској клупи или ниској греди. Кратак састав на линији обележеној на тлу, шведској клупи и ниској греди.	-ходају по линији на различите начине и различитим темпом -ходају по шведској клупи: напред, уназад и у страну -лагано трче по шведској клупи или ниској греди -учествују у такмичењима	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -подстиче -анализира -мотивише -координира -развија кооперативност	тренажне методе (континуирани, понављајући метод) разговор демонстрација практичан рад	Континуирано праћење и вредновање: -стања физичких способности; -стања здравља и хигијенских навика; -достигнут ниво савладаности моторичких вештина; -однос према раду;

	-примењује правилну технику дисања приликом вежбања; -користи основну терминологију вежбања; -поштује правила понашања на просторима за вежбање; -поштује мере безбедности током вежбања; -одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; -поштује правила игре; -уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;					Оцењивање је описно на три нивоа, на основу достигнућности предвиђених исхода;
МОТОРИЧ КЕ ВЕШТИНЕ/ Вежбе са реквизити- ма	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: -комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; -правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; -одржава равнотежу у различитим кретањима; -разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело; -примењује правилну технику дисања приликом вежбања; -користи основну терминологију вежбања; -поштује правила понашања на просторима за вежбање; -поштује мере безбедности током вежбања;	Вежбе обликовања са реквизитима. Трчања, поскоци и скокови уз коришћење реквизита. Дизање и ношење предмета и реквизита на различите начине. Елементарне игре са реквизитима.	-раде вежбе обликовања користећи палице, обруче и вијаче -трче и скачу заобилазећи реквизите -дижу и носе коцке на различите начине -играју се коришћењем реквизита	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -подстиче -анализира -мотивише -координира -развија кооперативност	тренажне методе (континуирани, понављајући метод) разговор демонстрација практичан рад	Континуирано праћење и вредновање: -стања физичких способности; -стања здравља и хигијенских навика; -достигнут ниво савладаности моторичких вештина; -однос према раду; Оцењивање је описно на три нивоа, на основу достигнућности предвиђених исхода;

	-одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; -поштује правила игре; -уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;					
МОТОРИЧ КЕ ВЕШТИНЕ/ плес и ритмика	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: -комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; -изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; -игра дечји и народни плес; -правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; -одржава равнотежу у различитим кретањима; -разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело; -примењује правилну технику дисања приликом вежбања; -користи основну терминологију вежбања; -поштује правила понашања на просторима за вежбање; -поштује мере безбедности током вежбања; -одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; -поштује правила игре;	Ходање и трчање са променом ритма, темпа и динамике уз плесак и уз музичку пратњу. Галоп напред. Дечји поскок. Њихање и кружење вијачом или траком. Суножни скокови кроз вијачу са обртањем напред. Народно коло по избору.	-ритмички ходају и трче са променом ритма, темпа и динамике уз плесак и музичку пратњу -прескачу вијачу -увежбавају народно коло	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -подстиче -анализира -мотивише -координира -развија кооперативност	тренажне методе (континуирани, понављајући метод) разговор демонстрација практичан рад	Континуирано праћење и вредновање: -стања физичких способности; -стања здравља и хигијенских навика; -достигнут ниво савладаности моторичких вештина; -однос према раду; Оцењивање је описно на три нивоа, на основу достигнутог предвиђених исхода;

	-уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;					
МОТОРИЧ КЕ ВЕШТИНЕ/ Полигони	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: -комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; -правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; -одржава равнотежу у различитим кретањима; -разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело; -примењује правилну технику дисања приликом вежбања; -користи основну терминологију вежбања; -поштује правила понашања на просторима за вежбање; -поштује мере безбедности током вежбања; -одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; -поштује правила игре; -уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; -навија фер и бодри учеснике у игри; -прихвати сопствену победу и пораз;	Комбиновани полигон од усвојених вештина (вежби).	-играју се кроз полигоне примењујући стечене вештине	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -подстиче -анализира -мотивише -координира -развија кооперативност	тренажне методе (континуирани, понављајући метод) разговор демонстрација практичан рад	Континуирано праћење и вредновање: -стања физичких способности; -стања здравља и хигијенских навика; -достигнут ниво савладаности моторичких вештина; -однос према раду; Оцењивање је описно на три нивоа, на основу достигнутог предвиђених исхода;
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВ	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: -користи основну	Основни термини у вежбању. Вежбање безбедно.	-примењују стечена знања о култури вежбања	-усмерава -наводи -ствара	тренажне методе (континуирани,	Континуирано праћење и вредновање:

ЕНА КУЛТУРА/ Култура вежбања и играња	терминологију вежбања; -поштује правила понашања на просторима за вежбање; -поштује мере безбедности током вежбања; -одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; -поштује правила игре; -уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; -навија фер и бодри учеснике у игри; -прихвати сопствену победу и пораз;	Чувам своје и туже ствари. Правила елементарних игара. Некад изгубим, а некада победим. Навијам фер.	и играња у игри и конкретним животним ситуацијама	ситуацију -сугерише -подстиче -анализира -мотивише -координира -развија кооперативност	понављајући метод) разговор демонстрација практичан рад	-стања физичких способности; -стања здравља и хигијенских навика; -достигнут ниво савладаности моторичких вештина; -однос према раду; Оцењивање је описно на три нивоа, на основу достигнутоги предвиђених исхода;
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВ ЕНА КУЛТУРА/ Здравствено васпитање	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: -наведе делове свог тела и препозна њихову улогу; -уочи промену у расту код себе и других; -уочи разлику између здравог и болесног стања; -примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; -одржава личну хигијену; -учествује у одржавању простора у коме живи и борави; -схвати значај коришћења воћа у исхрани; -правилно се понаша за столом;	Упознај своје тело. Растемо. Видим, чујем осећам. Моје здравље. Ко све брине о мом здрављу. Лична хигијена. Хигијена простора у коме живим. Хигијена простора у коме вежбам. Животне намирнице и правилна исхрана. Заједно за столом.	-проширују своја знања о сопственом расту и развоју -формирају навике одржавања сопствене хигијене и хигијене простора у коме бораве; -примењују правила понашања за столом	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -анализира	тренажне методе (континуирани, понављајући метод) разговор демонстрација практичан рад	Континуирано праћење и вредновање: -стања физичких способности; -стања здравља и хигијенских навика; -достигнут ниво савладаности моторичких вештина; -однос према раду; Оцењивање је описно на три нивоа, на основу достигнутоги предвиђених исхода;

ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ

ВЕРСКА НАСТАВА - ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС (ВЕРОНАУКА)

Циљ наставе православног катихизиса (веронауке) јесте да се њоме посведоче садржај вере и духовно искуство традиционалних цркава и религијских заједница које живе и делују на нашем животном простору, да се ученицима пружи целовит религијски поглед на свет и живот и да им се омогући слободно усвајање духовних и животних вредности цркве или заједнице којој историјски припадају, односно чување и неговање сопственог верског и културног идентитета. Ученици треба да упознају веру и духовне вредности сопствене, историјски дате цркве или верске заједнице у отвореном и толерантном дијалогу, уз уважавање других религијских искустава и филозофских погледа, као и научних сазнања и свих позитивних искустава и достигнућа човечанства

Област/Тема	Исходи	Садржај програма	Активност и ученика	Активности наставника	Начин и поступци остваривања програма	Евалуација
I – УВОД 1. Учимо о нашој вери - уводни час II - ЗАЈЕДНИЦА КАО ОСНОВ ЖИВОТА 2. Моја породица 3.	Когнитивни аспект: - да разуме основна сазнања о темама које ће се обрађивати на настави Православног катихизиса Афективни аспект: - бити подстакнут да активно учествује на часовима верске наставе Когнитивни аспект: - моћи да опише и објасни значење појма заједнице као и његов однос према њему блиским особама (породици) - моћи да препозна да не можемо једни без других - знати да нас љубав повезује са	Упознавање са садржајем програма и начином рада приче и слике које приказују породицу • може и прича о „малој породици“ (деца са једним родитељем, или старатељем садржаји у вези са животом у школи (нова заједница); односи у заједници,	Повезивање градива са свакодневним животом	прати, усмерава, вреднује, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, дискутује, анализира, наводи на повезивање и примену знања	наставне методе: дијалошка, демонстративно - илустративна, објашњење, усменоизражавање, посматрање, метода графичких радова, метода писаних радова, дијалошка монолошка метода писаних радова вербална илустративна текстуална	Наставник ће остварити на два начина: процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића; провером знања које

Моја школа и другари 4. Ми смо део Божје породице (Цркве)	другима • знати да се правилно осени крсним знаком • знати да је Бог Света Тројица (Заједница) • знати да крштењем постајемо чланови Божје породице (Цркве) Афективни аспект: • пожелети да чини добро другима (ближњима) у својој заједници • желети да изражава хришћанску љубав према Богу и ближњима	правила понашања • Божја породица (ко су чланови Божје породице; како се постаје њен члан...)			компаративни метод илустративноде монстративн активна настава	ученици усвајају на часу и испитаивање м ставова; Оцењивање Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз: усмено испитивање; писмено испитивање; посматрање понашања ученика
III - ЗАЈЕДНИЦА ЉУБАВИ БОГА, ЧОВЕКА И ПРИРОДЕ 5. Послушност 6. Даривање – наша љубав 7. Цео свет на дар 8. Оче наш - зовемо нашег Бога	Когнитивни аспект: • знати да заједница са Богом почива на слободи • знати да је послушност израз љубави • моћи да препозна да је даривање плод љубави • моћи да сазна да је молитва разговор са Богом • моћи да усвоји текст молитве Оче наш • знати да је Бог Отац створио свет из љубави • моћи да препозна да је наш живот Божји дар • знати да Бог жели да живимо у заједници са Њим Афективни аспект: • показивати жељу да љубав исказује на конкретан начин • бити мотивисан да љубав према Богу изражава молитвом	приче које говоре о томе да када некога волимо, онда га и слушамо • како можемо да помогнемо другоме; љубављу чиним добра дела • садржаји који говоре и приказују лепоту створеног света • песмица: „Ал` је леп овај свет“, Ј.Ј. Змај Бог је цео свет створио из љубави			наставна средства: Библија и библијски текстови припремљен материјал, листићи, дечија штампа, , пригодни текстови, енциклопедије, Интернет апликације, илустрације, слике, видеопроектор, CD-дискови, CD-плејер, компјутер, Интернет, вежбанке, свеске,	
IV - НЕИЗМЕРНА	Когнитивни аспект: • моћи да препозна основне	Христовом Рођењу (препричано и прилагођено) • Божићна песма: „Божић, Божић				

ЉУБАВ БОЖЈА - ХРИСТОС СЕ РОДИ! 9. Бог долази у овај свет 10. Христос се роди – Божић у мом дому 11. Како је Растко постао Св. Сава 12. Свети Сава, слава у школи и у мојој породици V - ЦРКВА - ЗАЈЕДНИЦА СА БОГОМ 13. Бог ствара свет 14. Свет је наш дом 15. Прихватимо дарове Божје 16. Где је љубав ту је Бог 17. Христова вечера са ученицима 18. Литургија - окупљање Божје породице	догађаје библијске приповести о Христовом рођењу • моћи да препозна и именује главне личности из библијске приче о Христовом рођењу (уз помоћ иконе празника и по кључним симболима) • моћи да препозна да је прослава празника догађај целе породице кроз који се остварује заједница љубави • моћи да усвоји текст (садржај) и мелодију песме (Божић, Божић) • моћи да препозна да је Свети Сава посветио свој живот Богу због љубави према Њему Афективни аспект: По завршетку теме: • код ученика ће се развити жеља да активно учествује у прослави Христовог рођења • код ученика ће се развити жеља да према ближњима подражава пример љубави Светога Саве Когнитивни аспект: • моћи да опише појединости библијске повести о стварању света • моћи да разликује оно што је Бог створио од онога што је човек направио на примерима из непосредног окружења • знати зашто за Бога кажемо да је Творац • моћи да објасни, на елементарном нивоу, повезаност људи и природе • уочити да се у Цркви остварује јединство људи и природе са Богом • знати да у заједници са Богом учествујемо слободно – само ако то желимо	благ дан“ • Свети Сава – остварени син Бога Оца (кроз љубав и заједницу са Богом, свако од нас постаје као Свети Сава) • Химна Светом Сави Библијско казивање о стварању света • Живот првих људиБожја жеља да свет буде Црква • Човек не прихвата Божје даровенепослушност и себичност Прича:“Где је љубав, ту је Бог“, Л.Н. Толстој • Прва Литургија (Христови ученици); „Православна читанка“, с. Нина Неранџић и Ана Савковић				
--	---	---	--	--	--	--

19. Пост – стаза љубави	(пример Светога Саве и његовог слободног избора) • да се упозна са Литургијом као догађајем (заједничком трпезом) на којем се окупља Божја породица	• Јевађељска прича Милостиви Самарјанин • Песмица: „Знаш ли ко те љуби слично“ •					
VI – ХРИСТОВА ЉУБАВ ПРЕМА ЧОВЕКУ И СВЕТУ	Афективни аспект: • код ученика ће се развити жеља да својом послушношћу изражава своју љубав и слободу • ученик ће желети да учествује у Литургији	Новозаветно сведочанство о Христовом Васкрсењу (препричано и прилагођено) • Прича: „Добро дрво“ Ш. Силверстејн					
20. Христова љубав према човеку и свету	Когнитивни аспект: • упознати Христово учење као „учење“ о љубави и праштању (на примерима из јеванђељских прича) • препознати и разумети да је права љубав када је показујемо делима • усвојити садржај и мелодију песме „Знаш ли ко те љуби силно“ • бити у могућности да опише појединости библијске повести о Христовом Васкрсењу •	Аврам и Божији позив • Исак и његови синови • Праведни Јосиф • Мојсије • Пасха					
21. Препознајемо Христову љубав	препознати и именовати главне личности из библијске приче о Христовом Васкрсењу(уз помоћ иконе празника и по кључним симболима) • препознати да је прослава празника догађај целе породице кроз који се остварује заједница љубави • моћи да опише прослављање Васкрса у својој породици • знати обичаје у вези са Васкрсом						
22. Христос васкрсе	Афективни аспект: • развијати потребу да делима исказују љубав • развијати жељу да учествује у припремама за прославу овог највећег хришћанског празника	Разне приче о које говоре о служењу човека човеку • Човекова брига за очување природе, биљака и животиња • Прича Свети Герасим и лав Јордан Приче и слике о кућним љубимцима					
VII – НАША БРИГА О СВЕТУ							
23. Човек домаћин у свету							
24. Радост служења							
25. Љубав према људима и природи је							

љубав према Богу 26. Сваки човек је за нас Христос 27. Научили смо о нашој вери	Когнитивни аспект: • моћи да преприча одабране приче које говоре о Христовој љубави према свету и човеку • на елементарном нивоу моћи да објасни међусобну повезаност свих људи и природе • препознати и именовати поступке људи који су прожети љубављу према природи, људима и Богу • уочити у којој мери је напредовао и савладао градиво Православног катихизиса 1. разреда основне школе Афективни аспект: • развијати жељу да се брине о биљкама и животињама и целокупној природи					
--	---	--	--	--	--	--

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ - ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 36
НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 1

Циљ учења програма грађанско васпитање је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

Област/Тема	Исходи	Садржај програма	Активности ученика	Активности наставника	Начин и поступци остваривања програма	Евалуација
ЉУДСКА ПРАВА Ја и други у одељењу	-наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује; -уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу; -понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других; -препозна код себе и других основна осећања; -препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу причама, филмовима; -преиспитује своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у	Идентитет -Ко сам ја? Наше јаке стране, у чему смо успешни, у чему бисмо волели да напређујемо. -Таленти и интересовања која поседујемо. -Наше сличности и разлике. -Основна осећања(радост, страх, туга, бес) и како се препознају. Потребе и права Разлике између жеља и основних животних потреба. Права детета Кршење и заштита	-разговара -црта -слуша -закључује -игра се -препознаје своја осећања -илуструје -имитира -изражава своја мишљења и искуства -препознаје -посматра -упознаје се	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -поставља проблем -подстиче -дискутује -анализира -мотивише -координира -наводи на повезивање и примену знања	-Радионичарска -Дијалошка -Монолошка -Илустративна -Демонстративна -Истраживачка -Игра улога -	-радови и продукти ученичких активности -разговор -задовољство ученика

	праву; -тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права; -разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима; -комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме; -слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму; -договара се и одлучује у доношењу одељењских правила и да се понаша у складу са њима; -својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници;	права Препознавање кршења права детета. Коме се обратити у ситуацијама кршења права детета. Одговорност према себи и другима.				
--	---	--	--	--	--	--

	-препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побо-љшати; -заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у одељењу; -учествује у изради плана једноставне акције; -са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; -доприноси промоцији акције; -на једноставан начин вреднује изведену акцију.					
--	---	--	--	--	--	--

ДЕМОКРАТ- ТСКО ДРУШТВО Одељење/гру- па као заједница	-наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује; -уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу; -понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других; -препозна код себе и других основна осећања; -препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу причама, филмовима; -преиспитује своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у праву; -тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права; -разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима; -комуницира слушајући	Функционисање заједнице -Одељење/група као заједница. -Вредности одељења/групе – равноправност, одговорност, солидарност, поштовање и брига за друге, толерантност, праведност, поштење. -Уважавање различитости. -Правила у одељењу/групи и њихова функција. -Одлучивање у одељењу/групи. -Одговорност деце и одраслих за функционисање заједнице.	-разговара -црта -слуша -закључује -игра се -препознаје своја осећања -илуструје -имитира -изражава своја мишљења и искуства -препознаје -посматра -упознаје се	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -поставља проблем -подстиче -дискутује -анализира -мотивише -координира -наводи на повезивање и примену знања	Радионича- рска -Дијалoшка -Монолошка -Илустрати-вна -Демонстра- тивна -Истражива- чка -Игра улога	-радови и продукти ученичких активности -разговор -задово- љство ученика
--	--	---	--	--	---	---

	саговорника и тражи објашњење онога што не разуме; -слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму; -договара се и одлучује у доношењу одељењских правила и да се понаша у складу са њима; -својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници; -препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побо-љшати; -заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у одељењу; -учествује у изради плана једноставне акције; -са другим ученицима					
--	--	--	--	--	--	--

	изводи и документује једноставну акцију; -доприноси промоцији акције; -на једноставан начин вреднује изведену акцију					
ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Комуникација и сарадња	-наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује; -уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу; -понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других; -препозна код себе и других основна осећања; -препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу причама, филмовима; -преиспитује своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у праву; -тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права; -разликује добру и лошу	Комуникација Слушање/неслушање -Кад разговарамо држимо се теме. -Изношење мишљења. -Уважавање саговорника. Сарадња -Групни рад, договарање и сарадња са вршњацима и одраслима.	-разговара -црта -слуша -закључује -игра се -препознаје своја осећања -илуструје -имитира -изражава своја мишљења и искуства -препознаје -посматра -упознаје се	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -поставља проблем -подстиче -дискутује -анализира -мотивише -координира -наводи на повезивање и примену знања	Радионичарска -Дијалошка -Монолошка -Илустративна -Демонстративна -Истраживачка -Игра улога	-радови и продукти ученичких активности -разговор -задовољство ученика

	комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима; -комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме; -слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму; -договара се и одлучује у доношењу одељењских правила и да се понаша у складу са њима; -својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници; -препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати; -заједно са вршњацима и					
--	--	--	--	--	--	--

	наставником учествује у решавању проблема у одељењу; -учествује у изради плана једноставне акције; -са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; -доприноси промоцији акције; -на једноставан начин вреднује изведену акцију.					
ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Акција одељења/групе	-наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује; -уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу; -понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других; -препозна код себе и других основна осећања; -препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу причама, филмовима; -преиспитује своје поступке и прихвата да	Планирање и извођење једноставне акције у одељењу/групи -Кораци у планирању и извођењу акције. -Чиме се поносимо и чиме нисмо задовољни у одељењу. -Избор теме/проблема/активности којом ћемо се бавити. -Одређивање циља и израда плана акције-подела улога, договор о роковима, начину реализације. -Извођење и	-разговара -црта -слуша -закључује -игра се -препознаје своја осећања -илуструје -имитира -изражава своја мишљења и искуства -препознаје -посматра -уознаје се	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -поставља проблем -подстиче -дискутује -анализира -мотивише -координира -наводи на повезивање и примену знања	Радионичарска -Дијалогска -Монолошка -Илустративна -Демонстративна -Истраживачка -Игра улога	-радови и продукти ученичких активности -разговор -задовољство ученика

	не мора увек да буде у праву; -тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права; -разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима; -комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме; -слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму; -договара се и одлучује у доношењу одељењских правила и да се понаша у складу са њима; -својим речима образложи неопходност правила која регулишу	документовање акције- видео, фотографије, текстови и сл. -Промоција акције на нивоу школе- приказивање другим одељењима, родитељима, и сл., прављење постера или паноа, објављивање прилога у школском листу. -Вредновање акције- чиме смо задовољни, шта је могло бити боље.				
--	---	--	--	--	--	--

	жизн у заједници; -препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати; -заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у одељењу; -учествује у изради плана једноставне акције; -са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; -доприноси промоцији акције; -на једноставан начин вреднује изведену акцију.					
--	--	--	--	--	--	--

ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО- ВАСПИТНОГ РАДА

ДОПУНСКА НАСТАВА

СРПСКИ ЕЗИК

Садржаји	Број	Активности ученика у	Активности наставника	Начин и поступак	Циљеви и задаци
----------	------	----------------------	-----------------------	------------------	-----------------

програма	часова	образовно-васпитном раду	у образовно-васпитном раду	остваривања	садржаја програма
учење читања и писања	10	- именује и чита слова, - прави речи од слова, - прави од речи реченице, - чита текстове,	- усмерава, наводи - ствара ситуацију - сугерише - поставља проблем - подстиче, дискутује - анализира, мотивише - координира - наводи на повезивање и примену знања	- демонстративна - текстуална - дијалогска	- правилно изговори гласове - правилно интонирати реченицу
Граматика	4	- препознаје слова, речи, реченице - игра се мењајући гласове у речима, - вежба у изговарању обавештења, питања и заповести - вежба у изговору и писању гласова ч, ђ, ђ, х, р	- усмерава, наводи - ствара ситуацију - сугерише - поставља проблем - подстиче, дискутује - анализира, мотивише - координира - наводи на повезивање и примену знања	- демонстративна - текстуална - дијалогска	- правилно изговори гласове, речи и реченице - поштовати тачку, упитни и узвичник
Правопис	4	- започиње реченицу великим словом - пише лична имена и презимена и једночлана имена насеља - употребљава тачку, упитник и узвичник - пише по диктату	- усмерава, наводи - ствара ситуацију - сугерише - поставља проблем - подстиче, дискутује - анализира, мотивише - координира - наводи на повезивање и примену знања	- демонстративна - текстуална - дијалогска	- правилно употребљавати велико слово на почетку реченице у писању имена и презимена и имена једночланих назива - правилно употребљавати тачку, упитник и узвичник

МАТЕМАТИКА

Садржаји програма	Број часова	Активности ученика у образовно-васпитном раду	Активности наставника у образовно-васпитном раду	Начин и поступак остваривања	Циљеви и задаци садржаја програма
Предмети у простору и односи међу њима	3	- посматра - уочава - именује	- усмерава, наводи - ствара ситуацију - сугерише - поставља проблем - подстиче, дискутује - анализира, мотивише - координира - наводи на повезивање и примену знања - подстиче на логично мишљење - развија кооперативн.	- демонстративна - дијалогска - илустративна - истраживачка	- оријентисати се у простору користећи одреднице горе, доле, изнад, испод, лево, десно... - разликовати и именовати геометријска тела - одређивати положај предмета
Линија и област	3	- разликује - именује	- усмерава, наводи - ствара ситуацију - сугерише - поставља проблем - подстиче, дискутује - анализира, мотивише - координира - наводи на повезивање и примену знања - подстиче на логично мишљење - развија кооперативн.	- демонстративна - дијалогска - илустративна - истраживачка	- разликовати и именовати тачку, дуж и линију - умети да их нацрта - овладати руковањем геометријским прибором - упоређивати по облику и дужини
Природни	10	- посматра	- усмерава, наводи	- демонстративна	- користити математичке

бројеви до 100		- групише - пребројава - броји - сређује по редоследу	-ствара ситуацију -сугерише -поставља проблем -подстиче, дискутује -анализира,мотивише -координира -наводи на повезивање и примену знања -подстиче на логично мишљење -развија кооперативн.	- дијалошка - игра - истраживачка - текстуална	термине: скуп, елемент - уочити једноставне правилности - читати, писати и упоређивати бројеве од 0 до 100 - употребљавати знаке једнакости и неједнакости - савладати сабирање и одузимање до 100 - схватити појам 0
Мерење и мере	2	- упоређује - мери и процењује	-усмерава,наводи -ствара ситуацију -сугерише -поставља проблем -подстиче, дискутује -анализира,мотивише -координира -наводи на повезивање и примену знања -подстиче на логично мишљење -развија кооперативн.	- илустративно демонстративна - експериментална - игра	- упознати метар, динар, пару - знати вредност новчаница и поступак плаћања - мерити дужину: стопом, кораком...

Напомена: У склопу програма обавезних и изборних предмета дати су (по разредима и предметима) и програми допунске и додатне наставе, са условно планираним садржајима. Садржаји се могу мењати према потребама подршке ученицима. Фонд часова је дат у табелама.

ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ

Време реализације	Активности/теме	Начин	Носиоци реализације
-------------------	-----------------	-------	---------------------

		реализације:	
-септембар	- Ово сам ја - Моје име - Мој знак - Наши дланови	-разговор -дискусија -посматрање	-одељењски старешина -ученици
-октобар	- Ово смо ми - Домаћи задатак - Дани јабука- одељењски пројекат - Бонтон није бадминтон	-разговор -дискусија - радионице	-одељењски старешина -ученици - Дечији савез - стручна служба
-новембар	- Динар по динар - Моја омиљена играчка - Реци ми реци огледалце... - Анализа успеха и дисциплине	-разговор - игра улога -дискусија -демонстрација	-одељењски старешина -ученици -стручни сарадник
-децембар	- Наша соба - Наша радна соба - Наш радни сто - Наша учионица	-разговор -дискусија - радионице	-одељењски старешина -ученици
-јануар	- У школи - На улици- Ја сам пешак - У продавници	-разговор -демонстрација - амбијентално учење	-одељењски старешина -ученици
-фебруар	- За столом - Више рада више знања	- едукативне рад. -разговор -дискусија	-ученици -одељенски старешина
-март	- Обрадуј маму, баку - Ћачка торба, а у њој.. - Тужакање - „Лепа реч гвоздена врата отвара"	-едукативна радионица -разговор	-одељењски старешина - ученици
-април	- Љубомора	-разговор	-ученици

	- Кривица - Хоћу- нећу - Шта нас вређа	-дискусија - радионица	-одељенски старешина - стручни сараник
-мај	- Другарство је.. - Наш цвет другарства - Шта ценим код друга - У биоскопу	-едукативна радионица -разговор	- ученици -одељенски старешина
-јун	- Научио сам... - Желим да се представим	-разговор - радионица	-ученици -одељенски старешина

ПРОГРАМ РАДА ВАННАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ

Садржаји програма	Активности ученика	Активности наставника	Начин и поступак остваривања	Циљеви и задаци садржаја програма
Друштвене активности	Израда паноа, зидних новина, посете,друштвене игре, изложбе, учешће у акцијама локалне заједнице	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -поставља проблем -подстиче -дискутује -анализира -мотивише -координира	Дијалогска, текстуална, метода писаних радова, излагање, демонстративна,систематско посматрање, пратични рад, илустративна, експериментална, принцип очигледности	Сарадња са локалном заједницом, Развијање свести о здравом начину живота, Поштовање разлика и уважавање својих и туђих потреба, Изграђивање личних критичких ставова.
Техничке активности	Израда честитки, израда модела, уређивање простора , израда украса			Развијање креативности, стваралачког рада, уредности,прецизности, изграђивање личних критичких ставова.

Хуманитарне активности	Прикупљање помоћи, учешће у хуманитарним акцијама, помоћ ученицима који слабије напредују			Развијање хуманости, поштовање разлика и туђих потреба, развијање такмичарског духа.
Спортске активности	такмичење у спортским вештинама, игре без граница, учешће у кросу, Игре без граница			Развијање такмичарског духа, Развијање моторичке спретности и физичких способности.
Културне активности	Посете музеју, биоскопу, позоришту, библиотеци,			Развијање опште културе, Развијање и подстицање стваралачке активности, Развијање маште оригиналности и смисла за лепо, Оспособљавање ученика за испуњење слободног времена садржајима из области културе, науке, технике, уметности,....

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ДРУГИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

План наставе и учења за други разред

Ред.број	А - ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	ДРУГИ РАЗРЕД	
		Нед.	Год.
1.	Српски језик	5	180
2.	Енглески језик	2	72
3.	Математика	5	180
4.	Свет око нас	2	72
5.	Дигитални свет	1	36
6.	Ликовна култура	1	36
7.	Музичка култура	1	36
8.	Физичко и здравствено васпитање	3	108
Укупно : А		20	720

Ред.број	Б - ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ		
1.	Верска настава - православни катихизис (веронаука)	1	36
2.	Грађанско васпитање	1	36
Укупно : Б		1	36
Укупно : А+Б		21	756
Ред.број	ОБЛИК ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА		
1.	Редовна настава	20	720
2.	Допунска настава	1	36
3.	Додатни рад	-	-
Укупно :		21	756
Ред.број	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА		
1.	Час одељ. старешине	1	36
2.	Ваннаставне активности	1 - 2	36 – 72
3.	Екскурзија –излет	1 дан	1 дан годишње

А ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

Назив наставног предмета: Српски језик

Разред: други

Недељни /Годишњи фонд часова: 5/180

Циљ: Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета, да се оспособе за тумачење

одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности

Област/Тема	Исходи	Садржај програма	Активно сти ученика	Активнос ти наставни ка	Начин и поступци остваривања програма	Евалуаци ја
КЊИЖЕВНОСТ ШКОЛСКА ЛЕКТИРА	- разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; - одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту; - одреди редослед догађаја у тексту; - уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; - разликује стих и строфу; - уочи стихове који се римују;	Поезија Народна песма: <i>Да вам певам што истина није/Мишија моба</i> Народна песма: <i>Мајка Јова у ружи родила/Санак иде низ улицу</i> Јован Јовановић Змај: <i>Пролећница/Хвала</i> Војислав Илић: <i>Први снег</i> Бранко Ћопић: <i>Огласи "Шумских новина" (одломци), Болесник на три спрата</i> Душан Радовић: <i>Лепо је све што је мало, Мама</i> Драган Лукић: <i>Школа, Равнотежа</i> Мирослав Антић: <i>Тајна</i> Душко Трифуновић: <i>Два јарца</i> Григор Витез: <i>Дохвати ми, тата,</i>	Слушање, посматрање, упоређивање, писање и читање штампаних текстова Одговарање на питања Измишљање прича на основу слике Играње улоге	Прати ефекте свога рада, мотивише и подстиче ученика Охрабрује и прати ученика Даје упутства за решавање задатака Планира наставу и води наставни процес Усклађује	Комплексна метода Вербална метода Илустративна метода Метода демонстрације Кооперативни облик рада Индивидуални облик рада Текстовна метода Учење путем открића и решавање	Праћење свакоднев ног рада на часу Провера квалитета извршених задатака Провера усвојеност и знања Тематска, етапна, диктати, самостални рад

	- објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни; - наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота; - чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; - изражајно рецитије песму; - изводи драмске текстове; - износи своје мишљење о тексту; - користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; - правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину; - учествује у разговору и	<i>мјесец</i> Александар Сергејевич Пушкин: <i>Бајка о рибару и рибици</i> (читање у наставцима) Проза Народна прича: <i>Свети Сава, отац и син/Свети Сава и отац и мати са малим дететом</i> Народна прича: <i>Седм прUTOва</i> Народна басна: <i>Бик и зец/Коњ и магарац</i> Доситеј Обрадовић: <i>Пас и његова сенка/Коњ и магаре</i> Десанка Максимовић: <i>Бајка о лабуду</i> Гроздана Олујић: <i>Шаренорепа</i> Градимиr Стојковић: <i>Деда Милоје</i> Мирјана Стефановић: <i>Златне рибице не праве штету</i> Ђани Родари: <i>Кад дедица не зна да прича приче</i> Су Ју Ђин: <i>Свитац тражи пријатеља</i> Феликс Салтен: <i>Бамби</i> (одломак по избору) Драмски текстови Александар Поповић: <i>Два писма</i> Ана Миловановић: <i>Слатка</i>	продаваца, учитеља, лекара Самостално писање краћих састава Преписивање краћих састава Коришћење децје штампе Тражење речи са истим или сличним значењем Тражење речи са супротним	задатке са индивидуалним могућностима деце Мотивише ученика Развија ученичка интересовања Оцењује ученикова постигућа Регулише односе међу децом	проблема	
--	--	--	--	--	-----------------	--

	пажљиво слуша саговорника; - разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); - изражајно чита ћирилички текст.	<i>математика</i> Гвидо Тартаља: <i>Оцене</i> Тоде Николетић: <i>Шума живот значи</i> Популарни и информативни текстови Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе (Доситеј Обрадовић (баснописац), Никола Тесла (приче из детињства), знаменита завичајна личност и др.) ДОМАЋА ЛЕКТИРА 1. Избор из кратких народних умотворина (загонетке, пословице, брзалице, питалице, разбрајалице) 2. Ханс Кристијан Андерсен: <i>Принцеца на зрну грашка, Царево ново одело, Девојчица са шибицама</i> 3. Десанка Максимовић: <i>Ако је веровати мојој баки, Прстен на морском дну, Бајка о трешњи, Сликарка зима, Како су пужу украли кућу, Три патуљка, Чика-Мраз, Божић-батини цртежи, Траве говоре</i>	значањем Прављење речника омиљених речи Описивање бића, предмета и ситуација на основу личног доживљаја Реализовање говорних улога драмске радње Рецитованье краћих песама				
--	--	--	---	--	--	--	--

		бакиним гласом, Орашчићи-палчићи, Кћи вилиног коњица (три бајке по избору ученика) 4. Љубивоје Ршумовић, избор из збирке песама <i>Ма шта ми рече (Једног дана, Др, Десет љутих гусара, Ишли смо у Африку, Ако желиш мишице, Уторак вече ма шта ми рече, Има један, Телефонијада, Дете, Вуче вуче бубо лења, Вук и овца)</i> 5. Драгомир Ћорђевић, избор песама (<i>Кад сам био мали, Бабе су нам сјајне, Рецепт за dedu, Све су мајке, Ја сам био срећно дете, Једном давно ко зна када, Првоаприлска песма, Ми имамо машту, Тајанствена песма, Бити пекар то је сјајно, Успон једног лава, Стонога, Вештице су само трик</i>) 6. Избор из кратких прича за децу: Бранко Стевановић, <i>Прича из ормана</i>, Весна Видојевић Гајевић, <i>Бркљача</i>, Дејан Алексић, <i>Једном је један дечко зевнуо.</i>				
--	--	--	--	--	--	--

		Књижевни појмови: - стих, строфа, рима; - народна успаванка; - басна; - бајка; - тема, место и време збивања, редослед догађаја; - главни и споредни лик (изглед, основне особине и поступци); - лица у драмском тексту за децу.				
ЈЕЗИК Граматика, правопис и ортоепија	- разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике; - разликује врсте речи у типичним случајевима; - одређује основне граматичке категорије именица и глагола; - разликује реченице по облику и значењу;	Глас и слог; самогласници и сугласници. Врсте речи: именице (властите и заједничке); род и број именица; глаголи; глаголска времена: прошло, садашње, будуће време; потврдни и одрични глаголски облици; придеви (описни); бројеви (основни и редни). Реченице: обавештајне, упитне, заповедне и узвичне. Потврдне и одричне реченице. Велико слово: писање назива држава, градова и села	Читање са разумевањем и поштовањем знакова интерпункције Уочавање места и функције тачке, упитника и узвичника	Организује наставни процес Планира и креира на основу прилика у одељењу Мотивише Подржава Помаже Усмерава	Комплексна метода Вербална метода Илустративна метода Дијалогска метода Метода демонстрације Кооперативни облик рада	Праћење свакодневног рада на часу Провера квалитета извршених задатака Провера усвојености знања Тематска, етапна,

	- поштује и примењује основна правописна правила; - влада основном техником читања и писања латиничког текста;	(једночланих и вишечланих) и једночланих географских назива. Спојено и одвојено писање речи: писање речце <i>ли</i> и речце <i>не</i> уз глаголе. Интерпункција: тачка (на крају реченице и иза редног броја); две тачке и запета у набрајању; писање датума арапским и римским цифрама. Писање скраћеница: (мерне јединице и опште скраћенице <i>ОШ</i>, <i>бр.</i>, <i>ишд.</i>, <i>сир.</i> и <i>нпр.</i>).	Примењивање правописних и граматичких правила Уочавање разлика између врсте реченица Писање писаним словима, цртање, коришћење свих врста медија, активно учествовање у ланцу причања приче Графичко обликовање текста	Прати напредовање и извештава о напретку	Индивидуални облик рада Текстовна метода Учење путем открића и решавање проблема	диктати, самостални рад
--	--	---	--	---	---	--------------------------------

ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	- влада основном техником читања и писања латиничког текста; - пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном); - користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; - правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину; - учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; - разликује основне делове текста (наслов, пасус, име	Друго писмо (латиница): штампана и писана слова. Разумевање прочитаног кроз одговоре на питања. План за препричавање кратких текстова (лирских, епских, драмских) састављен од уопштених питања. План описивања на основу непосредног посматрања. Правописне вежбе: преписивање, диктат и самостално писање. Језичке вежбе: загонетке, ребуси, укрштене речи, осмосмерке, асоцијације, састављање реченица, проширивање задатих реченица. Лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица, опис бића и предмета. Сценско приказивање драмског/драматизованог текста.	Реализовање говорних улога драмске радње Рецитовање краћих песама Учествовање у разговору о актуелној теми са вођењем рачуна о положају тела, гестикулатији, мимици Постављање питања и одговора	Организује наставни процес Планира и креира на основу прилика у одељењу Мотивише Подржава Помаже Усмерава Прати напредовање и извештава о напретку	Комплексна метода Вербална метода Илустративна метода Дијалогска метода Метода демонстрације Кооперативни облик рада Индивидуални облик рада Текстовна метода Учење путем открића и решавање проблема	Свакоднев но праћење читања и писања Испитивање и вредновање квалитета израде задатака на часу читања Вредновање квалитета домаћег задатка Тематска, етапна, диктати, самостални рад
----------------------------	---	---	--	---	--	--

	аутора, садржај); - изражајно чита ћирилички текст.		ње Изражава ње потребе за објашњењ ем нејасих делова Преприча вање садржаја краћих текстова Коришће ње сопсвених искустава ради разумева ња прочитан ог текста Схватање значаја језика и постојања различити х језика			
--	---	--	---	--	--	--

**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ДРУГИ РАЗРЕД
ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА
План наставе и учења за други разред**

Ред.број	А - ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	ПРВИ РАЗРЕД	
		Нед.	Год.
1.	Српски језик	5	180
2.	Енглески језик	2	72
3.	Математика	5	180
4.	Свет око нас	2	72
5.	Дигитални свет	1	36

5.	Ликовна култура	1	36
6.	Музичка култура	1	36
7.	Физичко и здравствено васпитање	3	108
Укупно : А		20	720
Ред.број	Б - ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ		
1.	Верска настава - православни катихизис (веронаука)	1	36
2.	Грађанско васпитање	1	36
Укупно : Б		1	36
Укупно : А+Б		21	756
Ред.број	ОБЛИК ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА		
1.	Редовна настава	20	720
2.	Допунска настава	1	36
3.	Додатни рад	-	-
Укупно :		21	756
Ред. број	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА		
1.	Час одељ. старешине	1	36
2.	Ваннаставне активности	1 - 2	36 – 72
3.	Екскурзија –излет	1 дан	1 дан годишње

ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

А ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

Назив наставног предмета: Српски језик

Разред: други

Недељни /Годишњи фонд часова: 5/180

Циљ: Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета, да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности

Област/Тема	Исходи	Садржај програма	Активно сти ученика	Активнос ти наставни ка	Начин и поступци остваривања програма	Евалуаци ја
КЊИЖЕВНОСТ ШКОЛСКА ЛЕКТИРА	- разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; - одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту; - одреди редослед догађаја у тексту; - уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;	Поезија Народна песма: <i>Да вам певам што истина није/Мишја моба</i> Народна песма: <i>Мајка Јова у ружи родила/Санак иде низ улицу</i> Јован Јовановић Змај: <i>Пролећница/Хвала</i> Војислав Илић: <i>Први снег</i> Бранко Ћопић: <i>Огласи "Шумских новина"</i> (одломци), <i>Болесник на три спрата</i> Душан Радовић: <i>Лепо је све што је мало, Мама</i>	Слушање, посматрање, упоређивање, писање и читање штампаних текстова Одговарање на питања Измишљање прича	Прати ефекте свога рада, мотивише и подстиче ученика Охрабрује и прати ученика Даје упутства за решавање задатака Планира	Комплексна метода Вербална метода Илустративна метода Метода демонстрације Кооперативни облик рада Индивидуални облик рада Текстовна	Праћење свакоднев ног рада на часу Провера квалитета извршених задатака Провера усвојености знања Тематска, етапна,

	- разликује стих и строфу; - уочи стихове који се римују; - објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни; - наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота; - чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; - изражајно рецитије песму; - изводи драмске текстове; - износи своје мишљење о тексту; - користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; - правилно састави дужу	Драган Лукић: <i>Школа, Равнотежа</i> Мирослав Антић: <i>Тајна</i> Душко Трифуновић: <i>Два јарца</i> Григор Витез: <i>Дохвати ми, тата, мјесец</i> Александар Сергејевич Пушкин: <i>Бајка о рибару и рибици</i> (читање у наставцима) Проза Народна прича: <i>Свети Сава, отац и син/Свети Сава и отац и мати са малим дететом</i> Народна прича: <i>Седм прUTOва</i> Народна басна: <i>Бик и зец/Коњ и магарац</i> Доситеј Обрадовић: <i>Пас и његова сенка/Коњ и магаре</i> Десанка Максимовић: <i>Бајка о лабуду</i> Гроздана Олујић: <i>Шаренорепа</i> Градимир Стојковић: <i>Деда Милоје</i> Мирјана Стефановић: <i>Златне рибице не праве штету</i> Ђани Родари: <i>Кад дедица не зна да прича приче</i> Су Ју Ђин: <i>Свитац тражи пријатеља</i> Феликс Салтен: <i>Бамби</i> (одломак по	на основу слике Играње улоге продаваца, учитеља, лекара Самостално писање краћих састава Преписивање краћих састава Коришћење дечје штампе Тражење речи са истим или сличним значењем	наставу и води наставни процес Усклађује задатке са индивидуалним могућностима деце Мотивише ученика Развија ученичка интересовања Оцењује ученикова постигућа Регулише односе међу децом	метода Учење путем открића и решавање проблема	диктати, самостални рад
--	--	--	---	---	--	--------------------------------

	и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину; - учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; - разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); - изражајно чита ћирилички текст.	избору) Драмски текстови Александар Поповић: <i>Два писма</i> Ана Миловановић: <i>Слатка математика</i> Гвидо Тартаља: <i>Оцене</i> Тоде Николетић: <i>Шума живот значи</i> Популарни и информативни текстови Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе (Доситеј Обрадовић (баснописац), Никола Тесла (приче из детињства), знаменита завичајна личност и др.) ДОМАЋА ЛЕКТИРА 1. Избор из кратких народних умотворина (загонетке, пословице, брзалице, питалице, разбрајалице) 2. Ханс Кристијан Андерсен: <i>Принцеза на зрну грашак</i>, <i>Царево ново одело</i>, <i>Девојчица са шибицама</i> 3. Десанка Максимовић: <i>Ако је веровати мојој баки</i>, <i>Прстен на морском дну</i>, <i>Бајка о</i>	Тражење речи са супротним значењем Прављење речника омиљених речи Описивање бића, предмета и ситуација на основу личног доживљаја Реализовање говорних улога драмске радње Рецитова				
--	---	---	--	--	--	--	--

		трешњи, Сликарка зима, Како су пужу украли кућу, Три патуљка, Чика-Мраз, Божић-батини цртежи, Траве говоре бакиним гласом, Орашчићи-палчићи, Кћи вилиног коњица (три бајке по избору ученика) 4. Љубивоје Ршумовић, избор из збирке песама <i>Ма шта ми рече</i> (<i>Једног дана, Др, Десет љутих гусара, Ишли смо у Африку, Ако желиш мишице, Уторак вече ма шта ми рече, Има један, Телефонијада, Дете, Вуче вуче бубо лења, Вук и овца</i>) 5. Драгомир Ћорђевић, избор песама (<i>Кад сам био мали, Бабе су нам сјајне, Рецепт за деду, Све су мајке, Ја сам био срећно дете, Једном давно ко зна када, Првоаприлска песма, Ми имамо машту, Тајанствена песма, Бити пекар то је сјајно, Успон једног лава, Стонога, Вештице су само трик</i>) 6. Избор из кратких прича за децу: Бранко Стевановић, <i>Прича из</i>	ње краћих песама				
--	--	---	-------------------------	--	--	--	--

		ормана, Весна Видојевић Гајевић, Бркљача, Дејан Алексић, Једном је један дечко зевнуо. Књижевни појмови: - стих, строфа, рима; - народна успаванка; - басна; - бајка; - тема, место и време збивања, редослед догађаја; - главни и споредни лик (изглед, основне особине и поступци); - лица у драмском тексту за децу.				
ЈЕЗИК Граматика, правопис и ортоепија	- разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике; - разликује врсте речи у типичним случајевима; - одређује основне граматичке категорије именица	Глас и слог; самогласници и сугласници. Врсте речи: именице (властите и заједничке); род и број именица; глаголи; глаголска времена: прошло, садашње, будуће време; потврдни и одрични глаголски облици; придеви (описни); бројеви (основни и редни). Реченице: обавештајне, упитне,	Читање са разумева њем и поштовањ е знакова интерпун кције Уочавање места и функције	Организуј е наставни процес Планира и креира на основу прилика у одељењу Мотивише	Комплексна метода Вербална метода Илустративна метода Дијалогска метода	Праћење свакоднев ног рада на часу Провера квалитета извршени х задатака Провера усвојенос

	и глагола; - разликује реченице по облику и значењу; - поштује и примењује основна правописна правила; - влада основном техником читања и писања латиничког текста;	заповедне и узвичне. Потврдне и одричне реченице. Велико слово: писање назива држава, градова и села (једночланих и вишечланих) и једночланих географских назива. Спојено и одвојено писање речи: писање речце <i>ли</i> и речце <i>не</i> уз глаголе. Интерпункција: тачка (на крају реченице и иза редног броја); две тачке и запета у набрајању; писање датума арапским и римским цифрама. Писање скраћеница: (мерне јединице и опште скраћенице <i>ОШ</i>, <i>бр.</i>, <i>ишд.</i>, <i>сир.</i> и <i>нпр.</i>).	тачке, упитника и узвичника Примењивање правописних и граматичких правила Уочавање разлика између врсте реченица Писање писаним словима, цртање, коришћење свих врста медија, активно учествовање у ланцу причања	Подржава Помаже Усмерава Прати напредовање и извештава о напретку	Метода демонстрације Кооперативни облик рада Индивидуални облик рада Текстовна метода Учење путем открића и решавање проблема	ти знања Тематска, етапна, диктати, самостални рад
--	---	---	---	---	--	--

			приче Графичко обликова ње текста			
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	- влада основном техником читања и писања латиничког текста; - пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном); - користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; - правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину; - учествује у разговору и	Друго писмо (латиница): штампана и писана слова. Разумевање прочитаног кроз одговоре на питања. План за препричавање кратких текстова (лирских, епских, драмских) састављен од уопштених питања. План описивања на основу непосредног посматрања. Правописне вежбе: преписивање, диктат и самостално писање. Језичке вежбе: загонетке, ребуси, укрштене речи, осмосмерке, асоцијације, састављање реченица, проширивање задатих реченица. Лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица, опис бића и предмета. Сценско приказивање драмског/драматизованог текста.	Реализовање говорних улога драмске радње Рецитоване краћих песама Учествовање у разговору о актуелној теми са вођењем рачуна о положају тела, гестикулацији,	Организује наставни процес Планира и креира на основу прилика у одељењу Мотивише Подржава Помаже Усмерава Прати напредовање и извештава о напретку	Комплексна метода Вербална метода Илустративна метода Дијалогска метода Метода демонстрације Кооперативни облик рада Индивидуални облик рада Текстовна метода Учење путем открића и решавање проблема	Свакодневно праћење читања и писања Испитивање и вредновање квалитета израде задатака на часу читања Вредновање квалитета домаћег задатка Тематска, етапна, диктати,

	пажљиво слуша саговорника; - разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); - изражајно чита ћирилички текст.		мимици Постављање питања и одговора Изражавања потребе за објашњењем нејасних делова Препричавање садржаја краћих текстова Коришћење сопствених искустава ради разумевања прочитаног текста Схватање		самостални рад
--	--	--	--	--	----------------

			значаја језика и постојања различити х језика			
--	--	--	---	--	--	--

Назив наставног предмета: Енглески језик

Разред: I I

Недељни /Годишњи фонд часова: 2/72

Циљ: Циљ наставе енглеског језика у првом разреду је оспособљавање ученика да на енглеском језику комуницирају у усменом облику, на основном нивоу, о темама из њиховог непосредног окружења, као и подстицање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика и олакшавање разумевања других и различитих култура и традиција. Стимулише критичко и креативно мишљење, радозналост и истраживачки дух и омогућава одговарајући социјални и интелектуални развој ученика

Област/Тема	Исходи	Садржај програма	Активности ученика	Активности наставника	Начин и поступци остваривања програма	Евалуација
	По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији:	Ученици у усменој комуникацији уче и увежбавају:				
1. Let's start! Поздрављање; представљање себе и других; давање основних информација о себи; тражење	Препознају и именују бића и предмете који се односе на тему; поздраве и отпоздраве, примењујући најједноставнија	- препознавање и именовање ликова из уџбеника; - изразе који се користе за поздрављање -good afternoon, good evening, good morning,	Ученици уче и увежбавају изразе и речи које се користе код представљања и упознавања; слушају и понављају дијалогске моделе, симулирају	Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и	КМ– слушање и понављање, играње улога, симулација.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, задаци у

и давање основних информација о другима; разумевање и давање једноставних упутстава и налога.	језичка средства; представе себе и другог; разумеју јасно постављена једноставна питања личне природе и одговарају на њих; разумеју кратка и једноставна упутства и налоге и реагују на њих; дају кратка и једноставна упутства и налоге.	goodnight - налози - close your book, open your book, pick up your rubber, put down your pencil, sit down, stand up - изразе и речи које се користе код представљања и упознавања - Hello! I'm This is my friend, Hi! My name's How are you, ... ? I'm fine, thank you, and you? I'm fine, thanks - песме Hello I Keep moving.	ситуације из учионице, школе, улице, парка.	самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика.		радном делу уџбеника, симулације у паровима и групама.
2. Module 1 My Family Представљање и описивање живих бића и предмета.	Препознају и именују бића и предмете који се односе на тему: чланове породице, боје и облике; препознају и именују бића, предмете и места из	- речи којима се именују чланови породице - daddy, grandma, grandpa, mummy, sister - речи којима се именују облици - circle, rectangle, square, triangle	Ученици слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, слушају и цртају/заокружују/показују/спајају, сецкају, боје и лепе	Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и	КМ - слушање и показивање/понављање/заокруживање, играње улога, симулације, певање и	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима

	непосредног окружења;разумеју једноставне описе бића, предмета и места;опису бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства: представе чланове своје породице; поштују правила учтиве комуникације.	- речи којима се именују боје - colours: blue, green, orange, pink, red, yellow - речи које се односе на величину big, small - допуњавање речи одговарајућим словом - My First ABC - језичке структуре – This is my... .It's a circle. What colour is it? It's... . This is Charlie's... This is my sister Lilly and me. It's red.Who's that? That's Charlie's... - песме: My family, Shapesи Goodbye. - имена познатих светских грађевина различитих облика; - кратку причу која се односи на тему.	сличице, раде мини пројекте.	евидентира рад и напредовање ученика.	показивање песмица, ТПР, глума, пантомима, играње улога.	и групама, задаци у радном делу уџбеника, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.
3. Module 2My House	Препознају и именују бића и	- речи којима се исказује положај у	Ученици слушају песмице и приче,	Наставник мотивише ученике	КМ - слушање и	Посматрање и праћење,

Представљање и описивање живих бића и предмета; исказивање положаја у простору.	предмете који се односе на тему: намештај, просторије у кући; препознају и именују бића, предмете и места из непосредног окружења;разумеју једноставне описе бића, предмета и места; опишу бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства;разумеју једноставна обавештења о положају у простору и реагују на њих; траже и пруже кратка и једноставна обавештења о положају у простору;поштују правила учтиве комуникације.	простору: things inside/outside - речи којима се именује намештај: bath,bed, chair, radio, table, tree house - речи којима се именују просторије у кући: bathroom, bedroom, garden, kitchen, living room - допуњавање речи одговарајућим словом - My First ABC: Ii – igloo, Jj – jam, Kk – kite, Ll – lemon, Mm – milk, Nn – nest, Oo – orange, Pp – pen - језичке структуре - What’s this? It’s aWhere’s ...? She’s in the ... It’s a ... chair. In picture A, Grandpa is in the kitchen. Is ... in the ...? Yes, he/she is. No, he/she isn’t. He/She is in the	певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, слушају и цртају/заокружују/показују/спајају, сецкају, боје и лепе сличице, раде мини пројекте.	за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика.	показивање/понављање/заокруживање, играње улога, симулације, певање и показивање песмица, ТПР, глума, пантомима, играње улога.	усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радном делу уџбеника, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти..
---	---	---	--	--	--	--

		The table is in the bedroom. It isn't in the kitchen. - песме My tree house, Where's Charlie?и Where am I? - речи којима се именују различити типови кућа, - кратку причу која се односи на тему.				
4. Module 3 My Birthday Честитање; изражавање количине и бројева; изражавање допадања/недопадања; исказивање потреба, осета и осећања.	Препознају и именују бића и предмете који се односе на тему: храну и пића; разумеју једноставно исказане честитке и одговарају на њих; упуте једноставне честитке; разумеју и саопште једноставне исказе који се односе на бројеве и количине; разумеју једноставне исказе	- бројеве од 1 до 20 - речи којима се именују храна и пића - apples, bananas, burgers, cake, chips, chocolate, ice cream, orange juice, milk, pizza, sandwiches - допуњавање речи одговарајућим словом - My First ABC: Qq – queen, Rr – rabbit, Ss – snake, Tt – train, Uu – umbrella, Vv – van, Ww – whale, Xx – fox, Yy – yo-yo, Zz – zebra - језичке структуре -	Ученици слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, слушају и цртају/заокружују/показују/спајају, сецкају, боје и лепе сличице, раде мини пројекте.	Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика.	КМ - слушање и показивање/понављање/закрепљивање улога, симулације, певање и показивање песмица, ТПР, глума, пантомима, играње улога.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радном делу уџбеника, тестови слушања, различите технике

	за изражавање допадања/недопадања и реагују на њих; траже мишљење и изражавају допадање/недопадање једноставним језичким средствима; разумеју свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагују на њих; изразе основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима; поштују правила учтиве комуникације.	Happy Birthday! How old are you? I'm ... ! I like/don't like What's your favourite food? My favourite food is I'm thirsty/hungry. Do you want some ... ? Yes, please! No, thank you! Here's a birthday card for you! Happy Birthday. How many apples? ... apples. He/She likes ... , but he/she doesn't like Do you like ... ? Yes, I do. No, I don't. - песме Birthday, Food и Happy Birthday to you. - речи којима се именују различите врсте хране у свету; - кратку причу која се односи на тему.				формативно г оцењивања, ученички радови/пројекти..
--	---	--	--	--	--	---

5. Happy New Year! Честитање, исказивање захвалности.	Разумеју једноставне честитке и одговоре на њих; упуте једноставне честитке; уоче сличности и разлике у начину прославе Божића код нас и у Великој Британији; исказу и прихватазахвалност и извињење на једноставан начин; поштују правила учтиве комуникације.	- изразе и речи које се односе на Нову годину и Божић – North Pole, toys, Santa, Christmas, shiny nose, reindeer, It's New Year's Eve! Here's a... for you! / Thank you. Happy New Year! - сличности и разлике у начину прославе Божића код нас и у Великој Британији; - кратку причу која се односи на тему - песму Jingle bells.	Ученици слушају и показују/понављају; праве украсе, пакетиће, честитке; глуме кратку драмску представу; упоређују и откривају сличности и разлике у културама.	Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика.	КМ - слушање и показивање/понављање/закруживање, играње улога, симулације, певање и показивање песмица, ТПР, глума, пантомима, играње улога.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радном делу уџбеника, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти..
6. My Green Passport (A) Описивање живих бића и предмета; разумевање и давање	Препознају и именују бића и предмете који се односе на тему: животиње, играчке, просторије у кући; разумеју кратка и	- речи и изразе који се односе на животиње и очување животне средине: Save water!, Recycle!, glass, paper, aluminium, plastic: - речи и изразе које се	Ученици слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, слушају и цртају/заокружују/	Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко	КМ – слушање и понављање/певање, глума, сецкање, бојење,	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима,

једноставних упутстава и налога.	једноставна упутства и налоге и реагују на њих; дају кратка и једноставна упутства и налоге; поштују правила учтиве комуникације.	односе на боје, играчке, просторије у кућии природу.	показују/спајају, сецкају, боје и лепе сличице, раде мини пројекте	мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика.	прављење предмета од папира и предмета за рециклажу.	симулације у паровима и групама, задаци у радном делу уџбеника, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.
7. Module 4 My Animals Описивање живих бића и предмета; изражавање способности.	Препознају и именују бића и предмете који се односе на тему: животиње, активности, циркус и спортове. препознају и именују бића, предмете и места из непосредног окружења;разумеју	- речи којима се именују животиње - bird, cat, chimp, fish, frog, horse, parrot, rabbit, snake - речи којима се именују различите врсте активности - climb, crawl, dance, fly, hop, jump, run, sing, swim - речи које се односе	Ученици слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, слушају и цртају/заокружују/показују/спајају, сецкају, боје и лепе сличице, раде мини пројекте.	Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика.	КМ - слушање и показивање/понављање/заокруживање, играње улога, симулације, певање и показивање песмица, ТПР, глума,	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радном делу

	једноставне описе бића, предмета и места; опишу бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; разумеју једноставне исказе који се односе на изражавање способности; траже информацију о туђим способностима и саопште шта они или неко други може/не може/уме/не уме да уради; поштују правила учтиве комуникације.	на циркус - circus, clown, magician - речи којима се именују спортови - basketball, play football, play tennis - допуњавање речи одговарајућим словом - језичке структуре I can jump like a frog! The cat can't swim. Lilly can ... and The parrot can What can Lilly do? She can ... like a The cat can climb, but it can't hop. Can he dance? Yes, he can. Can the clown play football? No, he can't. He's got a pet rabbit. His rabbit likes - песме Animals, I can jump At the circus. - речи којима се именују традиционални плесови у свету:			пантомима, играње улога.	уџбеника, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.
--	---	--	--	--	---------------------------------	---

		- кратку причу која се односи на тему.				
8. Module 5 My Toys Представљање и описивање живих бића и предмета; исказивање положаја у простору; разумевање и давање једноставних упутстава и налога; позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности.	Препознају и именују бића и предмете који се односе на тему: играчке и делове тела; препознају и именује бића, предмете и места из непосредног окружења; разумеју једноставне описе бића, предмета и места; опишу бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; разумеју једноставна обавештења о положају у простору и реагују на њих; траже и пруже кратка и једноставна обавештења о	- речи којима се именују играчке - ballerina, elephant, mouse, teddybear, toy box, toy soldier - речи којима се именују делови тела - ears, eyes, hair, mouth, nose - предлоге за место - in, on, under - речи које се односе на величину - big, small - речи које се односе на налоге и упутства - clap your hands, nod your head, stamp your feet, wave your arms - речи које се односе на хигијену - brush your hair, brush your teeth, wash your hair, wash your hands - допуњавање речи одговарајућим словом	Ученици слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, слушају и цртају/заокружују/показују/спајају, сецкају, боје и лепе сличице, раде мини пројекте.	Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика.	КМ - слушање и показивање/ понављање/з аокруживање, играње улога, симулације, певање и показивање песмица, ТПР, глума, пантомима, играње улога.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радном делу уџбеника, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.

	положају упростору;разумеју кратка и једноставна упутства и налоге и реагују на њих;дају кратка и једноставна упутства и налоге;разумеју позив и реагују на њега; упуте позив на заједничку активност;поштују правила учтиве комуникације.	- језичке структуре - Is it on the ...? Yes, it is. No, it isn't. It's the red It's got yellow hair. It's got It hasn't got In picture A, there is a green teddy bear on the In picture B, there are two ... teddy bears ... the - песме Toys, Teddy bears I'm big;. - речи којима се именују различите играчке у свету; - кратку причу која се односи на тему.				
9. Easter Честитање.	Разумеју једноставне честитке и одговоре на њих; упуте једноставне честитке; уоче сличности и разлике у начину	- изразе и речи које се односе на Ускрс - Happy Easter!, chick, lamb, butterfly, bonnet, sweets - сличности и разлике у начину прославе Ускрса код нас и у	Ученици слушају и показују/понављају, украшавају Ускршња јаја,, глуме, певају Ускршњу песму, играју Ускршњу игру, цртају и	Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа	КМ – слушање и показивање/понављање/г лума, симулација.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације

	прославе Ускрса код нас и у Великој Британији; поштују правила учтиве комуникације.	Великој Британији; - Ускршње игре. - песму Chick, chick, chicken.	украшавају Ускршња јаја, упоређују и откривају сличности и разлике у културама.	подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика.		у паровима и групама, задаци у радном делу уџбеника, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.
10. Module 6 My Holidays Описивање предмета; исказивање времена; изражавање припадања/не припадања/ и поседовања/не поседовања; исказивање молбе, захвалности и извињења.	Препознају и именују бића и предмете који се односе на тему: одећу, временске прилике, годишња доба, дане у недељи и превозна средства; препознају и именују бића, предмете и места из непосредног окружења;разумеју једноставне описе	- речи којима се именује одећа -dress, hat, jeans, shorts, skirt,T-shirt - речи којима се именују временске прилике - It's cold., It's hot.,It's raining., It's snowing., It's sunny. - речи којима се именују годишња доба - autumn, spring, summer, winter - речи којима се именују дани у недељи	Ученици слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, слушају и цртају/заокружују/показују/спајају, сецкају, боје и лепе сличице, раде мини пројекте.	Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика.	КМ – слушање и показивање/понављање/глума, симулација.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радном делу уџбеника, тестови слушања,

	бића, предмета и места; опишу бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; разумеју и саопште једноставне исказе који се односе на хронолошко метеоролошко време; разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагују на њих; траже и дају једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање; разумеју кратке и једноставне молбе и реагују на њих; упуте кратке и једноставне молбе;	- Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday - речи којима се именују превозна средства - fly a helicopter, ride a scooter, sail a boat - речи којима се именују активности у слободно време - ice-skate, listen to music, play computer games - допуњавање речи одговарајућим словом - језичке структуре - I'm wearing my new blue jeans today! What's your favourite season? My favourite season is ... She's wearing a yellow dress. I know. It's ... Can I wear your ...? Sorry, no! Yes, of course!				различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.
--	---	--	--	--	--	---

	искажу и прихвате захвалност и извињење на једноставан начин; поштују правила учтиве комуникације.	What's the weather like? It's What's he wearing? He's wearing He's sailing a boat. It's snowing. Is he ...? Yes, he is. No, he isn't. - песме Clothes, Weather и Summer holiday; - речи којима се именују различити временски услови у свету: - кратку причу која се односи на тему.				
11. My Green Passport (B) Описивање живих бића и предмета; разумевање и давање једноставних упутстава и налога; изражавање количине.	Препознају и именују бића и предмете који се односе на тему; разумеју кратка и једноставна упутства и налоге и реагују на њих; дају кратка и једноставна упутства и налоге; разумеју кратка и	- речи и изразе који се односе на очување животне средине и речи и изразе No rubbish!, Make new things from old!, water bottle, carton of milk, tub of yoghurt. - речи и изразе које се односе на боје, акције и предмете из свакодневног	Ученици слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, слушају и цртају/заокружују/показују/спајају, сецкају, боје и лепе сличице, раде мини пројекте.	Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика.	КМ – слушање и показивање/понављање/гума, симулација.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радном делу

	једноставна упутства и налоге и реагују на њих; дају кратка и једноставна упутства и налоге; разумеју и саопште једноставне исказе који се односе на бројеве и количину; поштују правила учтив комуникације.	окужења.				уџбеника, различите технике формативно г оцењивања, ученички радови/проје кти
--	--	----------	--	--	--	---

Назив наставног предмета: МАТЕМАТИКА

Разред: Други

Недељни /Годишњи фонд часова: 5/180

Циљ: Циљ наставе и учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Област/Тема	Исходи	Садржај програма	Активности ученика	Активности наставника	Начин и поступци остваривања програма	Евалуација
БРОЈЕВИ	- одреди десетице енајближе датог	Првидео Сабирање и	- посматра - запажа - уочава	- усмерава - наводи - ствара	- демонстративна - илустративна - дијалогска	- тестирање - посматрање - разговор

	мброју; - усменосабира и одузимабројев едо 100; - користи појмов ечиналац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац; - применизамен уместа и здруживањесабирака и чинилацаради лакшеграчуна ња; - усменомножи и дели у оквирупрвесто тине; - израчунавредн	одузимањесапреласко м. Заменаместа и здруживањесабирака. Везасабирања и одузимања. Једначинесаједномоп ерацијом (сабирањеилиодузима ње). Римскецифре I, V, X, L, C Другидео Множење и дељење (таблично) Нула и јединицакаочиниоци; нулакаодељеник. Заменаместа и здруживањечинилаца. Трећидео Редоследрачунскихоп ерација. Множење и дељењезбира и	- групише - пребројава - броји - сређује по редоследу - математички се изражава - меморише - рачуна(сабира, одузима, множи, дели) - проверава тачност решења и објашњава поступак решавања - примењује стечено знање - здружује чиниоце - визуелно и симболичко представља разломке - чита дијаграме	ситуацију - сугерише - поставља проблем - подстиче - дискутује - анализира - митивише - координира - наводи на повезивање и примену знања - подстиче на логичко мишљење - развија кооперативност	- истраживачка - игровна активност - аналитичко-синтетичка - текстуална - стваралачке игре - интерактивно учење - учење путем открића и решавања проблема	- ученички радови и продукти ученичких активности - задовољство ученика на часу
--	--	--	---	--	---	--

	остбројевноги зразасанајвиш едвееперације; - решитекстуал низадатакпост ављањемизраз асанајвишедве рачунскеопера ције и проверитачнос трешења; - одрединепозна тиброј у једначинисајед номаритметич комоперацијо м; - одредиделове $\frac{1}{n}$ (облика $\frac{1}{n}$) датевеличине; - изразиодређен усумуновцапр екоразличитих апоена; -	разликебројем. Везамножења и дељења. Једначинесаједноопера цијом (множењеилидељење) . Бројевниизрази. Формирањеизразанао сновуреалистичнихси туација. Разломциоблика $\frac{1}{n}$, $1 \leq n \leq 10$, визуелно и симболичкопредстав љање.				
--	---	---	--	--	--	--

	прочита број за писан римским цифрама и напише дати број римским цифрама; - прикаже мањи број података у табlici и стуби частим дијаграмом; - уочи правило и одреди следећи члан за почеток низа;					
ГЕОМЕТРИЈА	- разликује дуж, полуправу и праву; - одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски); - одреди обим	Првидео Дуж, права и полуправа. Тачка и права. Отворена и затворена изломљена линија. Графичко надовезивање дужи. Дужина изломљене линије.	- кроз игру посматра и уочава боје и облике. - именује предмете и одређује положај предмета. - повезује - упоређује - прави моделе	- усмерава - наводи - ствара ситуацију - сугерише - поставља проблем - подстиче - дискутује - анализира - мотивише	- демонстративна - дијалошка - илустративна - истраживачка - посматрање - интерактивно учење - игровна активност - практично - смисаоно учење	- посматрање - испитивање - тестирање - радови ученика - разговор са ученицима - задовољство у раду на часу

	ометријскефигуре; правоугаоник, квадрат и троугаонаквдратнојмрежи и - нацртатачкастојмрежи; - уочиподударнефигуренадатомцртежу; - уочисиметричнефигуре; - допунидатицртежакодадобитенафигурабудесиметрична у односунатадуправу;	Обимгеометријскихфигурабезупотребеформула. Другидео Цртањеправоугаоника, квадрата и троугланаквдратнојмрежи, натачкастојмрежи. Симетричнефигуре. Подударностфигура (интуитивно).	-црта слободномруком и лењиром -разликујелиније -именује и црталиније -разликуједуж, праву и полуправу -открива релације и изражава их -упоређуједужине линија -уочава -црта геометријске фигура на квадратној мрежи -учи кроз игру -проверава	-координира -наводи на повезивање и примену знања -подстиче на логично мишљење -развија кооперативност -наводи на повезивање и примену знања -подстиче на логичко мишљење		
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	- изрази дужину у различитимјединицамазамер	Мерењедужинестандардниммернимјединицама (м, дм, цм). Мерењевремена (дан,	-упоређује -мери и процењује -рачуна -примењује	- усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише	-илиустративна -демонстративна -експериментална -игровна активност	-тестирање -посматрање -разговор -ученички радови и продукти

	ењедужине; - измеридужину дужи и нацртадуждате дужине - чита и запишевремес а часовника; - користиједини цезавреме у једноставнимс итуацијама	месец, година, час, минут).	стечена знања -прави моделе	-поставља проблем -подстиче -дискутује -анализира -митивише координира -наводи на повезивање и примену знања -подстиче на логичко мишљење -развија кооперати- вност		ученичких активности -задовољство ученика на часу
--	--	--------------------------------	--------------------------------	---	--	--

Назив наставног предмета: СВЕТ ОКО НАС

Разред: Други

Недељни /Годишњи фонд часова: 2/ 72

Циљ: Циљ наставе и учења Света око нас јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Област/Тема	Исходи	Садржај програма	Активности ученика	Активности наставника	Начин и поступци остваривања програма	Евалуација
-------------	--------	------------------	--------------------	-----------------------	---------------------------------------	------------

НАСЕЉЕ СА ОКОЛИНОМ Други и ја	- идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; - оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; - се понаша тако да уважава различитост других људи; - прихвати последице када прекрши правила понашања у групи; - сарађује са другима у групи на заједничким активностима	Групе људи: родбина, (ван)школска заједница, становници насеља. Права и обавезе чланова групе. Односпотреба и жеља. Правила понашања појединаца и група. Породични, школски и празници насеља.	- посматра - описује - групише - испољава - препознаје - упоређује - именује - процењује - оцењује - истражује - прати - бележи - ствара - игра - сарађује - сакупља - осмишљава - реализује	- усмерава - наводи - ствара ситуацију - сугерише - поставља проблем - подстиче - дискутује - анализира - мотивише - координира - наводи на повезивање и примену знања - постављање занимљивих питања	- играулога - дијалошка - радионичарска - илустративна - интерактивна - амбијентална	- Праћење нивоа усвојености знања - Разговор са ученицима
---	---	---	---	--	---	--

	ма; - разликује потреб е од жељана једно ставним пример има из сопствено г живота;					
НАСЕЉЕ СА ОКОЛИНОМ Култура живљења	- препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се по наша премасимболима; - одреди тип насеља на основу његових карактеристика; - повежеличну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем з	Симболи Републике Србије: грб, застава и химна. Типовина сеља: село, град. Здрав начин живота: хигијена тела, разноврсна исхрана, број obroка, боравак у природи и физичка активност. Врсте саобраћаја (копнени, водни и ваздушни и одговарајућа превозна средства). Безбедно понашање у саобраћају у насељу (кретање улицом и путем без тротоара,	- примењује - препознаје - налази се - одређује - сакупља - групише - именује - описује - бележи - осмишљава - реализује	- усмерава - наводи - ствара ситуацију - сугерише - поставља проблем - подстиче - дискутује - анализира - мотивише - координира - наводи на повезивање и примену знања	- игра улога - дијалошка радионичарска - илустративна - интерактивна - амбијентална	- Праћење нивоа усвојености знања - Разговор са ученицима

	дравља; - одржаваличних и гијену - руку, зуба и чулних органа; - примени правил акултурног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; - безбедно поступање и током временских непогода;	прелажење улице и пута без пешачког прелаз. Правила понашања у превозним средствима (аутомобил и јавни превоз). Временске непогоде (олуја, град, мећава) и безбедно понашање у затвореном и на отвореном простору.		постављање знакова и симбола		
НАСЕЉЕ СА ОКОЛИНОМ Човекствара	- истезањем, савијањем и сабијањем одређених својстава материјала; - одаберем материј	Материјали (дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика, папир, тканина, глина/пластелин) и производи људског	- посматра - опијава - упоређује - описује - бележи - процењује - прати	- усмерава - наводи - ствара ситуацију - сугерише -	- игра улога - дијалошка радионичарска - илустративна - интерактивна - амбијентална	- Праћење нивоа усвојености знања - Разговор са ученицима

	алекојисвојимсвојствима највише одговарају употребни предмет; - пронађено у намени коришћених предмета;	рада. Еластичност материјала. Својства материјала одређују њихову употребу. Нованамена предмета направљених од различитих материјала. Занимања људи у граду и селу.	- црта - боји - експериментише - осмишљава - реализује	поставља проблем - подстиче - дискутује - анализира - мотивише - координира - наводи на повезивање и примену знања - постављање занимљивих питања		
НАСЕЉЕ СА ОКОЛИНОМ Кретање и оријентација у простору и времену	- наводи примере различитих облика кретања у окружењу; - одаберена чинкретања, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у	Различити облици кретања тела (хода, скаче, трчи, пада, лети, плива, котрља се, клизи). Утицај облика тела, подлоге и средине на кретање поравној подлози и пређеном растојању тела. Сналажење у	- примењује - препознаје - сналази се - одређује - сакупља - групише - именује - описује - бележи - осмишљава - реализује	- усмерава - наводи - ствара ситуацију - сугерише - поставља проблем - подстиче - дискутује - анализира - мотивише - координира -	- играулога - дијалошка радионичарска - илустративна - интерактивна - амбијентална	- Праћење нивоа усвојености знања - Разговор са ученицима

	којој сетело креће; - измери растојање које тело пређе током свог кретања; - пронађи тражени објект у насељу помоћу адресе/ карактеристичних објеката; - именујезанимањаљудиу свом насељу са оклином; - одреди време помоћу часовника и календара користећи временску одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину; - забележи и	насељу помоћу адресе (улица, кућни број) и карактеристичних објеката. Снажење у времену у односу на временску одреднице: минут, сат, дан, седмица, месец, година, датум, годишња доба. Средства мерења времена: часовник, календар, лента времена.		наводи на повезивање и примену знања - постављање задатака имљивих питања		
--	--	---	--	--	--	--

	прочита податке из личног живота помоћу ленте вре мена;					
НАСЕЉЕ СА ОКОЛИНОМ Разноврсност природе	- разликује облик ерелефа у својем насељу и околини; - разликује облик е и делове површин ских вода у својем насељу и околини; - идентификује зај едничке особине живих бића на пр имерима из окру жења; - повеже делове те ла живих бића са њиховом улогом /улогама; -	Релеф и облице релефа: узвишења, (брдо, планина) удубљења (долине, котлине) и равнице. Релеф у насељу и околини. Облице појављивања аводе: површинске воде (текуће, стајаће) и њихови делови (изво р, ток, корито, обала). Површинске воде у насељу и околини. Заједничке особине живих бића (дисање, исхрана, раст, остављање потомст ва). Функције (улога)	- учествује - испитује - разликује - препознаје - идентификује - уочава - повезује - осмишљава - реализује	- усмерава - наводи - ствара ситуацију - сугерише - поставља проблем - подстиче - дискутује - анализира - мотивише - координира - наводи на повез ивање и примену знања - постављање зан имљивих питања	- игра улога - дијалогска радионичарска - илустративна - интерактивна - амбијентална - рад у групи - рад у пару - учење откривањем	- Праћење нивоа усвојености знања - Разговор са ученицима

	разврстабиљкеи зокружењанаос новуизгледалис та и стабла; - разврстаживоти њеизокружењан аосновуначина живота и начинаисхране; - наведепримерек ојипоказујузнач ајбиљака и животињазаčov ека; - штедљивотрош ипроизводекоје користи у свакодневнимси туацијама; - разврстаотпадна предвиђенамест а; - негује и својимпонашањ емнеугрожаваб	делователаживихби ћа. Разноврсностбиљак а у окружењу (зељасте и дрвенасте; лишћарске и четинарске). Разноврсностживот иња у околини (домаће и дивље; биљоједи, месоједи и сваштоједи). Значајбиљака и животињазачовека. Улогачовека у очувањуприроде (штедњапроизводак ојисекористе у свакодневномживо ту, разврставањеотпад анапредвиђенамест а, брига о биљкама и животињама). Сунчевасветлост и топлота, вода, ваздух и земљиште -				
--	---	---	--	--	--	--

	иљке и животиње у окружењу; - препозна пример еповезаности живих бића са условима живота; - повеже промене у природи и активности људи са годишњим добама; - изведе једноставне огледе пратећег пута; - повеже резултат рада са условима рада.	неопходни услови за живот. Промене у природи и активности људи у зависности од годишњих доба.				
--	---	---	--	--	--	--

Назив наставног предмета: ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Разред: Други

Недељни фонд часова: 1

Годишњи фонд часова: 36

Циљ:

Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталне компетенције ученика неопходне за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритамског начина размишљања.

Област/Тема	Исходи	Садржај програма	Активности ученика	Активности наставника	Начин и поступци остваривања програма	Евалуација
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	– упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе; -користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника) ; – самостално користи дигиталне уџбенике за	Учење путем школске платформе за онлајн учење. Учење уз помоћ дигиталних уџбеника. Креативно графичко изражавање коришћењем дигиталног уређаја. Умрежавање дигиталних уређаја и прилике за размену материјала, комуникацију и заједнички рад који из умрежавања произилазе.	Учи путем школске платформе за онлајн учење. Упореди начин рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја и начине креативног изражавања; Упореди начин креативног изражавања са дигиталним	Координира Организује активности Прати рад ученика Даје повратну информацију у током или непосредно након обављања неке активности;	Истраживачке методе Пројектне активности, Партиципативне методе Кооперативно учење	Повратна информација дата током или непосредно након обављања неке активности; Иницијална процена нивоа ученикових постигнућа

	учење;		уређајима и без њих; Користи дигиталне уџбенике за учење;			
БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	- креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; - својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; – наведе	Добици и ризици који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја. Понашање на интернету – интернет бонтон. Остављање личних података при коришћењу дигиталних уређаја. Примерена реакција у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознати м, злонамерним	Упореджује добитке и ризике који прозилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; Наводи неке карактеристике , „пааметног“ дигиталног уређаја; Наводи на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне	Координира Организује активности Прати рад ученика Даје повратну информацију током или непосредно након обављања неке активности;	Истраживачке методе Пројектне активности, Партиципативне методе Кооперативно учење	Повратна информација дата током или непосредно након обављања неке активности; Иницијална процена нивоа ученикових постигнућа

	могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја; – објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; – разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; – реагује на	особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин. Организација времена и услова за рад при онлајн учењу. Коришћење дигиталних уређаја и заштита животне средине.	баштине; Наводи основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље; Наводи неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја; Доводи у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине Набраја основне податке о личности Објашњава зашто саопштење податка о			
--	--	--	--	--	--	--

	одговарајући начин ако дође у додир са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; – наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; – организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава		личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја; Именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакт са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; Наводи препоруке за руковање дигиталним уређајем на				
--	---	--	---	--	--	--	--

	здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;		одговоран начин и објашњава зашто је важно примењивати их.			
АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	– предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; – својим речима објасни појам алгоритам; – анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;	Разлагање проблема на мање целине. Осмишљавање алгоритама линијске и цикличне структуре који води до решења једноставног проблема. Креирање рачунарског програма у визуелном програмском језику. Анализа постојећег програма креираног у визуелном програмском језику и тумачење функције блокова од којих је сачињен. Управљање	Врши анализу једноставног познатог поступка и предлаже кораке за њихово спровођење Тумачи симболе познатог/договореног значења и спороводи поступак описан њима; Уочава и исправља грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), проверава	Координира Организује активности Прати рад ученика Даје повратну информацију у током или непосредно након обављања неке активности;	Истраживачке методе Пројектне активности, Партиципативне методе Кооперативно учење	Повратна информација дата током или непосредно након обављања неке активности; Иницијална процена нивоа ученикових постигнућа

	– креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику; – анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради; – уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички);	понашањем физичког дигиталног уређаја креирањем програма у визуелном програмском језику. Уочавање и исправљање грешака у програму.	ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички); Доводи у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.			
--	--	--	---	--	--	--

	– креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.					
--	---	--	--	--	--	--

Назив наставног предмета:ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: други

Недељни /Годишњи фонд часова: 1/36

Циљ учења предмета ликовна култура је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да израђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Област/Тема	Исходи	Садржај програма	Активности ученика	Активности наставника	Начин и поступци остваривања програма	Евалуација
ОБЛИЦИ	- користи	Облици (светлост као услов за опажање	-посматра -уочава	-усмерава -наводи	-Дијалогска -Илустративна	-Природно и усмерено

	материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; - изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; - изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела; - идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу; - тумачи једноставне визуелне информације које опажа у	облика; визуелне карактеристике природних и вештачких облика; дизајн предмета за свакодневну употребу). Супротности (обојено и безбојно, једноставно и сложено, испупчено и удубљено, ближе и даље...). Супротности (обојено и безбојно, једноставно и сложено, испупчено и удубљено, ближе и даље...). Облик и целина (истакнути део целине; везивање и спајање облика).	-закључује -црта -боји -процењује -креира -прави- - преобликује -препознаје -игра се -импровизује -ваја -слика	-ствара ситуацију -сугерише -подстиче -дискутује -анализира -мотивише -координира -развија кооперативност	-Демонстративна -Кооперативна -Хеуристичка -Вођење дискусије -Практична активност	посматрање; -Разговор; -Радови и продукти ученика; - Задовољство ученика на часу.
--	--	---	---	--	---	--

	свакодневном животу; - упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких					
СПОРАЗУМЕВАЊЕ	- користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; - изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту,	Тумачење (невербално и визуелно изражавање; садржај визуелних информација). Слика и реч (редослед радње у стрипу; знаци; лепо писање; честитке).	- посматра - уочава - закључује - црта - боји - процењује - креира - прави- преобликује - препознаје - игра се	- усмерава - наводи - ствара ситуацију - сугерише - подстиче - дискутује - анализира - мотивише - координира - развија	- Дијалогска - Илустративна - Демонстративна - Кооперативна - Хеуристичка - Вођење дискусије - Практична активност	- Природно и усмерено посматрање; - Разговор; - Радови и продукти ученика; Задовољство ученика на часу.

	сећања и замисли; - користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; - изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела; - преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу; - тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном		-импровизује -ваја -слика	кооперати- вност		
--	--	--	---------------------------------	---------------------	--	--

	животу;					
ЛИКОВНЕ ИГРЕ	- користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; - изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; - користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; - идентификује истакнути део целине и визуелне	Боја (светле и тамне боје; боја и облик; боја и звук). Замишљања (стварност и машта).	- посматра - уочава - закључује - црта - боји - процењује - креира - прави- - преобликује - препознаје - игра се - импровизује - ваја - слика	- усмерава - наводи - ствара ситуацију - сугерише - подстиче - дискутује - анализира - мотивише - координира - развија кооперативност	- Дијалогска - Илустративна - Демонстративна - Кооперативна - Хеуристичка - Вођење дискусије - Практична активност	- Природно и усмерено посматрање; - Разговор; - Радови и продукти ученика; - Задовољство ученика на часу.

	супротности у свом окружењу; - тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу; - упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; - повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте; - пружи основне информације о одабраном музеју;					
--	--	--	--	--	--	--

ПРОСТОР	- користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; - изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; - користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; - изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела; - идентификује истакнути део	Простор (обликовање простора - школа, учионица, соба; музеј). Кретање (кретање једног облика у простору; кретање више облика у простору). Сцена (маске, костими, реквизити).	- посматра - уочава - закључује - црта - боји - процењује - креира - прави- - преобликује - препознаје - игра се - импровизује - ваја - слика	- усмерава - наводи - ствара ситуацију - сугерише - подстиче - дискутује - анализира - мотивише - координира - развија кооперативност	- Дијалошка - Илустративна - Демонстративна - Кооперативна - Хеуристичка - Вођење дискусије - Практична активност	- Природно и усмерено посматрање; - Разговор; - Радови и продукти ученика; - Задовољство ученика на часу.

	целине и визуелне супротности у свом окружењу; - преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу; - тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу; - изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања; - упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких					
--	---	--	--	--	--	--

	дела; - повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте; - пружи основне информације о одабраном музеју;					
--	--	--	--	--	--	--

Назив наставног предмета: МУЗИЧКА КУЛТУРА

Разред: 2.

Недељни /Годишњи фонд часова: 1 недељни/36 годишњи

Циљ: Циљ учења предмета музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

Област/Тема	Исходи	Садржај програма	Активности ученика	Активности наставника	Начин и поступци остваривања програма	Евалуација
Слушање музике	- објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело;	Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. Однос звук-лик, музика-	уочава слуша пева изражава се комуницира истражује свира	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -подстиче -дискутује -анализира	демонстративна аудитивна дијалошка истраживачка кооперативна	Природно и усмерено посматање Разговори Вођење белешке Продукти

	- разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима; - издвоји основне музичке изражајне елементе; - препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; - повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима;	радња. Композиције које илуструју различита осећања. Звук и тон (извори) - звуци из природе и окружења. Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање (кратак-дуг), јачина (гласан-тих), висина (висок-дубок). Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената. Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар). Различити жанрови везани за ситуације значајне у животу ученика. Музичка прича.		-мотивише -координира -развија - кооперативност		Прећење рада ученика Задовољство ученика на часу
--	--	--	--	--	--	--

		Композиције различитог карактера и елементи музичке изражајности (мелодијска линија, темпо, ритам, динамика). Музички бонтон. Музика и здравље. Носиоци звука (цеде плејер, рачунар...).				
Извођење музике	- изговара бројалице у ритму, уз покрет; - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; - изводи уз покрет музичке и традиционалне игре; - примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; - свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; - повезује почетне тонове	Изговор бројалице у ритму уз покрет. Звучне ономотопеје и илустрације Правилан начин певања - држање тела и дисање. Правилна дикција - изговарање брзалица и бројалица. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Певање песама уз покрет - песме уз	слуша изражава уочава истражује закључује	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -подстиче -дискутује -анализира -мотивише -координира -развија - кооперативност	демонстративна аудитивна дијалогска кооперативна	Природно и усмерено посматрање Разговори Вођење белешке Продукти Пређење рада ученика Задовољство ученика на часу

	песама-модела и једноставних наменских песама са бојама; - повезује ритам са графичким приказом; - објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; - учествује у школским приредбама и манифестацијама.	игру и народне песме. Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју (а¹бела, ха¹љубича ста боја). Дечји и алтернативни инструменти и начини свирања на њима. Инструментална пратња по слуху уз бројалице и песме - пулс, ритам, груписање удара. Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима - песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације. Свирање инструменталних				
--	--	---	--	--	--	--

		аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука. Музички бонтон.				
Музичко стваралаштво	- направи дечје ритмичке инструменте; - осмисли покрете уз музику; - осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука; - осмисли одговор на музичко питање; - осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; - према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај; - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука.	Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала. Креирање сопствених покрета уз музику. Стварање једноставне ритмичке пратње коришћењем различитих извора звука. Музичка питања и одговори и музичка допуњалка. Стварање звучне приче од познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и	слуша изражава истражује ствара	- усмерава - наводи - ствара ситуацију - сугерише - подстиче, дискутује - анализира - мотивише - координира - развија кооперативност	Демонстративна аудитивна дијалошка истраживачка	Природно и усмерено посматрање Разговори Вођење белешке Продукти Прећење рада ученика Задовољство ученика на часу

		илустрација на краћи литерарни текст.				
--	--	---------------------------------------	--	--	--	--

Назив наставног предмета: Физичко и здравствено васпитање

Разред: II

Недељни /Годишњи фонд часова: 3/ 108

Циљ: Циљ учења предмета физичко и здравствено васпитање је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Област/Тема	Исходи	Садржај програма	Активности ученика	Активности наставника	Начин и поступци остваривања програма	Евалуација
-------------	--------	------------------	--------------------	-----------------------	---------------------------------------	------------

ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	-примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); -правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; -разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело; -примењује правилну технику дисања приликом вежбања; -изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; -користи основну терминологију вежбања; -поштује правила понашања на просторима за вежбање; -поштује мере безбедности током вежбања;	Вежбе за развој снаге. Вежбе за развој покретљивости. Вежбе за развој издржљивости. Вежбе за развој брзине. Вежбе за развој координације.	-посматрају; -прате упутства; -правилно изводе вежбе;	-демонстрира и приказује вежбе -објашњава -даје тачна упутства -усмерава -сугерише -подстиче -мотивише -координира	тренажне методе (континуирани, понављајући метод) разговор демонстрација практичан рад	Континуирано праћење и вредновање: -стања физичких способности; -стања здравља и хигијенских навика; -достигнут ниво савладаности моторичких вештина; -однос према раду; Оцењивање је описно на три нивоа, на основу достигнутог предвиђених исхода;
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ/ Ходање и трчање	-правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена	Ходање: -кратким корацима; -дугим корацима;	-ходају и трче на различите начине -раде вежбе	-усмерава -наводи -ствара	тренажне методе (континуирани, понављајући метод)	Континуирано праћење и вредновање:

	кретања; -комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; -одржава равнотежу у различитим кретањима; -разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело; -примењује правилну технику дисања приликом вежбања; -изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; -користи основну терминологију вежбања; -поштује правила понашања на просторима за вежбање; -поштује мере безбедности током вежбања; -одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у	-у различитом ритму; -ходање са реквизитом; -ходање са променом правца и смера. Техника трчања: -трчање преко препрека, -трчање са променом правца и смера, -трчање са променом ритма -брзо трчање са стартом из различитих почетних положаја, -трчање 30 м -елементарне игре са трчањем.	обликовања -играју се дечјих игара -ходају и трче користећи препреке -брзо трче из различитих положаја	ситуацију -сугерише -подстиче -дискутује -анализира -мотивише -координира -развија кооперативност	разговор демонстрација практичан рад	-стања физичких способности; -стања здравља и хигијенских навика; -достигнут ниво савладаности моторичких вештина; -однос према раду; Оцењивање је описно на три нивоа, на основу достигнутог предвиђених исхода;
--	--	--	--	---	---	--

	просторима за вежбање; -поштује правила игре; - повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље.					
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ/ Скакања и прескакања	-комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; -правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; -одржава равнотежу у различитим кретањима; -разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело; -примењује правилну технику дисања приликом вежбања; -користи основну терминологију вежбања; -поштује правила понашања на просторима за вежбање;	Прескакање вијача, палица и других реквизита поређаних на тлу једноножним и суножним одскоком. Комбинација скокова Скок удаљ и увис из места и залета Скок са повишене површине Припремне вежбе за прескок- игре уз коришћење различитих облика скакања и прескакања Ходање и трчање са котрљањем лопте Бацање лоптице из места у даљину и у циљ Бацање лоптице из кретања Бацање лопте увис без и са окретом за 360с Вођење лопте једном и другом руком у месту и кретању	-скаче у месту на различите начине и у различитим положајима -скаче у кретању на различите начине -скаче удаљ -скаче увис -прескаче дугу вијачу на различите начине	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -подстиче -анализира -мотивише -координира -развија кооперативност	тренажне методе (континуирани, понављајући метод) разговор демонстрација практичан рад	Континуирано праћење и вредновање: -стања физичких способности; -стања здравља и хигијенских навика; -достигнут ниво савладаности моторичких вештина; -однос према раду; Оцењивање је описно на три нивоа, на основу достигнутог предвиђених исхода;

	-поштује мере безбедности током вежбања; -одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; -поштује правила игре; -уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;					
--	---	--	--	--	--	--

Б ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ

Назив наставног предмета: ВЕРСКА НАСТАВА

Разред: ДРУГИ

Недељни /Годишњи фонд часова: 1 / 36

Циљ наставе Православног катихизиса (веронауке) јесте да се њоме посведоче садржај вере и духовно искуство традиционалних цркава и религијских заједница које живе и делују на нашем животном простору, да се ученицима пруж

обл. бит	Исходи По завршеној теми- области ученик ће бити у стању да :	Садржај програма	Активности ученика	Активности наставника	Начин и поступци остваривања програма	Евалуација
I – УВОД 1. Ми смо Црква – уводни час	Когнитивни аспект: сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 2. разреда основне школе; Уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду школовања. Афективни аспект: желети да активно учествује на часовима верске наставе	Упознавање са садржајем програма и начином рада	Повезивање градива са свакодневним животом Уочава, слуша, пева, изражава се, комуницира, црта, боји, игра се, изражава своја мишљења и искуства, посматра, упознаје се, препознаје, разговара, илуструје, препознаје своја осећања	Прати, усмерава, вреднује, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, дискутује, анализира, наводи на повезивање и примену знања	Катихизација као литургијска делатност- заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика. Катихета (вероучитељ) би требало стално да има на уму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у	Наставник ће остварити на два начина: процењива- њем реакције учен ика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуацио-них листића; провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова; Оцењивање Непосредно описно оцењивање ученика може

					богослужбеном животу Цркве. На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада. Врсте наставе Настава се реализује кроз следеће облике наставе: теоријска настава (35 часова)	се вршити кроз: усмено испитивање; писмено испитивање; посматрање понашања ученика
II – МОЈЕ МЕСТО У ЦРКВИ 2. 2.Крштењем постајемо	Когнитивни аспект: знати да се Крштењем постаје члан Цркве знати да је Црква заједница потпуно	Икона Христовог Крштења Библијска прича о Ноју – Нојева барка – брод спасења Народна приповетка „Седам			Практична настава (1 час) Место реализације наставе	

чланови Цркве 3.Црква – заједница 4.Храм – место окупљања заједнице 5.Литургија – догађај Цркве 6.Заједница радос	другачија од свих знати да је Црква заједница са Богом разликовати значења појмова Црква (заједница) и храм (место на којем се сабирамо) на елементарном нивоу опише зашто се подижу храмови уочи да је Литургија догађај Цркве знати да у Литургији учесује само онај ко је крштен и ко то жели Афективни аспект: желети да посети храм и боље упозна основна обележја православних храмова	прутова“ Сlike различитих православних храмова (спољашњи и унутрашњи изглед) Новозаветно сведочанство о Свадби царевог сина (препричано и прилагођено)	Повезивање градива са свакодневним животом Уочава, слуша, пева, изражава се, комуницира, црта, боји, игра се, изражава своја мишљења и искуства, посматра, упознаје се, препознаје, разговара, илуструје, препознаје своја осећања	Прати, усмерава, вреднује, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, дискутује, анализира, наводи на повезивање и примену знања	Теоријска настава се реализује у учионици; Практична настава се реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању; Дидактичко методичка упутства за реализацију наставе	Наставник ће остварити на два начина: процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуацио-них листића; провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова; Оцењивање Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз: усмено испитивање; писмено испитивање;
III – ЛИТУРГИЈСКЕ	Когнитивни аспект: препознати и	Садржаји који се односе на разне службе људи у свету			Уводне часове требало би	

СЛУЖБЕ 7. Народ Божји, различите службе 8. Литургијске службе: Епископ, свештеник и ђакон 9. Многе службе, једна Црква 10. Епископ – слика Христова на Литургији 11. Ко су монаси?	именовати основне службе које постоје на Литургији знати да свако у Цркви има своју службу уочити међусобну повезаност служби у Цркви уочити од коликог је значаја за неку заједницу окупљање свих њених чланова уочити да је и он сам важан и посебан у животу Цркве моћи да објасни службу Епископа у Цркви моћи да увиди сличност службе Епископа са првосвештеником Христом уочити да Епископ предводи молитву Цркве објасни ко су монаси и шта су манастири Афективни аспект: ученик ће бити подстакнут да размишља о Својој служби у Цркви	Прича „Отац управља бродом“ Садржаји који се односе на службе у цркви (примери светитеља и њихових служби (епископи: Св. Сава, Св. Никола...; Св. ава Јустин; Св. Серафим Саровски; Св. архиђакон Стефан, Св. ђакон Авакум; народ: Св. Петка, Св. Димитрије, Св. Ђорђе) Разне илустрације епископа, свештеника, ђакона Сlike са Литургије Сlike монаха, монахиња; Прича: „Велики монаси најсличнији анђелима“ Манастири – извори љубави и светлости Сlike манастира			осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже. Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом	
---	---	--	--	--	--	--

					динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно и информативно. Квалитет наставе се постиже када се наставни садржаји реализују у складу са савременим педагошким захтевима у погледу.	
IV – ЖИВОТ У ЦРКВИ – ЛЕПОТА ПРАЗНИКА 12. Пресвета Богородица –	Когнитивни аспект: уочити разлог нашег великог поштовања према Богородици знати да је Богородица много	Пресвета Богородица – Ваведење и Благовести Богородичини празници Молитва „Богородице Дјево“ Рођење Христово Прича „Мали Данило сведок			Употребе разноврсних метода, облика рада и наставних средстава.	

мајка Христова 13.Божјић – Христос се роди! 14. Богојављење – Христос је Син Божји 15. Свети Сава и Свети Симеон	волела Бога и желела да му служи и да много воли нас уочити да Богородицу сматрамо светијом од свих светих знати молитву Богородице Дјево усвојити текст и мелодију песме „Витлејеме славни граде“ знати да се приликом Крштења Христовог, Бог открива као Света Тројица знати да је Свети Сава наш први Архиепископ знати ко је подигао манастир Хиландар Афективни аспект: пожелети да радо учествује упрослављању празника пожелети да стваралачки (кроз песму, молитву, цртеж), исказе своју љубав и поштовање према Богородици	Христовог рођења“ Божјићна песма: „Витлејеме славни граде“ Крштење Христово Казивање о Светом Сави и Светом Симеону Песме Св. Владике Николаја: Брижни син (о Св. Сави и Св. Симеону) и Хиландар	Повезивање градива са свакодневним животом Уочава, слуша, пева, изражава се, комуницира, црта, боји, игра се, изражава своја мишљења и искуства, посматра, упознаје се, препознаје, разговара, илуструје, препознаје своја осећања	Прати, усмерава, вреднује, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, дискутује, анализира, наводи на повезивање и примену знања	Имајући у виду захтеве наставног програма и могућности транспонованја наставног садржаја у педагошко дидактичка решења, наставник би требало да води рачуна и о психолошким чиниоцима извођења наставе – узрасту ученика, нивоу психофизичког развоја, интересовања- ма, склоностима, способностима и мотивацији ученика. У остваривању савремене наставе наставе наставник је	Наставник ће остварити на два начина: процењива- њем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуацио-них листића; провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова; Оцењивање Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз: усмено испитивање;
---	--	---	---	--	---	---

					извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу. Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота.	писмено испитивање;
V – ТРПЕЗА ГОСПОДЊА 16. Литургија наш дар Богу 17. Литургијски предмети 18. Причешће - храна за живот	Когнитивни аспект: увиди и каже зашто приносимо дарове природе Богу уочити да су дарови које приносимо Богу, свет у малом на елементарном нивоу	Прича о Литургијским даровима: вино и хлебу Сlike литургијских предмета: Путир, кашичица, дискос, звездица, кадионица... Сlike славе			Евалуација наставе Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и	

вечни 19. Слава у мојој породици	да препозна и именује литургијске предмете уочити да је заједничка трпеза израз љубави знати да је Литургија заједничка трпеза око које се окупљају чланови Цркве уочи разлику између Светог Причешћа и друге хране уочити сличности елемената Литургије и славе Афективни аспект: код ученика ће се развити жеља да учествује у Литургији		Повезивање градива са свакодневним животом; Уочава, слуша, пева, изражава се, комуницира, црта, боји, игра се, изражава своја мишљења и искуства, посматра, упознаје се, препознаје, разговара, илуструје, препознаје своја осећања	Прати, усмерава, вреднује, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, дискутује, анализира, наводи на повезивање и примену знања	остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити на два начина: процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића; провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова Оцењивање Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз: усмено испитивање; писмено испитивање; посматрање	Наставник ће остварити на два начина: процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића; провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова; Оцењивање Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз: усмено испитивање; писмено
----------------------------------	---	--	---	---	--	---

					понашања	испитивање;
VI – СВЕТА ЛИТУРГИЈА – ПРОСЛАВА ВАСКРСЕЊА 20. Христос је са нама у Литургији 21. Причешће у мом животу 22. Празнујемо Васкрсење Христово 23. Христово Васкрсење – наше васкрсење	Когнитивни аспект: препознати значај празновања Васкрса проширити своја знања о Христовом Васкрсењу уочити да је Христово Васкрсење изузетан догађај у који је укључена читава природа знати да је Христос увек са нама Афективни аспект: исказати свој доживљај Христовог Васкрсења кроз самостални креативни израз	Причешће, храна љубави – прича из књиге «Мали анђеол», Невена Витошевић „Корица хлеба“ (Из житија Св. Онуфрија) „ Божије старање“ (о томе како је у сиромашном манастиру аве Теодосија понестало хлеба и вина, а ава се уздао у Божју помоћ. И Бог се постарао да монаси добију све што је потребно за причешће)			Наставне методе: дијалогска, демонстративна, илустративна, објашњење, усменоизражавање, посматрање, метода графичких радова, метода писаних радова, дијалогска монолошка метода писаних радова вербална илустративна текстуална компаративни метод илустративно-демонстративна активна настава	
VII ИКОНА - ПРОЗОР У	Когнитивни аспект: знати да наброји основне делове храма	Основни делови храма иконе Господа, Богородице, празника, светитеља	Повезивање градива са свакодневним животом Уочава, слуша, пева,	Прати, усмерава, вреднује, ствара	Наставни облици рада: фронтални	Наставник ће остварити на

ВЕЧНОСТ 24.Православни храм 25. Икона - прозор у Царство Божје 26. Буди и ти иконописац 27. Царство Божје у светима	уочити да је унутрашњост храмова уређена за служење Литургије знати да објасни ко су светитељи испричати ко су и шта су све чинили светитељи које славимо уочити да постоје светитељи и у данашње време сазнати о неким светитељима новијег доба Афективни аспект: бити подстакнут на поштовање и правилан однос према храму и иконама бити подстакнут да воли природу и друге људе бити подстакнут да у свим људима види пријатеље Божје.	прилагођена и препричана житија светих	изражава се, комуницира, црта, боји, игра се, изражава своја мишљења и искуства, посматра, упознаје се, препознаје, разговара, илуструје, препознаје своја осећања	ситуацију, сугерише, подстиче, дискутује, анализира, наводи на повезивање и примену знања	индивидуални групни рад у пару тимски наставна средства: Библија и библијски текстови припремљен материјал, листићи, дечија штампа, , пригодни текстови, енциклопедије, Интернет	два начина: процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуацио-них листића; провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова; Оцењивање Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз: усмено испитивање; писмено испитивање.
---	---	---	---	--	---	---

Назив наставног предмета: ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Разред: ДРУГИ

Недељни /Годишњи фонд часова: 1/36

Циљ: Циљ учења програма грађанско васпитање је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

Област/Тема	Исходи	Садржај програма	Активности ученика	Активности наставника	Начин и поступци остваривања програма	Евалуација
ЉУДСКА ПРАВА Ја и други у различитим групама	- разликује понашања појединаца која доприносе или ометају функционисање и напредовање групе - успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада - искаже своја потребе и осећања на начин који не угрожава друге - препозна и уважи осећања и потребе других	Групни идентитет Ко смо ми- сличности и разлике? Групе којима припадамо (породица, одељење, школа, спортски клуб, музичка школа...) Од чега зависи функционисање и напредак групе: комуникација, сарадња, узајамно подржавање, блискост... Понашања појединаца која ојачавају или ометају односе у групи. Осећања Изражавање сопствених осећања.	-разговара -црта -слуша -закључује -игра се -препознаје своја осећања -илуструје -имитира -изражава своја мишљења и искуства -препознаје -посматра -упознаје се	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -поставља проблем -подстиче -дискутује -анализира -мотивише -координира -наводи на повезивање и примену знања	-Радионичарска -Дијалошка -Монолошка -Илустративна -Демонстративна -Истраживачка -Игра улога	-радови и продукти ученичких активности -разговор -задовољство ученика

	- наведе и својим речима објасни основна права садржана у Конвенцији о дечијим правима -прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости - препозна ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ - се договара и одлучује у доношењу правила групе и да се понаша у складу са њима - наводи примере међусобне повезаности права и	Осећања других, како их препознајемо и уважавамо. Веза осећања са мислима и понашањима. Потребе и права Моје потребе и потребе других. Осећања, потребе, вредности и начин њиховог остваривања. Веза са правима Права детета Конвенција о правима детета Различити смо, али су нам права иста. Људска права важе свуда и за сваког. Кршење и заштита права Нисам посматрач, реагујем на ситуације кршења права деце у одељењу и школи. Знам како и коме да се обратим за помоћ Школа као заједница				
--	--	--	--	--	--	--

	одговорности - разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмова које гледа - саслуша излагање саговорника без упадица и са уважавањем - даје и прихвата преглоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу - представи шта садржи и чему служи Правилник о безбедности ученика његове	Вредности школе као заједнице- равноправност, одговорност, солидарност, брига за друге, толерантност, праведност и поштење Правила у школи и њихова функција Одговорност одраслих и ученика за функционисање школе.				
--	--	---	--	--	--	--

	школе - се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика - наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи - препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при коришћењу мобилног телефона и интернета - сарађује и преузима различите улоге на основу договора у групи - износи					
--	--	--	--	--	--	--

	мишљење, образлаже идеје, даје предлоге који могу унапредити безбедност ученика у школи - учествује у изради плана једноставне акције - са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију - доприноси промоцији акције - на једноставан начин вреднује изведену акцију					
ДЕМОКРА- ТСКО ДРУШТВО Школа као заједница	разликује понашања појединаца која доприносе или ометају функционисање и напредовање	Односи у заједници Како радим сам, а како у групи? Шта у школи радимо заједно? У чему смо добри У чему бисмо могли	-разговара -црта -слуша -закључује -игра се -препознаје своја осећања	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -поставља проблем	Радионича- рска -Дијалoшка -Монолошка -Илустрати- вна -Демонстра-	-радови и продукти ученичких активности -разговор -задово- љство

	групе - успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада - искаже своја потребе и осећања на начин који не угрожава друге - препозна и уважи осећања и потребе других - наведе и својим речима објасни основна права садржана у Конвенцији о дечијим правима -прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости - препозна	бити бољи? Како комуницирамо у групи? Насилна и ненасилна комуникација. Сукоби Узроци сукоба и шта са њима. Сукоб из угла оног другог. Посредовање у сукобу. Конструктивно решавање сукоба. Безбедност ученика у школи Ученици имају право на заштиту и безбедност. Правилник школе о безбедности ученика.	-илуструје -имитира -изражава своја мишљења и искуства -препознаје -посматра -упознаје се	-подстиче -дискутује -анализира -мотивише -координира -наводи на повезивање и примену знања	тивна -Истраживачка -Игра улога	ученика
--	--	---	---	---	--	----------------

	ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ - се договара и одлучује у доношењу правила групе и да се понаша у складу са њима - наводи примере међусобне повезаности права и одговорности - разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмова које гледа					
--	---	--	--	--	--	--

	- саслуша излагање саговорника без упадица и са уважавањем - даје и прихвата преглоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу - представи шта садржи и чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе - се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика - наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи - препознаје предности,					
--	--	--	--	--	--	--

	ризике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при коришћењу мобилног телефона и интернета - сарађује и преузима различите улоге на основу договора у групи - износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге који могу унапредити безбедност ученика у школи - учествује у изради плана једноставне акције - са другим ученицима изводи и документује					
--	---	--	--	--	--	--

	једноставну акцију - доприноси промоцији акције - на једноставан начин вреднује изведену акцију					
ПРОЦЕСИ У СВРЕМЕНОМ СВЕТУ- школа као безбедно место	разликује понашања појединаца која доприносе или ометају функционисање и напредовање групе - успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада - искаже своја потребе и осећања на начин који не угрожава друге - препозна и уважи осећања и	Сукоби Узроци сукоба и шта са њима. Сукоб из угла оног другог. Посредовање у сукобу. Конструктивно решавање сукоба. Безбедност ученика у школи Ученици имају право на заштиту и безбедност. Правилник школе о безбедности ученика. Безбедност ученика у школи и школском дворишту, на путу	-разговара -црта -слуша -закључује -игра се -препознаје своја осећања -илуструје -имитира -изражава своја мишљења и искуства -препознаје -посматра -упознаје се	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -поставља проблем -подстиче -дискутује -анализира -мотивише -координира -наводи на повезивање и примену знања	Радионичарска -Дијалогска -Монолошка -Илустративна -Демонстративна -Истраживачка -Игра улога	-радови и продукти ученичких активности -разговор -задовољство ученика

	потребе других - наведе и својим речима објасни основна права садржана у Конвенцији о дечијим правима -прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости - препозна ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ - се договара и одлучује у доношењу правила групе и да се понаша у складу са њима - наводи примере међусобне повезаности	између куће и школе, ван школе-на излету и на настави у природи. Безбедност ученика је одговорност свих- запослених у школи, ученика, родитеља. институција ван школе. Безбедно и небезбедно понашање на интернету. Одговорна употреба мобилног телефона. Како учинити школу безбедним местом за све-планирање и извођење једноставне акције. Кораци у планирању и извођењу акције. Избор теме/				
--	---	--	--	--	--	--

	права и одговорности - разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмова које гледа - саслуша излагање саговорника без упадица и са уважавањем - даје и прихвата преглоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу - представи шта садржи и чему служи Правилник о безбедности	проблема/ активности којом ћемо се бавити.				
--	---	--	--	--	--	--

	ученика његове школе - се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика - наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи - препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при коришћењу мобилног телефона и интернета - сарађује и преузима различите улоге на основу договора у групи					
--	--	--	--	--	--	--

	- износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге који могу унапредити безбедност ученика у школи - учествује у изради плана једноставне акције - са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију - доприноси промоцији акције - на једноставан начин вреднује изведену акцију					
--	---	--	--	--	--	--

Г. ОБЛИК ОБРАЗОВНО- ВАСПИТНОГ РАДА

**ДОПУНСКА НАСТАВА
СРПСКИ ЕЗИК**

Садржаји програма	Број часова	Активности ученика у образовно-васпитном раду	Активности наставника у образовно-васпитном раду	Начин и поступак остваривања	Циљеви и задаци садржаја програма
1. Књижевност	4	- читање текстова - активно учествовање у причању - рецитовање	- усмерава, наводи - ствара ситуацију - сугерише - поставља проблем - подстиче, дискутује - анализира, мотивише - координира - наводи на повезивање и примену знања	- дијалогска - текстуална - илустративна	- увежбавање и усавршавање гласног читања (правилног, логичког и изражајног) и читања у себи (доживљајног, усмереног, истраживачког) - поступно и систематично оспособљавање ученика за логичко схватање и критичко процењивање текста - развијање потребе за књигом, способности да се њоме самостално служи
2. Језик – граматика и правопис	8	- активно слушање - састављање реченица - именује и чита слова латинице - писање по диктату	- усмерава, наводи - ствара ситуацију - сугерише - поставља проблем - подстиче, дискутује - анализира, мотивише - координира - наводи на	- дијалогска - текстуална - демонстратив - игра	- поступно и систематично упознавање граматике и правописа српског језика - савладавање читања и писања латинице

			повезивање и примену знања		
3. Култура изражавања (усмено и писмено)	6	- слушање - активно учествује у причању - посматра слике и склапа причу - описује на основу онога што је видео, осетио, доживео - пише састав	- усмерава - наводи - ствара ситуацију - сугерише - поставља проблем - подстиче - дискутује - анализира - мотивише - координира - наводи на повезивање и примену знања	- дијалогска - посматрачка - метод писаних радова	- развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво, усмено и писмено изражавање; богаћење речника, језичког и сличког израза

ДОПУНСКА НАСТАВА МАТЕМАТИКА

Садржаји програма	Број часова	Активности ученика у образовно-васпитном раду	Активности наставника у образовно-васпитном раду	Начин и поступак остваривања	Циљеви и задаци садржаја програма
1. Понављамо градиво другог разреда	2	- сабирање и одузимање до 100	- усмерава - наводи - ствара ситуацију - сугерише - поставља проблем - подстиче	- именовање - упоређивање	- поновити градиво првог разреда

			-дискутује -анализира -мотивише -координира -наводи на повезивање и примену знања -подстиче на логично мишљење -развија кооперативност		
Природни бројеви до 100	10	- сабирање и одузимање до 100 - множење и дељење - меморисање - запажање - уочавање	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -поставља проблем -подстиче -дискутује -анализира -мотивише -координира -наводи на повезивање и примену знања -подстиче на логично мишљење -развија кооперативност	- демонстративна - интерактивна - илустративна	- савладавање основних операција с природним бројевима као и основних знакова тих операција - упознају употребу слова као ознаку за непознати број - умеју да решавају једноставне текстуалне задатке са једном и две рачунске операције, као једначине са једном операцијом
Геометријски облици	3	- посматрање - уочавање - именовање	-усмерава -наводи -ствара ситуацију	- демонстративна - интерактивна - илустративна	- упознају најважније равне и просторне геометријске фигуре и њихове узајамне односе

		- упоређивање - разликовање	- сугерише - поставља проблем - подстиче - дискутује - анализира - мотивише - координира - наводи на повезивање и примену знања - подстиче на логично мишљење - развија кооперативност		- уочавају и стичу спретност у цртању праве, дужи, кривих и изломљених линија - уочавају и цртају правоугаоник и квадрат на квадратној мрежи
Мерење и мере	3	- упоређивање - мерење - примена стечених знања	- усмерава - наводи - ствара ситуацију - сугерише - поставља проблем - подстиче - дискутује - анализира - мотивише - координира - наводи на повезивање и примену знања - подстиче на логично мишљење - развија кооперативност	- демонстративна - игра - интерактивна	- упознају и примењују мере за дужину и време - оспособити ученике за прецизност у мерењу

Д. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ

-септембар	- Упознавање са планом рада за ову школску годину - Како се доносе правила, формирање одељењских правила - Обележавање светског дана мира 18.09. - Моја породица, љубав у породици, дељење обавеза - Обележавање светског дана детета 01.10.	-разговор -дискусија	-одељењски старешина -ученици
-октобар	- Учешће у активностима Дечије недеље - Како се такмичимо – радионица Школа без насиља - Како је некада било у школи (гост родитељ или бака, дека) - Шта је добар друг и како то постати	-разговор -дискусија -едукативна радионица	-одељењски старешина -ученици - Дечији савез -стручни сарадник
-новембар	- Како и где да сазнам шта ме интересује - Шта је добро, а шта зло? Шта је крађа, а шта лаж? - Друг и ја у школској клупи, одељењу- међусобне разлике, радионица Школа без насиља	-разговор -дискусија - радионица	-одељењски старешина -ученици
-децембар	- Биљке нам улепшавају живот-нега биљака у учионици и код куће	-разговор -дискусија	-одељењски старешина -ученици

	- Оспособити ученике да уоче разлике међу половима - Лепоту света и живота откривамо у књигама – упознајмо библиотеку - Шта ћу читати на распусту - Обележавање Новогодишњих празника	-едукативна радионица	-библиотекар
-јануар	- Разговор о првом просветитељу Светом Сави	-разговор	-одељењски старешина -ученици
-фебруар	- Шта да учинимо да нам успех буде бољи - Хигијена учионице – уређивање, очување заједничке имовине - Зашто се тучемо, тужакамо и називамо погрдним именима - Како да помогнем другу који слабије учи	-разговор -дискусија	-ученици -одељенски старшина
-март	- Избор дечјих радова за пано поводом 8. марта - Зашто је спорт важан за здравље - Како је наша школа добила име - Шта не волим и од чега се плашим – радионица Школа без насиља - Колико и како гледам емисије на ТВ-у	-едукативна радионица -разговор -дискусија	-одељењски старешина -стручни сарадник - ученици
-април	- Светски Дан здравља 07.04. - Брига о здрављу – игра, значај одмарања - Учешће ученика у школској прослави	-разговор -дискусија -едукативна радионица	-ученици -одељенски старешина
-мај	- Дан Сунца 03.05.	-дискусија	- ученици

	- Сусрет са људима необичних занимања - Односи у одељењу толеранција и уважавање - Безбедно кретање у саобраћају – предавање саобраћајне службе МУП-а	-разговор	-одељенски старешина -МУП Врање
-јун	- Моја највећа жеља-шта желим да ми се оствари овог лета - Једина планета коју имамо,како је сачувати (Обележавање 5. јуна – дана екологије)	-разговор	-ученици -одељенски старешина

ПРОГРАМ РАДА ДРУШТВЕНИХ, ТЕХНИЧКИХ, ХУМАНИТАРНИХ, СПОРТСКИХ И КУЛТУРНИХ АКТИВНОСТИ

Садржаји програма	Активности ученика	Активности наставника	Начин и поступак остваривања	Циљеви и задаци садржаја програма
Друштвене активности	Израда паноа, зидних новина, посете, изложбе, учешће у акцијама	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -поставља проблем	Дијалoшка, текстуална, метода писаних радова, излагање, демонстративна,систематско посматрање, пратични рад, илустративна,	Сарадња са локалном заједницом, Развијање свести о здравом начину живота, Поштовање разлика и уважавање својих и туђих потреба, Изграђивање личних критичких

	локалне заједнице			ставова.
Техничке активности	Израда честитки, израда модела, уређњење простора , израда украса			Развијање креативности, стваралачког рада, уредности, прецизности, изграђивање личних критичких ставова.
Хуманитарне активности	Прикупљање помоћи, учешће у хуманитарним акцијама, помоћ ученицима који слабије напредују	-подстиче -дискутује -анализира -мотивише -координира	експериментална, принцип очигледности	Развијање хуманости, поштовање разлика и туђих потреба, развијање такмичарског духа.
Спортске активности	такмичење у спортским вештинама, учешће у кросу, Игре без граница			Развијање такмичарског духа, Развијање моторичке спретности и физичких способности.
Културне активности	Посете музеју, биоскопу, позоришту, библиотеци,			Развијање опште културе, Развијање и подстицање стваралачке активности, Развијање маште оригиналности и смисла за лепо, Оспособљавање ученика за испуњење слободног времена садржајима из области културе, науке, технике, уметности,....

**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ТРЕЋИ РАЗРЕД
ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА
План наставе и учења за трећи разред**

Ред.број	А - ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	ПРВИ РАЗРЕД	
		Нед.	Год.
1.	Српски језик	5	180
2.	Енглески језик	2	72
3.	Математика	5	180
4.	Природа и друштво	2	72
5.	Дигитални свет	1	36
6.	Ликовна култура	1	36
7.	Музичка култура	1	36
8.	Физичко и здравствено васпитање	3	108
Укупно : А		20	720
Ред.број	Б - ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ		
1.	Верска настава - православни катихизис (веронаука)	1	36
2.	Грађанско васпитање	1	36

Укупно : Б		1	36
Укупно : А+Б		21	756
Ред.број	ОБЛИК ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА		
1.	Редовна настава	20	720
2.	Допунска настава	1	36
3.	Додатни рад	-	-
Укупно :		21	756
Ред. број	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА		
1.	Час одељ. старешине	1	36
2.	Ваннаставне активности	1 - 2	36 – 72
3.	Екскурзија –излет	1 дан	1 дан годишње

ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

А ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

Назив предмета	СРПСКИ ЈЕЗИК
Циљ	Циљ учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.
Разред	Трећи
Недељни / Годишњи фонд часова	5 / 180

Област/Тема	Исходи	Садржај програма	Активно сти ученика	Активнос ти наставни ка	Начин и поступци остваривања програма	Евалуаци ја
КЊИЖЕВНОСТ	- чита са разумевањем различите прочитаних књижевних текстове; - чита са разумевањем различите прочитаних књижевних текстове; - изнесе своје мишљење о	ШКОЛСКА ЛЕКТИРА Лирска поезија 1. Душан Костић: <i>Септембар</i> 2. Григор Витез: <i>Какве је боје поток</i> / Десанка Максимовић: <i>Вожња</i> 3. Душан Васиљев: <i>Зима</i> 4. Мирослав Антић: <i>Шта је највеће</i> / Ф. Г. Лорка: <i>Луцкаста песма</i> 5. Драган Лукић: <i>Свакога дана</i> / <i>Шта је отац</i> 6. Бранислав Црнчевић: <i>Љути то мече</i> / Љубивоје Ршумовић: <i>Аждаја своме чеду тепа</i> 7. Милован Данојлић: <i>Љубавна песма</i> 8. Љубивоје Ршумовић: <i>Домовина себрани лепотом</i> 9. Химна Светоме Сави 10. Бранко Стевановић: <i>Занимање Марка Краљевића</i> Епска поезија	Слушање, посматрање, упоређивање, писање и читање штампаних текстова Одговарање на питања Измишљање прича на основу слике Играње улоге продаваца, учитеља, лекара	Прати ефекте свога рада, мотивише и подстиче ученика Охрабрује и прати ученика Даје упутства за решавање задатака Планира наставу и води наставни процес Усклађује задатке са индивидуалним могућност	Комплексна метода Вербална метода Илустративна метода Метода демонстрације Кооперативни облик рада Индивидуални облик рада Текстовна метода Учење путем открића и решавање проблема	Праћење свакодневног рада на часу Провера квалитета извршених задатака Провера усвојеност и знања Тематска, етапна, диктати, самостални рад

	тексту; - разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; - одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; - именује	11. Народне песме: <i>Марко Краљевић и беџ Косијадин, Орање Марка Краљевића</i> Проза 1. Ла Фонтен: <i>Цврчак и мрав</i> / Езоп: <i>Корњача и зец</i> 2. Народна приповетка: <i>Свешти Сава и сељак без среће</i> 3. Народна бајка: <i>Чардак ни на небу ни на земљи</i> 4. Народна приповетка: <i>Свијешу се не може ујодити</i> 5. Бранко Ћопић: <i>Изокренута прича</i> 6. Оскар Вајлд: <i>Себични џин</i> 7. Светлана Велмар Јанковић: <i>Златно јагње</i> (одломак) 8. Бранко В. Радичевић: <i>Прича о дечаку и Месецу</i> 9. Ијан Макјуен: <i>Реч-две о Питеру</i> (одломак) 10. Јохана Шпири: <i>Хајди</i> (одломак) 11. Народна бајка: <i>Баш-Челик</i> (читање у наставцима) 12. Јасминка Петровић: <i>Од читања се расте</i> (читање у наставцима) Драмски текстови 1. Душан Радовић: <i>А зашто он вежба</i> 2. Александар Поповић: <i>Лег се</i>	Самостално писање краћих састава Преписивање краћих састава Коришћење дечје штампе Тражење речи са истим или сличним значењем Тражење речи са супротним значењем Прављење речника	има деце Мотивише ученика Развија ученичка интересовања Оцењује ученикова постигућа Регулише односе међу децом		
--	---	---	---	---	--	--

	главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; - уочи основне - одлике лирске песме (стих, строфа и рима); - разуме пренесено значење пословице и басне и	<i>шопи</i> 3. Јованка Јоргачевић: <i>Никад два добра</i> 4. Лаза Лазић: <i>Суђење</i> Популарни и информативни текстови Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе (Милева Ајнштајн, Михаило Пупин), знаменита завичајна личност и др. ДОМАЋА ЛЕКТИРА 1. Бранко Ћопић: <i>Доживљаји Мачка Тоше</i> 2. Избор из поезије Душана Радовића (<i>Замислите, Да ли ми верујете, Страшан лав, Кад је био мрак, Тужне ђачке исповести, Здравница, Плави зец и друге песме</i>) 3. Браћа Грим: <i>Бајке</i> (по избору) Књижевни појмови: – лирска песма, – химна, – епска песма, – народна бајка, – роман,	омиљених речи Описивање бића, предмета и ситуација на основу личног доживљаја Реализовање говорних улога драмске радње Рецитовање краћих песама				
--	---	---	---	--	--	--	--

	њихову поучност; - разуме идеје књижевног дела;	– поређење, – персонификација (на нивоу препознавања), – опис, – дијалог, – приповедање, – епски јунак, – драмска радња				
ЈЕЗИК Граматика, правопис и ортоепија	- уочи основне одлике народне бајке; - разликује народну од ауторске бајке; - представи главне особине	Врсте речи: именице (градивне, збирне); придеви (присвојни, градивни); род и број придева; заменице (личне заменице); глаголи; лице и број глагола. Подела речи на крају реда (граница на самогласник). Управни говор (први и други модел). Неуправни говор. Велико слово: писање имена народа, вишечланих географских назива (планина, река, језера, мора и сл.), празника, наслова књига и часописа; Писање присвојних придева изведених од властитих имена (суфикси: -ов, -ев, -ин; -ски, -чки, -шки).	Читање са разумевањем и поштовање знакова интерпункције Уочавање места и функције тачке, упитника и узвичника Примењивање правописних и граматичких	Организује наставни процес Планира и креира на основу прилика у одељењу Мотивише Подржава Помаже Усмерава Прати напредовање и извештава	Комплексна метода Вербална метода Илустративна метода Дијалогска метода Метода демонстрације Кооперативни облик рада Индивидуални облик рада Текстовна метода	Праћење свакодневног рада на часу Провера квалитета извршених задатака Провера усвојености знања Тематска, етапна, диктати, самостални рад

	јунака; - уочи основне одлике народне епске песме; - уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу; - разликује опис од приповедања у књижевном делу; - покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту;	Речца не уз именице и придеве. Наводници (у управном говору, насловима дела, називима школа). Сугласник <i>ј</i> (између самогласника <i>и-о</i> и <i>о-и</i>). Скраћенице (мерне јединице за масу, дужину, време и запремину течности).	их правила Уочавање разлика између врсте реченица Писање писаним словима, цртање, коришћење свих врста медија, активно учествовање у ланцу причања приче Графичко обликовање текста	а о напретку	Учење путем открића и решавање проблема	
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА		Краћи и дужи текстови – књижевни и некњижевни, као и нелинеарни текстови. Причање о догађајима и	Реализовање говорних	Организује наставни процес	Комплексна метода Вербална	Свакодневно праћење читања и

	- уочи хумор у књижевном делу; - чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; - изражајно рецитије песму и чита прозни текст; - изводи драмске текстове; - разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима; - одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола; - примењује	доживљајима, стварним и измишљеним (усмено и писано). Описивање људи, животиња и природе (плански приступ) – усмено и писано. Различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.). Богаћење речника: речи истог или сличног значења; речи супротног значења; речи које значе нешто умањено и увећано (уз одговарајуће текстове из лектире). Правописне вежбе: вежбе допуњавања и избора правилног облика речи; диктат, аутодиктат. Језичке вежбе: проширивање и допуњавање реченица различитим врстама речи, промена реда речи у реченици, промена дужине реченице. Лексичко-семантичке вежбе: речи који припадају различитим тематским скуповима; речи супротног значања али исте врсте и истог рода и броја, промена граматичког лица у тексту; основно	улога драмске радње Рецитовање краћих песама Учествовање у разговору о актуелној теми са вођењем рачуна о положају тела, гестикулацији, мимици Постављање питања и одговорање Изражавање	Планира и креира на основу прилика у одељењу Мотивише Подржава Помаже Усмерава Прати напредовање и извештава о напретку	метода Илустративна метода Дијалогска метода Метода демонстрације Кооперативни облик рада Индивидуални облик рада Текстовна метода Учење путем открића и решавање проблема	писања Испитивање и вредновање квалитета израде задатака на часу читања Вредновање квалитета домаћег задатка Тематска, етапна, диктати, самостални рад
--	--	---	---	---	--	--

	основна правописна правила; - јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо; - споји више реченица у краћу и дужу целину; - препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; - извештава о догађајима	и пренесено значење речи и друго. Стилске вежбе: састављање прича на основу задатих речи; сажимање или проширивање познате приче (текста), мењање краја приче (текста); настављање приче на основу датог почетка; промена становишта (нпр. увести у текст нове ликове; сместити бајку у далеку будућност...). Говорне вежбе: рецитовање, изражајно читање, сценско приказивање драмског / драматизованог текста и сл.	потребе за објашњењем нејасих делова Препричавање садржаја краћих текстова Коришћење сопствених искустава ради разумевања прочитаног текста Схватање значаја језика и постојања различитих језика				
--	--	---	--	--	--	--	--

	водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; - варира језички израз; - попуни једноставан образац у који уноси основне личне податке; - разликује формални од неформалног говора (комуникације); - учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша					
--	---	--	--	--	--	--

	саговорника.					
--	--------------	--	--	--	--	--

Назив наставног предмета: Енглески језик Разред: I I I Недељни /Годишњи фонд часова: 2/72 Циљ: Циљ наставе енглеског језика у првом разреду је оспособљавање ученика да на енглеском језику комуницирају у усменом облику, на основном нивоу, о темама из њиховог непосредног окружења, као и подстицање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика и олакшавање разумевања других и различитих култура и традиција. Стимулише критичко и креативно мишљење, радозналост и истраживачки дух и омогућава одговарајући социјални и интелектуални развој ученика						
Област/Тема	Исходи	Садржај програма	Активности ученика	Активности наставника	Начин и поступци остваривања програма	Евалуација
	По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији:	Ученици у усменој и писаној комуникацији уче и увежбавају:				
1. STARTER UNIT	Препознају и именују бића, предмете и места, који се односе на тему; поздраве и	- препознавање и именовање слова алфабета; - речи којима се именују боје: black,	Ученици уче и увежбавају изразе и речи које се користе код представљања и упознавања; слушају	Наставник	-Визуелна наставна средства -Пантомима -	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње

	отпоздраве, примењујући једноставна језичка средства; представе себе и другог; разумеју једноставна питања личне природе и одговарају на њих; разумеју и саопште једноставне исказе који се односе на бројеве и количине.	blue, green, orange, pink, red, white, yellow - основне бројеве 0-100 - изразе и речи које се користе код представљања и упознавања: Hello. I'm Liam. What's your name? How do you spell it? How are you today? I'm fine, thank you, and you? - изразе и речи који се односе на бројеве и количине: Here you are. How much is that?	и понављају дијалогске моделе, симулирају ситуације из учионице, школе, улице, парка.	мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика, објашњава, даје одговоре на постављена питања	Одговарајућ и контекст -Дијалогски модели -Драмске активности -Пројектне активности	улога у паровима, задаци у уџбенику и радној свесци, симулације у паровима и групама.
2. MODULE 1 SCHOOL AGAIN COME AND PLAY!	Препознају и именују бића, предмете и места који се односе на тему: препознају и именују бића, предмете и места из непосредног	- речи које се односе на школу и школски живот - a blue desk, a green notebook, a pink rubber, a red sharpener, a yellow ruler, book, pen, pencil, pencil case, schoolbag	Ученици слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, слушају, заокружују, показују, спајају,	Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа	-Визуелна наставна средства -Пантомима - Одговарајућ и контекст -Дијалогски	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације

	окружења; разумеју једноставне описе бића, предмета и места; опишу бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање / неприпадање, поседовање / непоседовање и реагују на њих; траже и дају једноставне исказе којима се изражава припадање / неприпадање, поседовање / непоседовање; поштују правила учтиве комуникације.	- речи којима се именују чланови играчке - ball, bike, car, computer, doll, music box, radio, robot, rocking horse, tea set, toys, train, TV - језичке структуре – Hi, Jake. This is Lilly. Hello, Lilly! What's your name? This is my schoolbag. Red is my favourite colour. Is it a pen? The pink school bus is number eight. I'm eight years old. I'm from England. Whose is this bike? It's Lilly's. These are all my lovely toys! Here you are!, You're welcome! - кратку причу и песму која се односи на тему.	пишу,преписују са табле, раде мини пројекте.	подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика,објашњава,даје одговоре на постављена питања	модел -Драмске активности -Пројектне активности	у паровима и групама, задаци у уџбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.
--	--	---	---	---	--	---

3. MODULE 2 FUN TIME A NICE BED	Препознају и именују бића, предмете и места који се односе на тему: препознају и именују бића, предмете и места из непосредног окружења; разумеју једноставне описе бића, предмета и места; опишу бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; разумеју једноставно исказане честитке и одговоре на њих; упуте једноставне честитке; разумеју и, примењујући једноставна језичка средства, наведу најуобичајеније активности које се односе на прославе рођендана и празника: разумеју	- речи којима се именују чланови породице: brother, dad, grandma, grandpa, mum, sister - речи које се односе на рођендан: birthday card, cake, candle, decorations, party hat, present - речи којима се именују просторије у кући: bathroom, bedroom, garden, kitchen, living room - речи којима се именују делови намештаја: armchair, bath, bed, bookcase, box, chair, clock, sofa - језичке структуре – Happy Birthday! Thank you! How old are you today? Are you eleven? Yes, we are./No, we aren't. My family is very big! My dad's name is Mark. I'm Daisy and this is my	Ученици слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, слушају,заокружују, показују,спајају, пишу,преписују са табле, раде мини пројекте.	Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика,објашњава,даје одговоре на постављена питања	-Визуелна наставна средства -Пантомима - Одговарајућ и контекст -Дијалошки модели -Драмске активности -Пројектне активности	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у уџбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.
--	---	---	---	--	---	---

	једноставна обавештења о положају у простору и реагују на њих; траже и пруже једноставна обавештења о положају у простору.	house. There's a sofa in the bathroom. This doll is perfect for a little princess! - кратку причу и песму која се односи на тему.				
4. MODULE 3 I CAN... IT'S A MONSTER!	Препознају и именују бића, предмете и места који се односе на тему; разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање / неприпадање, поседовање / непоседовање и реагују на њих; траже и дају једноставне исказе којима се изражава припадање / неприпадање, поседовање / непоседовање;	- речи којима се именују различите врсте активности: climb, cook, dance, draw, fly, hear, jump, play football, play the guitar, read, ride a horse, run, see, sing, swim - речи којима се именују делови тела: ears, eyes, hair, hands, head, legs, mouth, nose - речи којима се именују животиње на фарми: chicken, cow, duck, frog, goat, rabbit - језичке структуре – What can you do? can	Ученици слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, слушају,заокружују, показују,спајају, пишу,преписују са табле, раде мини пројекте.	Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика,објашњава,даје одговоре на постављена питања	. -Визуелна наставна средства -Пантомима - Одговарајућ и контекст -Дијалошки модели -Драмске активности -Пројектне активности	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у уџбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативног

	разумеју једноставне текстове у којима се описују радње и способности у садашњости; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу радње и способности користећи једноставна језичка средства.	swim really well, but I can't cook. Can you hear the children? Time for bed! What's that? It's got two big eyes! Grandma has got five chickens. They are very funny! I'm a farmer. I've got a lot of animals on my farm! How many legs? - кратку причу и песму која се односи на тему.				оцењивања, ученички радови/пројекти.
5. MODULE 4 IT'S SNOWING! FLYING KITES	Препознају и именују бића, предмете и места који се односе на тему; разумеју и саопште једноставне исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време; разумеју	- речи којима се именују различите врсте активности: make a snowman, walk - речи и изразе који се односе на метеоролошко време: It's cold., It's hot., It's raining., It's snowing., It's sunny., It's windy. - речи којима се	Ученици слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, слушају, заокружују, показују, спајају, пишу, препisuју са табле, раде мини пројекте.	Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање	-Визуелна наставна средства -Пантомима - Одговарајућ и контекст -Дијалoшки модели -Драмске активности	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у

	кратке и једноставне молбе и реагују на њих; упуте кратке и једноставне молбе; искажу и прихвате захвалност и извињење на једноставан начин; разумеју једноставне текстове у којима се описују радње и способности у садашњости; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу радње и способности користећи једноставна језичка средства; разумеју позив на заједничку активност и на прикладан начин реагују на њега;	именује одећа: boots, coat, dress, jacket, shoes, shorts, skirt, trousers, T-shirt - речи којима се именују годишња доба: autumn, spring, summer, winter - речи којима се именују активности у слободно време: drink milk, eat an ice cream, fish, fly a kite, go to school, listen to music, pick flowers, ride a bike, sleep, tidy my room, watch TV - језичке структуре – It's snowing! It's cold. It's hot and sunny! I'm wearing my red shorts and a blue T-shirt. It's a windy day in London Town. I'm not flying a kite. Are you watching TV? Yes, we are. Spring is here! It's lots		ученика, објашњава, даје одговоре на постављена питања	-Пројектне активности	учбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.
--	--	--	--	---	------------------------------	--

	упуте позив на заједничку активност.	of fun! Can you help me? - кратку причу и песму која се односи на тему.				
6. MODULE 5 TIME TO EAT! EVERY DAY	Препознају и именују бића, предмете и места који се односе на тему; разумеју свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагују на њих; изразе основне потребе, осете и осећања једноставним језичким средствима: разумеју и саопште једноставне исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време; разумеју	- речи којима се именује храна: biscuit, burger, carrot, chicken, chips, chocolate, egg, hot dog, orange juice, onion, pasta, pizza, popcorn, potato, rice, sausage - речи и изразе који се односе на хронолошко време: eight o'clock, half past eight, quarter past eight, quarter to eight - речи којима се именују оброци: breakfast, dinner, lunch - речи којима се именују свакодневне активности: brush my teeth, do my homework, get up, have a shower - речи којима се	Ученици слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, слушају, заокружују, показују, спајају, пишу, преписују са табле, раде мини пројекте.	Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика, објашњава, даје одговоре на постављена питања	-Визуелна наставна средства -Пантомима - Одговарајућ и контекст -Дијалошки модели -Драмске активности -Пројектне активности	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у уџбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.

	једноставне исказе за изражавање допадања / недовољања и реагују на њих; траже мишљење и изражавају допадање / недовољање једноставним језичким средствима.	именују дани у недељи: Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday - језичке структуре – Can I have some chips, please? I like chips, but I don't like burgers. There are some onions, but there aren't any eggs. My favourite food is apple pie! Every day I get up at eight o'clock. My favourite day is Sunday. I get up at ten o'clock in the morning and I have a big breakfast. Cover your mouth and nose when you sneeze. - кратку причу и песму која се односи на тему.				
7. HOLIDAYS	Препознају и именују бића,	- речи и изразе које се односе на празник	Ученици слушају песмице и приче,	Наставник мотивише ученике	-Визуелна наставна	Посматрање и праћење,

	предмете и места који се односе на тему; разумеју једноставно исказане честитке и одговоре на њих; упуте једноставне честитке.	Halloween: costume, sweets, pumpkin, lantern - речи и изразе који се односе на Нову годину: hold hands, make a line, fireworks, heaven, alive - речи и изразе који се односе на Ускрс: bunny, chocolate egg, hot cross bun, spring, chick, lamb, basket, bonnet - речи и изразе који се односе на Дан мајки: roses, traditional, tune, cards, poem, hug - речи и изразе који се односе на Дан очева: day out, tree house, cool, ride, lie, tie - језичке структуре – Happy Halloween! Trick or treat! Happy New Year! Happy Easter! At school, children write	певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, слушају, заокружују, показују, спајају, пишу, преписују са табле, раде мини пројекте.	за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика, објашњава, даје одговоре на постављена питања	средства -Пантомима - Одговарајућ и контекст -Дијалошки модели -Драмске активности -Пројектне активности	усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у уџбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.
--	---	--	---	---	--	---

		poems to show their love for their mothers! Thank you Dad for all you do! Thanks for my day out at the zoo! - песме које се односе на тему.				
8.MY GREEN PASSPORT	Препознају и именују бића и предмете који се односе на тему; разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; саопште једноставна упутства и налоге; препознају и именују бића, предмете и места из непосредног окружења; разумеју једноставне описе бића, предмета и места; опишу бића, предмете и места	- речи и изразе који се односе на играчке и очување животне средине: rocket, teddy bear, doll's house, puzzle, train, computer, music box; plastic, electricity, batteries - језичке структуре Green toys are clean toys! No plastic, no electricity, no batteries. I recycle bottles and cans. I plant flowers and trees. Chickens have got feathers and beaks. A tree can be a great place to play! Ride a bike to school.	Ученици слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, слушају, заокружују, показују, спајају, пишу, преписују са табле, раде мини пројекте.	Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика, објашњава, даје одговоре на постављена питања	-Визуелна наставна средства -Пантомима - Одговарајућ и контекст -Дијалошки модели -Драмске активности -Пројектне активности	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у уџбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативног оцењивања, ученички

	користећи једноставна језичка средства.	Leave lights on.				радови/проје кти.
--	---	------------------	--	--	--	----------------------

Назив наставног предмета: МАТЕМАТИКА

Разред: 3.

Недељни /Годишњи фонд часова: 5 / 180

Циљ учења предмета математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Област/Тема	Исходи	Садржај програма	Активности ученика	Активности наставника	Начин и поступци остваривања програма	Евалуација
БРОЈЕВИ	прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој; – прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама	Бројеви прве хиљаде. Сабирање и одузимање (усмени и писмени поступак). Множење једноцифреним бројевима и бројем 10 и дељење бројевима прве десетице са и без остатка (усмени и	-самостално открива математичке правилности -анализира и изводи закључке -образлаже мишљење - уочава разлике, сабира, одузима, множи и дели,	-усмерава активност ученика, -наводи -ствара ситуацију -сугерише -поставља проблем -подстиче и усмерава	дијалогска, монологска, писаних радова, аналитичко синтетичка метода; истраживачка метода, демонстративна, илустративна, развојна метода,	-посматрање -испитивање -тестирање -радови ученика -разговор са ученицима -задовољство у раду на часу

	(до 1.000); – изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1.000); – подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; – процени вредност израза са једном рачунском операцијом; – израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; – одреди десетице и стотине најближе датом броју; – реши једначину са једном	писмени поступак). Зависност резултата од промене компонената. Једначине облика: $a + x = b$, $a - x = b$, $x - a = b$, $a \times x = b$. Неједначине облика: $a \pm x < b$, $a \pm x > b$, $x - a < b$, $x - a > b$. Римске цифре D, M. Упоредивање разломака са једнаким имениоцима. Децимални запис броја са једном децималом.	решава текстуалне задатке и једначине, сарађује, примењује научено у новим околностима, слуша, учествује у разговору..	активност ученика, -анализира -мотивише ученике -координира -наводи на повезивање и примену знања -подстиче на логично мишљење -развија кооперативност, -даје смернице за нова знања, -припрема материјал за рад, -проверава -објашњава , -пружа помоћ ученицима...	откривајућа (проналазачка) метода, проблемска (стваралачка) метода	
--	---	--	---	--	---	--

	рачунском операцијом; – одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; – реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; – упореди разломке облика са једнаким имениоцима; – резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; – уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа; – чита и користи					
--	--	--	--	--	--	--

	податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);					
ГЕОМЕТРИЈА	– црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; – конструише троугао и круг; – именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; – разликује врсте углова и троуглова; – одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом	Узајамни положаји правих (паралелне праве и праве које се секу). Угао, врсте углова. Троугао, врсте троуглова. Кружница и круг. Правоугаоник и квадрат. Обим троугла, квадрата и правоугаоника. Цртање паралелних и нормалних правих помоћу лењира. Конструкције троугла и кружнице. Пресликавање геометријских фигура	самостално открива математичке правилности, анализира и изводи закључке, образлаже мишљење, препознаје научене геометријске садржаје, именује геометријска тела, служи се прибором за геометрију, црта научене геометријске	-усмерава активност ученика, -наводи -ствара ситуацију -сугерише -поставља проблем -подстиче и усмерава активност ученика, оспособљава ученике да рукују лењиром, -анализира -мотивише ученике	дијалогска, монологска, писаних радова, аналитичко синтетичка метода; истраживачка метода, демонстративна, илустративна, развојна метода, откривајућа (проналазачка) метода, проблемска (стваралачка) метода	-посматрање -испитивање -тестирање -радови ученика -разговор са ученицима -задовољство у раду на часу

	обрасца; – опише особине правоугаоника и квадрата; – преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; – користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање; – чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине тачности и времена; – упореди величине (дужина, маса, запремина тачности и	на квадратној мрежи.	садржаје, уочава разлике, сабира, одузима, множи и дели, решава текстуалне задатке и сарађује, примењује научено у новим околностима, слуша, учествује у разговору...	-координира -наводи на повезивање и примену знања -подстиче на логично мишљење -развија кооперативност, -даје смернице за нова знања, -припрема материјал за рад, -проверава -објашњава , -пружа помоћ ученицима...		
--	---	-----------------------------	--	--	--	--

	време); – измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); – примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.					
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	– чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; – упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време);	Мерење масе (kg, g, t). Мерење времена (деценија, век, секунд). Мерење дужине (mm, km). Мерење запремине течности (l, dl, cl, ml, hl). Мерење површине геометријских фигура задатом мером.	самостално открива математичке правилности, анализира и изводи закључке, образлаже мишљење, препознаје научене геометријске садржаје, именује	усмерава активност ученика, -наводи -ствара ситуацију -сугерише -поставља проблем -подстиче и усмерава активност ученика, оспособљава	дијалогска, монологска, писаних радова, аналитичко синтетичка метода; истраживачка метода, демонстративна, илустративна, развојна метода, откривајућа (проналазачка) метода,	-посматрање -испитивање -тестирање -радови ученика -разговор са ученицима -задовољство у раду на часу

	– измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); – примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.		геометријска тела, служи се прибором за геометрију, црта научене геометријске садржаје, уочава разлике, сабира, одузима, множи и дели, решава текстуалне задатке и сарађује, примењује научено у новим околностима, слуша, учествује у разговору...	ученике да рукују лењиром, -анализира -мотивише ученике -координира -наводи на повезивање и примену знања -подстиче на логично мишљење -развија кооперативност, -даје смернице за нова знања, -припрема материјал за рад, -проверава -објашњава , -пружа помоћ ученицима...	проблемска (стваралачка) метода	
--	--	--	--	---	--	--

Назив наставног предмета: ПРИРОДА И ДРУШТВО

Разред: трећи

Недељни /Годишњи фонд часова: 72

Циљ: Циљ учења Природе и друштва јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Област/Тема	Исходи	Садржај програма	Активности ученика	Активности наставника	Начин и поступци остваривања програма	Евалуација
Природа, човек, друштво	– идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају; – одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају; – илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; – примени правила	Облици рељефа: узвишења (подножје, стране, обронци, врх), равнице и удубљења. Рељеф у мом крају. Површинске воде: река и њене притоке (лева и десна обала); бара и језеро. Површинске воде у мом краја. Групе људи: становници и народи краја (права и обавезе; обичаји; суживот). Производне и непроизводне делатности и њихова међузависност. Село	-разговара -црта -слуша -експериментише -истражује -закључује -илуструје -имитира -изражава своја мишљења и искуства -препознаје -посматра -упознаје се	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -поставља проблем -подстиче -дискутује -анализира -мотивише -координира -наводи на повезивање и примену	-Дијалогска -Монолошка -Илустративна -Демонстративна -Истраживачка	-радови и продукти ученичких активности -разговор -задовољство ученика -праћење и вредновање интересовања и активности ученика

	друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима; – повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи; – повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи; – примени правила безбедног понашања у саобраћају; – разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; – повеже температурне	и град, њихова повезаност, зависност и међуусловљеност. Значај и улога саобраћаја. Путнички, теретни и информациони саобраћај. Безбедно понашање ученика на саобраћајницама у крају. Опрема за безбедну вожњу ролера, тротинета и бицикла. Течно, гасовито и чврсто стање воде. Кружење воде у природи. Промене при загревању и хлађењу ваздуха (промена температу- ре, запремина и кретање ваздуха). Мерење температуре воде, ваздуха и тела. Услови за живот, ланац исхране и међусобни утицаји у животним		знања		
--	--	---	--	-------	--	--

	промене са променама запремине и кретања ваздуха; – очита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; – прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца исхране; – илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини; – примени поступке (мере) заштите од заразних болести;	заједницама: • Копнене животне заједнице: шуме, ливаде и пашњаци; • Водене животне заједнице: баре, језера и реке. Култивисане животне заједнице: воћњаци, повртњаци, њиве и паркови. Значај и заштита земљишта и копнених животних заједница. Значај и заштита вода и водених животних заједница. Животне заједнице у мом крају и човеков однос према њима. Начини преношења и мере заштите од заразних болести (грип, заразна жутица, варичеле) и болести које преносе животиње (крпељи, вашке).				
--	--	---	--	--	--	--

Оријентација у простору и времену	– се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења; – опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља; – идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије; – користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;	Главне стране света. Умањено приказивање објеката и приказивање из „птичије” перспективе. План насеља. Географска карта Републике Србије: картографске боје, карто-графски знаци). Мој крај на географској карти Републике Србије. Временске одреднице (датум, година, деценија и век).	-разговара -црта -слуша -закључује -илуструје -ствара -бележи -практикује -изражава своја мишљења и искуства -препознаје -посматра -упознаје се	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -поставља проблем -подстиче -дискутује -анализира -мотивише -координира -наводи на повезивање и примену знања	Дијалогска -Монолошка -Илустративна -Демонстративна -Истраживачка	радови и продукти ученичких активности -разговор -задовољство ученика -праћење и вредновање интересовања и активности ученика
Прошлост	– користи	Историјски извори	-разговара	усмерава	Дијалогска	радови и

	временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; – прикупи и представи податке о прошлости породице и краја;	(материјални, писани и усмени). Садашњост, прошлост, будућност: догађаји, људи и промене у мом крају. Породична прошлост (преци и потомци) и знаменити људи краја. Начин живота данас и у прошлости – занимања, одевање, исхрана, дечије игре	-црта -слуша -закључује -илуструје -ствара -бележи -изражава своја мишљења и искуства -препознаје -посматра -упознаје се	-наводи -ствара ситуацију -сугерише -поставља проблем -подстиче -дискутује -анализира -мотивише -координира -наводи на повезивање и примену знања	-Монолошка -Илустративна -Демонстративна -Истраживачка -Метода разговора -Метода писаних радова	продукти ученичких активности -разговор -задовољство ученика -праћење и вредновање интересовања и активности ученика
Кретање	– повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; – доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; – разликује природне и	Кретање тела по путањи (праволинијско и криволинијско). Утицај јачине деловања на пређено растојање тела. Дејство Земљине теже – падање тела. Утицај облика тела	разговара -црта -слуша -закључује -илуструје -ствара -анализира -процењује -бележи -изражава своја мишљења и	усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -поставља проблем -подстиче -дискутује -анализира -мотивише	Дијалошка -Монолошка -Илустративна -Демонстративна -Истраживачка -Метода разговора -Метода писаних	радови и продукти ученичких активности -разговор -задовољство ученика -праћење и вредновање интересовања

	вештачке изворе светлости; – повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости; – повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора	на брзину падања. Извори светлости (природни и вештачки). Како настаје сенка – облик и величина сенке. Кретање производи звук: треперење затегнуте жице, гласних жица; различити звуци у природи. Звук као информација. Зашти- та од буке	искуства -препознаје -посматра -упознаје се	- координира -наводи на повезивање и примену знања	радова	и активности ученика
Материјали	– разликује повратне и неповратне промене материјала; – уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност, боја, густина; – одабере материјале који	Промене материјала: повратне (истезање, савијање, ширење/ скупљање; испаравање, кондензовање, топљење/очвршћавање) и неповратне (сагоревање, рђање). Сличности и разлике међу течностима (вода,	разговара -црта -слуша -закључује -илуструје -ствара -бележи -изражава своја мишљења и искуства -препознаје -посматра -упознаје се -прати	усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -поставља проблем -подстиче -дискутује -анализира -мотивише - координира	Дијалогска -Монолошка -Илустративна -Демонстративна -Истраживачка -Метода разговора -Метода писаних радова	радови и продукти ученичких активности -разговор -задовољство ученика -праћење и вредновање интересовања и активности ученика -провера

	по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; – објасни како рециклажа помаже очувању природе; – изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point	уље, детерџент за прање судова, мед, млеко, сок од лимуна). Вода и друге течности као растварачи. Зависност брзине раста тварања од уситњености материјала, температуре течности и мешања. Топлотна проводљивост материјала. Ваздух као топлотни изолатор у природи и свакодневном животу (крзно и перје; слојевито облачење, вунене рукавице, грађевински блокови, термос-боца). Значај рециклаже. Разврставање отпада од пластике, стакла, папира,	-процењује	-наводи на повезивање и примену знања		усвојености знања
--	---	---	------------	---------------------------------------	--	-------------------

	презентацијом и/или цртежом и др); – повеже резултате рада са уложеним трудом	метала. Рационална потрошња. Међусобни утицај човека и окружења (начин на који човек мења окружење), утицај на здравље и живот кроз правила понашања који доприносе одрживом развоју				
--	--	---	--	--	--	--

Назив наставног предмета: ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Разред: трећи

Недељни /Годишњи фонд часова: 1/36

Програм наставног предмета Дигитални свет за 3. разред основног образовања и васпитања још увек није званично донет у Службеном гласнику.

Назив наставног предмета: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: трећи

Недељни / Годишњи фонд часова: 2 / 72

Циљ учења предмета ликовна култура је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да израђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Област/Тема	Исходи	Садржај програма	Активности ученика	Активности наставника	Начин и поступци остваривања програма	Евалуација
МАТЕРИЈАЛИ	• препозна и разликује различите ликовне технике и различите ликовне материјале; • разликује ликовне технике од ликовних материјала; • увиди карактеристике и могућности различитих ликовних материјала; • схвати значај квалитетног одабира ликовне технике ради	Својства материјала. Својства материјала за ликовно обликовање – тврдоћа, еластичност, растворљивост или постојаност (промене у току сушења, у контакту са светлошћу, у контакту са различитим супстанцама и подлогама...), материјали који могу да се користе као алатке (пера, крзно, длака, лишће, дрвца...). Из глед материјала – основне и изведене	-посматра -уочава -закључује -црта -боји -процењује -креира -прави- - преобликује -препознаје -игра се -импровизује -ваја -слика	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -подстиче -дискутује -анализира -мотивише -координира -развија кооперативност	-Дијалогска -Монологска метода -дијалогска, -Аудио-визуелна, -Рад са уџбеником -Метода практичних радова	-Природно и усмерено посматрање; -Разговор; -Радови и продукти ученика; - Задовољство ученика на часу.

	решавања ликовног задатка; • индивидуално изради ликовни рад комбиновањем различитих техника и материјала; • даље развије креативност кроз размишљање о комбиновању ликовних материјала.	боје, природне и створене текстуре. Технике. Однос материјала, ликовне технике и идеје. Производи уметничких заната (накит, уметничке лутке, шешири, таписерије, ћилими, осликани текстил, собне светиљке и сенила, грнчарија, дуборез, гравуре...). Значај рециклирања, уметничка рециклажа				
СПОРАЗУ-МЕВАЊЕ	зна шта су плакат и билборд као средства визуелне комуникације и уочи их у свом окружењу; • препозна и схвати разлике између плаката и	Говор тела. Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације. Тумачење визуелних информација. Визуелне	-посматра -уочава -закључује -црта -боји -процењује -креира -прави- преобликује	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -подстиче -дискутује -анализира -мотивише	-Дијалогска -Монолошка метода -дијалогска, -Аудио-визуелна, -Рад са уџбеником -Метода	-Природно и усмерено посматрање; -Разговор; -Радови и продукти ученика; Задовољство ученика на часу.

	билборда; • сазна који посао обављају графички дизајнери и шта су све производи њиховог рада; • схвати везу између естетског значаја плаката и билборда и бољег разумевања ликовне поруке; • практично примени стечена знања о плакату и билборду индивидуалном израдом ликовног рада.	карактеристике биљака и животиња, знаци, симболи, униформе, заставе, ношње... Пејзаж, портрет, аутопортрет. Слика, текст, звук. Кратки анимирани филмови, рекламе, билборди... Лепо писање – плакат, позивнице, честитке...	-препознаје -игра се -импровизује -ваја -слика	-координира -развија кооперативност	практичних радова	
КОМОЗИЦИЈА	• препозна и разликује различите ликовне технике и различите ликовне материјале;	Композиција. Дводимензионалне и тродимензионалне композиције, организација композиције, равнотежа.	-посматра -уочава -закључује -црта -боји -процењује -креира	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -подстиче -дискутује	-Дијалогска -Монолошка метода -дијалогска, -Аудио-визуелна, -Рад са учеником	-Природно и усмерено посматрање; -Разговор; -Радови и продукти ученика;

	• разликује ликовне технике од ликовних материјала; • увиди карактеристике и могућности различитих ликовних материјала; • схвати значај квалитетног одабира ликовне технике ради решавања ликовног задатка; • индивидуално изради ликовни рад комбиновањем различитих техника и материјала; • даље развије креативност кроз размишљање о комбиновању ликовних	Орнамент. Традиционална и савремена употреба орнамената, симетрија.	-прави-преобликује -препознаје -игра се -импровизује -ваја -слика	-анализира -мотивише -координира -развија кооперативност	-Метода практичних радова	Задовољство ученика на часу.
--	---	--	--	---	----------------------------------	-------------------------------------

	материјала.					
--	-------------	--	--	--	--	--

Назив наставног предмета: МУЗИЧКА КУЛТУРА

Разред: 3.

Недељни /Годишњи фонд часова: 1/36

Циљ учења предмета музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

Област/Тема	Исходи	Садржај програма	Активности ученика	Активности наставника	Начин и поступци остваривања програма	Евалуација
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	– опише своја осећања у вези са слушањем музике; – примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; – изговара бројалице у ритму, уз покрет; – пева по слуху и	Композиције различитог карактера и елементи музичке изражајности (мелодијска линија, темпо, ритам, динамика). Особине тона: боја (различити гласови и инструменти), трајање, јачина, тонске висине. Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и	-слуша -разликује звукове и тонове -опажа -истражује -комуницира	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -подстиче -дискутује -анализира -мотивише -координира -развија кооперативност	демонстративна аудитивна дијалошка истраживачка кооперативна илустративна	природно и усмерено посматрање разговори вођење белешке продукти пређење рада ученика задовољство ученика на часу

	са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; – наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе; – разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; – повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима; – препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;	инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар). Различити жанрови везани за уобичајене ситуације у животу. Музичка прича. Филмска музика. Музички бонтон. Музика и здравље. Дигитализација.				
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ		Дидактичке музичке игре. Правилан начин певања – држање тела и дисање. Правилна дикција. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера Певање песама уз покрет. Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова у	-слуша -изражава -уочава -истражује -закључује -пева -свира -тактира -опонаша -репродукује различите тонове	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -подстиче -дискутује -анализира -мотивише -координира -развија кооперативност	демонстративна аудитивна дијалошка истраживачка кооперативна	природно и усмерено посматрање разговори вођење белешке продукти пређење рада ученика задовољство ученика на часу

	– повезује почетне тонове песама – модела и једноставних наменских песама са тонском висином; – комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет; – свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу; – осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; – осмисли музички одговор на музичко питање;	тонском опсегу од <i>ха</i> до <i>це2</i>. Певање и свирање песама из нотног текста. Дечји и алтернативни инструменти и начини свирања на њима. Инструментална пратња по слуху. Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације. Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука. Музички бонтон. Особине тона: боја (различити гласови и инструменти), трајање	-чита ноте				
--	---	---	------------	--	--	--	--

	– осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; – изабере одговарајући музички садржај(од понуђених) према литерарном садржају; – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – коментарише своје и туђе извођење музике; – самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације; – учествује у школским	(нотна трајања), јачина (динамичке ознаке – пиано, форте, крешендо и декрешендо), тонске висине (од $ce1$ до $ge1$). Елементи музичког писма: линијски систем, виолински кључ, трајање тонова (половина, четвртина, осмина ноте и одговарајуће паузе) у такту 2/4. Јединица бројања. Тактирање у 2/4 такту.				
МУЗИЧКО СТВАРАЛА- ШТВО		Стварање једноставне ритмичке и мелодијске (једноставне) пратње. Музичка питања и одговори и музичка допуњалка. Стварање звучне приче од познатих музичких садржаја, звучних	-слуша -ствара -илустурује -свира -ствара покрете -креира -осмишљава	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -подстиче -дискутује -анализира -мотивише -координира -развија	демонстративна аудитивна дијалогска истраживачка кооперативна илустративна игровних активности	природно и усмерено посматрање разговори вођење белешке продукти пређење рада ученика задовољство ученика на часу

	приредбама и манифестацијама.	ономатопеја и илустрација на краћи литерарни текст (учење у контексту).		кооперативност		
--	-------------------------------	---	--	----------------	--	--

Назив наставног предмета: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Разред: 3.

Недељни /Годишњи фонд часова: 3/108

Циљ учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Област/Тема	Исходи	Садржај програма	Активности ученика	Активности наставника	Начин и поступци остваривања програма	Евалуација
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	– примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); – правилно изводи вежбе,	Вежбе за развој снаге са и без реквизита. Вежбе за развој покретљивости са и без реквизита. Вежбе за развој аеробне издржљивости.	-прати рад наставника, -поштује договорене процедуре око уласка и боравка	-организује наставу, -демонстрира, -даје инструкције,	демонстративна; метода разговора; метода практичног рада.	-посматрање -испитивање -разговор са ученицима -задовољство у раду на часу

	разноврсна природна и изведена кретања; – комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; – одржава равнотежу у различитим кретањима; – коригује сопствено држања тела на основу савета наставника;		у сали за физичко, -демонстрира, -изводи покрете по инструкцији, -бира игре (у договору са наставником и вршњацима), -уочава грешке при извођењу и коригује их.	-упућује ученике, -прати рад и напредовање ученика, -оцењује активности ученика, -подстиче ученике, -уклања грешке.		
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ	– правилно држи тело; – правилно подиже, носи и спушта терет; – изведе кретања, вежбе и – саставе уз музичку пратњу;	Атлетика Техника трчања. Истрајно трчање. Скок удаљ згрчном техником. Бацање лоптице из	-прати рад наставника, -поштује договорене процедуре око уласка и боравка	-организује наставу, -демонстрира, -даје	демонстративна; метода разговора; метода практичног рада	посматрање -испитивање -разговор са ученицима -задовољство у раду на часу

	– изведе дејчи и народни плес; – користи терминологију вежбања; – поштује правила понашања на вежбалиштима; – поштује мере безбедности током вежбања; – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; – примени правила игре; – навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; – прихвати победу и пораз као саставни део		залета. Скок увис прекорачном техником.	у сали за физичко, -демонстрира,	инструкције, -упућује		
		Спортска гимнастика	Вежбе на тлу: вежбе и комбинације. Прескоци и скокови. Вежбе у вису, вежбе у упору и вежбе и вежбе променама висова и упора. Вежбе равнотеже на шведској клупи и ниској греди.	-изводи покрете по инструкцији, -бира игре (у договору са наставником и вршњацима), -уочава грешке при извођењу и коригује их.	ученике, -прати рад и напредовање ученика, -оцењује активности ученика, -подстиче ученике, -уклања грешке.		
		Основе тимских, спортских и елемен	Између четири ватре Мини-рукомет. Футсал – „мали				

	игре и такмичења; – уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама; – правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима;	тарних игара	фудбал”.				
		Плес и ритимика	Вежбе са вијачом. Вежбе са лоптом. Народно коло „Савила се бела лоза винова”. Народно коло из краја у којем се школа налази.				
		Полиго-ни	Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима				
		Култур	Основна	-прати рад	организује	демонстративна;	посматрање

ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕ- НА КУЛТУРА	– прати промене у тежини и висини код себе и других; – препозна здравствено стање када не треба да вежба; – примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама; – уредно одржава простор у коме живи и борави; – користи здраве намирнице у исхрани; – повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; – препозна лепоту покрета у вежбању;	а вежбања и играња	правила: Између четири ватре, Мини-рукомета и Фудсала. Понашање према осталим учесницима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе). Чување и одржавање материјалних добара. Постављање, склањање и чување справа и реквизита неопходних за вежбање. „Ферплеј” (навијање,	наставника, -поштује договорене процедуре око уласка и боравка у сали за физичко, -демонстрира, -изводи покрете по инструкцији, -бира игре (у договору са наставником и вршњацима), -уочава грешке при извођењу и коригује их.	наставу, -демонстрира, -даје инструкције, -upuђује ученике, -прати рад и напредовање ученика, -оцењује активности ученика, -подстиче ученике, -уклања грешке.	метода разговора; метода практичног рада	-испитивање -разговор са ученицима -задовољство у раду на часу
--	---	--------------------	---	--	---	--	--

	– се придржава правила вежбања; – вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању. __		победа, пораз). Породица и вежбање. Вежбање као део дневних активности.				
		Здравствено васпитање	Моје срце – пулс. Дисање и вежбање. Хигијена простора за вежбање. Значај воћа и поврћа у исхрани. Значај воде за организам и вежбање. Поступање у случају повреде.				

ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

Назив наставног предмета: : ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Разред: ТРЕЋИ

Недељни /Годишњи фонд часова: 1/36

Циљ : Циљ наставе и учења Грађанског васпитања је пидстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, орворена за договор и сарадњу и спремна активно учествује у животу школске и локалне заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредости демократског друштва.

Област/Тема	Исходи	Садржај програма	Активности ученика	Активности наставника	Начин и поступци остваривања програма	Евалуација
ЉУДСКА ПРАВА Сви различити, а сви равноправни	-Својим понашањем показује да прихвата различитост других, -препознаје у свом окружењу примере неједнаког поступања према некој особи или групи на основу неког њиховог личног својства; -се понаша на начин који уважава сопствене и туђе	Различитост Живот у заједници у којој би сви људи били исти (по полу, узрасту, вери, националности, образовању, интересовању). Различитост као богатство једне друштвене заједнице. Отвореност и затвореност за различитости. Различитости у нашој локалној заједници. Равноправност	-разговара -црта -слуша -закључује -игра се -препознаје своја осећања -илуструје -имитира -изражава своја мишљења и искуства -препознаје -посматра -упознаје се	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -поставља проблем -подстиче -дискутује -анализира -мотивише - координира а -наводи на повезивање и примену знања	Радионичарска -Дијалогска -Монолошка -Илустративна -Демонстративна -Истраживачка -Игра улога	-радови и продукти ученичких активности -разговор -задовољство ученика

	потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама; -препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима; -укаже вршњацима на особе или групе у свом окружењу; -објасни разлику између саосећања солидарности и сажалења на датом примеру; -укаже на упрошћено, поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога на приказаним примерима; -наведе неколико	мушкараца и жена Уважавање разлика уз једнака права, одговорности и могућности. Дечаци и девојчице – сличности и разлике, иста права и могућности. Осетљиве друштвене групе Групе којима је услед специфичних разлика потребна додатна подршка како би имале исте шансе и могле равноправно да се укључе у живот заједнице и остваре своје потребе и права. Стереотипи и предрасуде Упрошћено, поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога				
--	--	--	--	--	--	--

	институција у свом окружењу које брину о потребама правама грађана, посебно деце; -наведе шта би волео да има у својој локалној заједници што сада недостаје; -тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права; -наведе једно удружење грађана у свом окружењу и опише чиме се бави; -опише на које све начине деца његових/њених година могу да брину о својој локалној заједници; -пажљиво слуша саговорника,	(сви дечаки су, све девојчице су, сви Роми су). Негативно мишљење појединаца о некоме ко се не познаје довољно. Стереотипи и предрасуде као основ за дискриминацију. Дискриминација Неједнако поступање према особи или некој групи на основу неког њиховог личног својства (пол, узраст, вера, националност, образовање, инвалидитет), што за последицу има нарушавање њихових права и достојанства. Једнако поступање према неједнакима као вид дискриминације.				
--	---	---	--	--	--	--

	слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; -испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду; -заједно са осталим ученицима учествује у проналажењу особа којима је потребна помоћ у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.					
ДЕМОКРАТ-СКО ДРУШТВО-Ја	-Својим понашањем показује да	Локална заједница Место где грађани задовољавају највећи	-разговара -црта -слуша	-усмерава -наводи	Радионичарска -Дијалоска	-радови и продукти ученичких

и други у локалној заједници	прихвата различитост других, -препознаје у свом окружењу примере неједнаког поступања према некој особи или групи на основу неког њиховог личног својства; -се понаша на начин који уважава сопствене и туђе потребе,права и осећања у свакодневним ситуацијама; -препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима; -укаже вршњацима на особе или групе у	број својих потреба и остварују највећи број својих права. Потребе и права које деца задовољавају у локалној заједници-за образовањем, здравственом заштитом, одмором, играма, учествовањем у спортским, културним и уметничким активностима. Комуналне услуге Услуге од општег интереса за све грађане локалне заједнице-вода, превоз, путеви, паркинг, отпад, осветљење, паркови, пијаце, димничари. Институције и организације Локалне заједнице у области образовања,	-закључује -игра се -препознаје своја осећања -илуструје -имитира -изражава своја мишљења и искуства -препознаје -посматра -упознаје се	-ствара ситуацију -сугерише -поставља проблем -подстиче -дискутује -анализира -мотивише - -координира -наводи на повезивање и примену знања	-Монолошка -Илустративна -Демонстративна -Истраживачка -Игра улога	активности -разговор -задовољство ученика
------------------------------	--	--	---	--	--	---

	свом окружењу; -објасни разлику између саосећања солидарности и сажалења на датом примеру; -укаже на упрошћено, поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога на приказаним примерима; -наведе неколико институција у свом окружењу које брину о потребама правама грађана, посебно деце; -наведе шта би волео да има у својој локалној заједници што сада недостаје; -тражи помоћ у ситуацијама	културе, здравља, спорта и рекреације, очувања околине, безбедности, верске организације. Активности и допринос удружења грађана у локалној заједници. Наша локална заједница Брига наше локалне заједнице о потребама и правима својих грађана. Брига наше локалне заједнице о деци различитих својстава (пол, узраст, сиромаштво, здравље). Доступност садржаја у нашем окружењу слепим или глувим особама, родитељима са дечијим колицима или особама у инвалидским					
--	--	--	--	--	--	--	--

	кршења својих и туђих права; -наведе једно удружење грађана у свом окружењу и опише чиме се бави; -опише на које све начине деца његових/њених година могу да брину о својој локалној заједници; -пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; -испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду;	колицима (пешачки прелази, школа, дом здравља, продавница, превоз). Брига деце о својој локалној заједници – о отпаду, биљкама и животињама, споменицима културе, уметничким делима, потрошњи воде, пружање помоћи онима којима је то потребно. Удружење грађана у нашем окружењу некад и сад.					
--	--	---	--	--	--	--	--

	-заједно са осталим ученицима учествује у проналажењу особа којима је потребна помоћ у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.					
ПРОЦЕСИ У СВРЕМЕНОМ СВЕТУ- снага узајамне помоћи	-Својим понашањем показује да прихвата различитост других, -препознаје у свом окружењу примере неједнаког поступања према некој особи или групи на основу неког њиховог личног својства; -се понаша на	Солидарност Потреба узајамне бриге и одговорностима међу људима. Лажма солидарност. Разлика међу саосећања, сажаљења и солидарности. Примери акција солидарности у нашој ликалној заједници (мобе, добровољно давање крви и хуманитарне акције за лечење болесних,	-разговара -црта -слуша -закључује -игра се -препознаје своја осећања -илуструје -имитира -изражава своја мишљења и искуства -препознаје -посматра -упознаје се	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -поставља проблем -подстиче -дискутује -анализира -мотивише - координира -наводи на	Радионичарска -Дијалошка -Монолошка -Илустративна -Демонстративна -Истраживачка -Игра улога	-радови и продукти ученичких активности -разговор -задовољство ученика

	начин који уважава сопствене и туђе потребе,права и осећања у свакодневним ситуацијама; -препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима; -укаже вршњацима на особе или групе у свом окружењу; -објасни разлику између саосећања солидарности и сажаљења на датом примеру; -укаже на упрошћено, поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога на	СМС, акције прикупљања новца). Ситуације у којима свакоме може бити потребна помоћ (болест, сиромаштво, ратови, поплаве, земљотреси, пожари, миграције). Медији као подршка солидарности. Волонтирање Добровољно ангажовање појединаца и група у пружању помоћи људима, животињама, биљкама. Мотиви волонтера- веровање у снагу узајамне помоћи, човекољубље и хуманост. Волонтерске акције ученика/ученица школа у локалној заједници (чишћење јавних површина,		повезивање и примену знања		
--	---	--	--	----------------------------	--	--

	приказаним примерима; -наведе неколико институција у свом окружењу које брину о потребама правама грађана, посебно деце; -наведе шта би волео да има у својој локалној заједници што сада недостаје; -тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права; -наведе једно удружење грађана у свом окружењу и опише чиме се бави; -опише на које све начине деца његових/њених година могу да брину о својој локалној	садење биљака, помоћ старим људима, удомљавање напуштених кућних љубимаца). Активности волонтера Црвеног крста у нашој локалној заједници.				
--	---	--	--	--	--	--

	заједници; -пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; -испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду; -заједно са осталим ученицима учествује у проналажењу особа којима је потребна помоћ у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.					
--	---	--	--	--	--	--

ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Акција солидарности у локалној заједници	-Својим понашањем показује да прихвата различитост других, -препознаје у свом окружењу примере неједнаког поступања према некој особи или групи на основу неког њиховог личног својства; -се понаша на начин који уважава сопствене и туђе потребе,права и осећања у свакодневним ситуацијама; -препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима;	Планирање и извођење акције солидарности у локалној заједници Утврђивање коме је у заједници потребна помоћ. Одређивање циља акције. Припрема плана акције – подела улога, договор о роковима, начину реализације. Извођење и документовање акције – видео, фотографије, текстови и сл. Промоција акције на нивоу школе – приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или панона, објављивање прилога у школском листу. Вредновање акције – чиме смо задовољни,	-разговара -црта -слуша -закључује -игра се -препознаје своја осећања -илуструје -имитира -изражава своја мишљења и искуства -препознаје -посматра -упознаје се	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -поставља проблем -подстиче -дискутује -анализира -мотивише - координира -наводи на повезивање и примену знања	Радионичарска -Дијалогска -Монолошка -Илустративна -Демонстративна -Истраживачка -Игра улога	-радови и продукти ученичких активности -разговор -задовољство ученика
---	---	---	--	---	--	--

	-укаже вршњацима на особе или групе у свом окружењу; -објасни разлику између саосећања солидарности и сажаљења на датом примеру; -укаже на упрошћено, поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога на приказаним примерима; -наведе неколико институција у свом окружењу које брину о потребама правама грађана, посебно деце; -наведе шта би волео да има у својој локалној заједници што	шта је могло бити боље.				
--	---	-------------------------	--	--	--	--

	сада недостаје; -тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права; -наведе једно удружење грађана у свом окружењу и опише чиме се бави; -опише на које све начине деца његових/њених година могу да брину о својој локалној заједници; -пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; -испољава заинтересованост					
--	--	--	--	--	--	--

	за сарадњу и учешће у групном раду; -заједно са осталим ученицима учествује у проналажењу особа којима је потребна помоћ у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.					
--	--	--	--	--	--	--

Назив наставног предмета: ВЕРСКА НАСТАВА

Разред: ТРЕЋИ

Недељни /Годишњи фонд часова: / 36

Циљ: Циљ наставе Православног катихизиса (веронауке) јесте да се њоме посведоче садржај вере и духовно искуство традиционалних цркава и религијских заједница које живе и делују на нашем животном простору, да се ученицима пружи целовит религијски поглед на

свет и живот и да им се омогући слободно усвајање духовних и животних вредности цркве или заједнице којој историјски припадају, односно чување и неговање сопственог верског и културног идентитета. Ученици треба да упознају веру и духовне вредности сопствене, историјски дате цркве или верске заједнице у отвореном и толерантном дијалогу, уз уважавање других религијских искустава и филозофских погледа, као и научних сазнања и свих позитивних искустава и достигнућа човечанства.

Корелација са другим предметима: српски језик и књижевност, историја, географија, ликовна култура, музичка култура, грађанско васпитање.

Област/Тема/И-области ученик ће бити у стању да :	Исходи По завршеној	Садржај програма	Активности ученика	Активности наставника	Начин и поступци остваривања програма	Евалуација
I – УВОД 1. Свет је створен за тебе, чувај га	-сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 3. разреда -уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду -активно учествује на часовима	Упознавање са садржајем програма и начином рада	Повезивање градива са свакодневним животом Учава, слуша, пева, изражава се, комуницира, црта, боји, игра се, изражава своја мишљења и искуства, посматра, упознаје се, препознаје, разговара, илуструје,	Прати, усмерава, вреднује, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, дискутује, анализира, наводи на повезивање и примену знања	Катихизација као литургијска делатност- заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика. Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза	Наставник ће евалуацију остварити на два начина: процењива- њем реакције ученика или прикупља- њем коментара ученика путем

			препознаје своја осећања		не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у богослужбеном животу Цркве. На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином	анкетних евалуационих листића; провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова; Оцењује се кроз усмено и писмено испитивање и посматрање понашања ученика
--	--	--	-----------------------------	--	---	--

					остваривања програма рада, као и са начином вредновања	
II- БОГ СТВАРА СВЕТА И ЧОВЕКА 2. Свето писмо нам сведочи о настанку света 3. Свето писмо нам сведочи о настанку света 4. Света некада уопште није било 5. Сво је биље створено и сзунцем обасјано 6. Све врви од	Препознаје неке елементе повести о стварању света - препозна и именује иконе на који-ма су представљени дани стварања света, на основу библијске повести -објасни да је свет створен љубављу Божјом -разуме да се права слобода изражава као љубав према другим људима,природи и Богу -уочити да је човек сличан Богу -развијати жељу о	-појам Светога Писма као књиге откривења -стварање невидљивог света-духовних сила-анђела -библијско казивање о стварању света по данима	Повезивање градива са свакодневним животом Уочава, слуша, пева, изражава се, комуницира, црта, боји, игра се, изражава своја мишљења и искуства, посматра, упознаје се, препознаје, разговара, илуструје, препознаје своја осећања	Прати, усмерава, вреднује, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, дискутује, анализира, наводи на повезивање и примену знања	њиховог рада. Врсте наставе Настава се реализује кроз следеће облике наставе: теоријска настава (35 часова) практична настава (1 час) Место реализације наставе Теоријска настава се реализује у учионици; Практична	Наставник ће остварити на два начина: процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића; провером знања које ученици усвајају на

живота 7. Створен сам да личим на Бога 8. Бог ствара свет и човека	важности бриге према ближњима -развија љубав према ближњима, природи и Богу	-Стварање човека -песма „Молитва“ Бранка Радичевића(песник се диви Божјем стварању и моли благослов)			настава се реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању; Дидактичко методичка упутства за реализацију наставе Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне	часу и испитаивањем ставова;
III-БОГ НАС ВОЛИ 9. Бог ствара свет из љубави	-зна да је Бог створио свет из љубави и објасни како зна да Бог воли свет -препозна да Бог брине о свету и да наведе примере Божјег стварања о		Повезивање градива са свакодневним			

10. Бог, људи и природа 11. Свет не може без љубави 12. Бог се брине о свету 13. Бог нас воли 14. Наши дарови благодарност и IV-ЗАЈЕДНИЦА БОГА И СВЕТА КРОЗ ЧОВЕКА 15. Човек домаћин и свештеник у	свету -увиди кроз своје креативне способности да је човек сличан Богу -увиди да Бог жели да свет постоји вечно -зна да да је Бог из љубави према свету и човеку послао свога сина у свет -развија свест о томе да је важан зато што га воли Бог и његови ближњи -да се труди да воли све људе -уочи да је човек посредник између Бога и природе и да Бог са природом разговара преко	-прича „Себични џин“ О. Вајлд(са правим крајем , када се појављује Христос) -„Љубавна песма“ М.Данојлић(о маслачку и облачку) -Јављање анђела Богородици -јављање анђела Јосифу -јављање анђела	животом Уочава, слуша, пева, изражава се, комуницира, црта, боји, игра се, изражава своја мишљења и искуства, посматра, упознаје се, препознаје, разговара, илуструје, препознаје своја осећања	Прати, усмерава, вреднује, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, дискутује, анализира, наводи на повезивање и примену знања	почетни увид у то каквим предзнањим а и ставовима из подручја Православн-ог катихизиса, група располаже Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне . наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачк и и проблемски приступ	
---	---	--	---	--	---	--

свету 16. Свети Сава 17. Свети Сава брине о нама 18. Радост служења	човека -прошири своје знање о служењу Светога Саве Богу и нашем народу -уочи да нема љубави без служења ближњима -упозна библијску повест о Христовом служењу Апостолима -љубав препознаје као служење -зна да кроз чињење дела љубави према ближњима, постаје сличан Христу и светитељима Божјим	пастирима -јављање анђела мудрацима -молитва Анђелу чувару -песма „Анђели певају“			садржајима тема.У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно и информативно. Квалитет наставе се постиже када се наставни садржаји реализују у складу са савременим педагошким захтевима у погледу употребе разноврсних метода, облика рада	
---	---	---	--	--	---	--

		-прича“Три дрвета“(Ова прича је и божихна и васкршња) -подизање задужбина-најзначајније задужбине Светог Саве и Светог Симеона Мироточивог -Јеванђелско казивање о Христовом служењу-прање ногу апостолима и Тајна вечера -Доброчинство-најлепши начин да постојиш, из књиге „Мали анђео“, Н. Витошевић			и наставних средстава . Имајући у виду захтеве наставног програма и могућности транспоновања наставног садржаја у педагошко дидактичка решења, наставник би требало да води рачуна и о психолошким чиниоцима извођења наставе – узрасту ученика, нивоу психофизичког развоја, интересовања	Наставник ће остварити на два начина: процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученикапуте
--	--	---	--	--	--	--

					има,склоноста,способностима и мотивацији ученика. У остваривању савремене наставе, наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу	м анкетних евалуационих листића; провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова.
V-ЛИТУРГИЈА-ПРЕОБРАЖАЈ СВЕТА	-препозна да је Литургија захвалност Богу -уочи да наши	-твар у Литургији-хлеб и вино			Настава је успешно реализована ако је	Наставник ће остварити на два

19. Бог се брине о свету 20. Литургија- преображај света 21. Литургија- молитва за спасење човека и света 22. Васкрсење Лазарево 23. Васкрсење Христово	дарови хлеб и вино представљају свет у малом -увиди везу Литургије и спасења човека и света -прошири знања о празнику Васкрсења -увиди шта за створену природу значи Васкрсење Христово -усвоји текст и мелодију песме „Људи ликујте“ -учествује на Литургији -развија осећај захвалности према Богу и својим ближњима	-песма „ Како настаје хлеб“ Лидија Поповић -твар у Литургији – тамјан, уље, восак, вода, врба, бадњак, јаје, жито, грожђе... -прича“Мудри чобанин“ Патријарх српски Иринеј Гавриловић(прича о причешћу) -библијско казивање о Лазаревом васкрсењу -казивање о женама мироносицама на Христовом гробу(„Зашто тражите живог међу мртвима“) -Васкршња прича“ И животиње“ Занаида Хипијус	Повезивање градива са свакодневним животом Уочава, слуша, пева, изражава се, комуницира, црта, боји, игра се, изражава своја мишљења и искуства, посматра, упознаје се, препознаје,	ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничаре- ње са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота Оцењивање Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз: усмено испитивање;	начина: процењива- њем реакције ученика или прикупља- њем коментара ученика путем анкетних евалуацио- них листића; провером знања које ученици усвајају на часу и испитива- њем ставова;
---	--	--	--	--	---

VI-ЧОВЕК И ПРИРОДА 24. Све чека на љубав човека 25. Чувамо дарове Божје љубави 26. Стварање света у православној иконографији 27. Икона света створеног за мене	-препозна личну одговорност за творевину -увиди да се загађењем наше околине, загађује цео свет -увиди да се на православним иконама стварања света и човека, приказује зависност природе од човека -препозна представе које приказују догађаје везане за стварање света	разговара, илуструје, препознаје своја осећања Повезивање градива са свакодневним животом Уочава, слуша, пева, изражава се, комуницира, црта, боји, игра се, изражава своја мишљења и искуства, посматра, упознаје се, препознаје, разговара, илуструје, препознаје своја	Прати, усмерава, вреднује, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, дискутује, анализира, наводи на повезивање и примену знања	писмено испитивање; посматрање понашања Наставне методе: дијалогска, демонстративно-илустративна, објашњење, усмено изражавање, посматрање, метода графичких радова, метода писаних радова, дијалогска монолошка метода писаних радова вербална илустративна
--	--	--	--	--

	-уочи у којој мери је напредовао и савладао градиво Православног катихизиса -гледа на природу као Божју творевину и брине о њеном очувању -уреди школски простор	-поучне приче“Свети Василије благосиља животиње“ -„Игуман и медвед“ -„Свети Серафим и медвед“ -песма „Радуј се“ М. Одаловић -Израда икона	осећања	Прати, усмерава, вреднује, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, дискутује, анализира, наводи на повезивање и примену знања	а текстуална компаративни метод илустративн одемонстративна активна настава. Наставни облици рада: фронтални индивидуални групни рад у пару тимски наставна средства: Библија и библијски текстови припремљен материјал, листићи, дечија штампа, , пригодни	
--	---	--	---------	--	---	--

					текстови, енциклопед и-је, Интернет	
--	--	--	--	--	--	--

Г. ОБЛИК ОБРАЗОВНО- ВАСПИТНОГ РАДА

ДОПУНСКА НАСТАВА СРПСКИ ЈЕЗИК

Садржаји програма	Број часова	Активности ученика у образовно-васпитном раду	Активности наставника у образовно-васпитном раду	Оновни облици извођења програма	Циљеви и задаци садржаја програма
1. Књижевност	4	- слушање - читање текстова - учествовање у причању - рецитоване	- усмерава - наводи - ствара ситуацију - сугерише - поставља проблем - подстиче - дискутује - анализира	- дијалогска - текстуална - илустративна	- савладавање технике читања и писања оба писма - уочавање ликова, теме, поруке, карактеристике књижевног дела

			-мотивише -координира -наводи на повезивање и примену знања		
2.Језик – граматика и правопис	12	- активно слушање - састављање реченица - именује и чита слова латинице - писање по диктату	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -поставља проблем -подстиче -дискутује -анализира -мотивише-координира -наводи на повезивање и примену знања	- дијалогска - текстуална - демонстративна	- савладавање просте реченице - стицање основних појмова о именицама, глаголима и придевима -савладавање реченица по значењу и облику
3. Култура изражавања (усмено и писмено)	2	- слушање - посматрање - учествује у причању - пише састав	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -поставља проблем -подстиче -дискутује -анализира -мотивише-координира -наводи на повезивање и примену знања	- дијалогска - посматрачка	- овладавање усменим и писменим изражавањем према захтевима програма

**ДОПУНСКА НАСТАВА
МАТЕМАТИКА**

Садржаји програма	Број часова	Активности ученика у образовно-васпитном раду	Активности наставника у образовно-васпитном раду	Оновни облици извођења програма	Циљеви и задаци садржаја програма
1. Понављамо градиво другог разреда	1	- сабирање и одузимање до 100 - множење и дељење	- усмерава, наводи - ствара ситуацију - сугерише - поставља проблем - подстиче, дискутује - анализира - мотивише - координира - наводи на повезивање и примену знања - подстиче на логично мишљење - развија кооператив.	- именовање - упоређивање	- поновити градиво другог разреда
2. Блок бројева до 1000	11	- посматрање - уочавање - именовање - упоређивање - разликовање	- усмерава, наводи - ствара ситуацију - сугерише - поставља проблем - подстиче, дискутује - анализира - мотивише - координира - наводи на повезивање и примену знања - подстиче на логично	- посматрање - уочавање - именовање - упоређивање - разликовање	- демонстративна - интерактивна - игра - илустративна

			мишљење -развија кооператив.		
3. Мерење и мере	3	- упоређивање - мерење - прављење модела	- усмерава, наводи - ствара ситуацију - сугерише - поставља проблем - подстиче, дискутује - анализира - мотивише - координира - наводи на повезивање и примену знања - подстиче на логично мишљење - развија кооператив.	- демонстративна - игра	- упознају мерење масе тела и запремину течности, као и нове јединице за време (година и век)
4. Геометријски објекти и њихови међусобни односи	4	- посматрање - уочавање - именовање - упоређивање - разликовање	- усмерава, наводи - ствара ситуацију - сугерише - поставља проблем - подстиче, дискутује - анализира - мотивише - координира - наводи на повезивање и примену знања - подстиче на логично мишљење - развија кооператив.	- демонстративна - игра - илустративна	- формирају представу о правпј и полуправој - уочавају и цртају углове (оштар, прав и туп угао) - цртају правоугаоник, квадрат, троугао и кружницу

Д. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ 3. РАЗРЕДА

Време реализације	Садржаји рада
- <i>Сейшембар</i>	- Упознавање са планом рада и техничким новинама у школи - Интересантни односи у одељењу - Ко је мргуд, а ко доктор за проблеме у мом животу (радионица) - Наше обавезе, наше одговорности - Хуманитарна акција Деца -деци

Октобар	- Дечија недеља (упознавање са правима детета) - Занимања људи у мом суседству - разговор - Полне разлике између дечака и девојчица (хумани односи између полова) - Значај очувања животне средине
Новембар	- Ми смо активни учествујемо - Како ћемо се помагати у школи - Шта мислимо, а шта кажемо, зашто понекад слажемо (дискусија)
Децембар	- Како се понашамо на улици, у аутобусу, продавници - разговор - Хигијена и здравље - Шта бих урадио кад би ми неко непознат понудио слаткиш или вожњу (дискусија) - Болести зависности (појмови о дроги, болести ХИВ инфекције, штетност никотина) - Новогодишњи маскенбал
Јануар	- Разговор о првом просветитељу Светом Сави – израда панона
Фебруар	- Пубертет - Посета старим и изнемоглим лицима - помоћ - Како користити добивени новац - Погодите занимање – квиз игра
Март	- Зидне новине „Родила нас мајка“ - Весела приредба посвећена мами - Долази пролеће – наша битка за здраву средину - Посета позоришту
Април	- Априлијада - Какав је успех и владање – може ли боље - Дан планете Земље

	- Обележавање Дана школе
Мај	- Моја породица и ја - Чиме се бавимо у слободном времену - Правила о безбедности у кући, школи, на улици - Зидне новине „Кад порастем бићу“
Јун	- Разговор о раду у протеклој години - Ведар састанак Одељењске заједнице

Напомена:

- У току школске године планира се 3-5 часова посета (позориште, биоскоп, галерија...)

ПРОГРАМ РАДА ДРУШТВЕНИХ, ТЕХНИЧКИХ, ХУМАНИТАРНИХ, СПОРТСКИХ И КУЛТУРНИХ АКТИВНОСТИ

Садржаји програма	Активности ученика	Активности наставника	Начин и поступак остваривања	Циљеви и задаци садржаја програма
Друштвене активности	Израда паноа, зидних новина, посете, изложбе, учешће у акцијама локалне заједнице	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -поставља проблем -подстиче -дискутује	Дијалогска, текстуална, метода писаних радова, излагање, демонстративна, систематска посматрање, пратични рад, илустративна, експериментална, принцип очигледности	Сарадња са локалном заједницом, Развијање свести о здравом начину живота, Поштовање разлика и уважавање својих и туђих потреба, Изграђивање личних критичких ставова.
Техничке активности	Израда честитки, израда модела, уређивање простора ,	-анализира -мотивише -координира		Развијање креативности, стваралачког рада, уредности, прецизности, изграђивање личних критичких ставова.

	израда украса			
Хуманитарне активности	Прикупљање помоћи, учешће у хуманитарним акцијама, помоћ ученицима који слабије напредују			Развијање хуманости, поштовање разлика и туђих потреба, развијање такмичарског духа.
Спортске активности	такмичење у спортским вештинама, учешће у кросу, Игре без гранца			Развијање такмичарског духа, Развијање моторичке спретности и физичких способности.
Културне активности	Посете музеју, биоскопу, позоришту, библиотеци,			Развијање опште културе, Развијање и подстицање стваралачке активности, Развијање маште оригиналности и смисла за лепо, Оспособљавање ученика за испуњење слободног времена садржајима из области културе, науке, технике, уметности,....

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ЧЕТВРТИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

План наставе и учења за четврти разред

Ред.број	А - ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	ПРВИ РАЗРЕД	
		Нед.	Год.
1.	Српски језик	5	180
2.	Енглески језик	2	72
3.	Математика	5	180
4.	Природа и друштво	2	72
5.	Ликовна култура	1	36
6.	Музичка култура	1	36
7.	Физичко и здравствено васпитање	3	108
Укупно : А		19	684
Ред.број	Б - ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ		
1.	Верска настава - православни катихизис (веронаука)	1	36
2.	Грађанско васпитање	1	36
Укупно : Б		1	36
Укупно : А+Б		20	720
Ред.број	ОБЛИК ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА		
1.	Редовна настава	20	720
2.	Пројектна настава	1	36
2.	Допунска настава	1	36
3.	Додатни рад	-	-
Укупно :		22	792

Ред. број	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА		
1.	Час одељ. старешине	1	36
2.	Ваннаставне активности	1 - 2	36 – 72
3.	Екскурзија –излет	1 дан получ	1 дан годишње

ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

А ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

Назив наставног предмета: Српски језик

Разред: 4.

Недељни /Годишњи фонд часова: 5/180

Циљ: Циљ учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

Корелација са другим предметима: Природа и друштво, Ликовна култура, Музичка култура, Математика, Грађанско васпитање, Физичко и здравствено васпитање, Верска настава

Област/Тема	Исходи По завршеној теми- области ученик ће бити у стању да :	Садржај програма	Активности ученика	Активности наставника	Начин и поступци остваривања програма	Евалуација
КЊИЖЕВНОСТ	– чита са разумевањем различите врсте	ШКОЛСКА ЛЕКТИРА Поезија 1. Шаљива народна	-прати излагање -учествује у разговору	-Чита - Усмено излаже - Описује	- дијалогска - текстуална -илустративна	-тестирање -посматрање

	текстова; – укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; – разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; – одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; – именује позитивне и негативне особине ликова; – уочи и издвоји основне елементе лирске песме	песма Женидба врапца Подунавца 2. Војислав Илић: Јесен/Владислав Петковић Дис: Зима 3. Момчило Мошо Одаловић: Молитва за маму 4. Мирослав Антић: Космонаутска песма 5. Бранко Миљковић: Песма о цвету 6. Добрица Ерић: Завичај/Отаџбина је наша очевина/Момчило Мошо Одаловић: Птице косовчице 7. Мирослав Антић: Прва љубав/Најљубавнија песма/Алексије Марјановић: Љубав 8. Бранко Ћопић: Месец и његова бака/Десанка Максимовић: Пауково дело 9. Бранислав Црнчевић: Кад би мени дали један дан 10. Владимир Андрић:	- уочава, открива, запажа, повезује... -чита текстове -пише - тумачи садржајне целине у тексту, ликове, поруке... -ради на тексту - препричава, казује, рецитиује - драматизује -користи уџбеник, различите медије	- Образлаже - Објашњава - Води дискусију - Планира -Ораганизује -Бира садржаје -Усмерава -Реализује -Мотивише -Преноси информације -Бира методе и технике - Формира групе -Прати ефекте рада	- учење путем открића	-разговор -ученички радови и продукти ученичких активности -задовољство ученика на часу
--	--	---	--	---	------------------------------	--

	(стих, строфа, рима и ритам); – тумачи идеје књижевног дела; – препозна ситуације кршења/остварива ња права детета и стереотипе у књижевним делима; – уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; – разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; – преприча текст из различитих улога/перспектива ; – уочи основни тон књижевног текста (ведар,	Дај ми крила један круг 11. Народна песма Милош у Латинима 12. Народна песма Јетрвица адамско колена Проза 1. Народна прича о животињама: Међед, свиња и лисица 2. Народна приповетка: Најбоље задужбине 3. Народна приповетка: Ветар и сунце 4. Народна бајка: Пепељуга 5. Бранислав Нушић: Прва љубав (одломак из Аутобиографије) 6. Бранислав Црнчевић: Босоноги и небо 7. Гроздана Олујић: Стакларева љубав 8. Светлана Велмар Јанковић: Стефаново дрво 9. Лав Николајевич Толстој: Врабац и ласте/Два мрза 10. Драган Алексић:				
--	---	---	--	--	--	--

	тужан, шалјив); – уочи супротстављеност лица у драмском тексту; – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – изражајно рецитује песму и чита прозни текст; – изводи драмске текстове; – усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;	Позориште на небу 11. Весна Алексић: Детективско срце 12. Ханс Кристијан Андерсен: Ружно Паче – читање у наставцима Драмски текстови 1. Гвидо Тартаља: Подела улога 2. Љиљана Крстић: Кад пролеће дође 3. Дејан Алексић: Слава Научнопопуларни и информативни текстови (из књига, енциклопедија и часописа за децу) ● о нашим знаменитим књижевницама, сликаркама и научницама; ● о природним лепотама и културним знаменитостима Србије; ● о занимљивим пределима, народима, обичајима у свету ● бонтон. ДОМАЋА ЛЕКТИРА				
--	---	---	--	--	--	--

	1. Милован Данојлић: Избор из поезије за децу 2. Драган Лукић: Избор из поезије за децу 3. Јасминка Петровић: О дугмету и срећи 4. Рене Гијо: Бела Грива 5. Ерик Најт: Леси се враћа кући 6. Александар Поповић: Пепељуга ДОПУНСКИ ИЗБОР (са наведеног списка или по сопственом избору бирају се три дела) 1. Избор драмских текстова за децу 2. Бранко В. Радичевић: Песме о мајци 3. Светлана Велмар Јанковић: Књига за Марка/Очаране наочаре 4. Горан Петровић: Разлике 5. Едмондо де Амичис: Срце 6. Јохана Шпири: Хајди 7. Михаел Енде: Бескрајна прича				
--	---	--	--	--	--

		(одломак) 8. Астрид Линдгрен: Пипи Дуга Чарапа 9. Златко Васић: Чаробно путовање 10. Урош Петровић: Мартинина велика загонетна авантура 11. Гордана Тимотијевић: Сличице/Владимир из чудне приче 12. Угљеша Шајтинац: Чарна и Несвет 13. Момо Капор: Сања 14. Весна Алексић: Брљиво срце Књижевни појмови: – шаљива народна песма, – прича о животињама, – особине народне епске песме, – приповетка, – роман за децу, – персонификација, – опис природе и ликова, – приповедање у 1. и 3. лицу, – сукоб драмских лица.				
--	--	--	--	--	--	--

ЈЕЗИК Граматика и правопис	– повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; – разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; – одреди основне реченичне чланове; – разликује врсту речи од службе речи у реченици; – поштује и примени основна правописна правила; – правилно пише сва три модела управног говора;	Речи које у писању и говору мењају облик; речи које не мењају облик (без именовања врста непроменљивих речи). Реченица и реченични чланови (субјекат, предикат, објекат, прилошке одредбе). Појам субјекта; различите врсте речи (именице и личне заменице) у функцији субјекта; изостављени субјекат. Појам предиката (глаголски предикат). Појам објекта (именице у функцији објекта). Прилошке одредбе за време, место и начин. Речи и групе речи у функцији субјекта, објекта и прилошких одредаба; придев уз именицу у служби атрибута у оквиру	-прати излагање -учествује у разговору - уочава, открива, запажа, повезује... -чита текстове -пише -ради на тексту - излаже -користи уџбеник, различите медије	-Чита - Усмено излаже - Описује - Образлаже - Објашњава - Води дискусију -Планира - Ораганизује - Бира садржаје - Усмерава - Реализује - Мотивише - Преноси информације - Бира методе и технике - Формира групе - Прати ефекте рада	-дијалошка -текстуална -демонстра-тивна -кооперати-вна игра -интеракти-вна	-тестирање -посматрање -разговор -ученички радови и продукти ученичких активности -задовољство ученика на часу
---	---	--	---	--	--	--

		групе речи која има службу субјекта или објекта. Управни говор (трећи модел). Велико слово: имена становника држава и насеља; називи улица и тргова; имена из уметничких дела – примери из обрађених дела (нпр. Ружно Паче...); устаљена и посебно наденута имена животиња; називи институција, предузећа и установа, манифестација; устаљена имена историјских догађаја и личности (усклађено са предметом Природа и друштво). Речца ли; скраћени упитни облик је ли (је л') према узрочном везнику јер.				
--	--	--	--	--	--	--

		Предлог са уз заменице (нпр. са мнош, с њом и сл.). Писање вишечланих бројева.				
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	– употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; – употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; – препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији;	Основни облици усменог и писменог изражавања: препричавање текста у целини и по деловима (по датом плану); причање у дијалошкој форми (уношење дијалога, управног говора у структуру казивања); описивање односа међу предметима, бићима и појавама; описивање природе, личности, књижевних ликова и сл. Речи истог облика, а различитог значења; речи истог значења, а различитог облика (на примерима књижевних	- посматра - прати излагање -учествује у разговору -прича -решава задатке -описује на основу онога што је видео, осетио, доживео - пише састав -црта, боји	-Чита - Усмено излаже - Описује - Образлаже - Објашњава - Води дискусију -Планира - Ораганизује - Бира садржаје - Усмерава - Реализује - Мотивише - Преноси информације - Бира методе и технике - Формира групе - Прати ефекте рада	- дијалошка - стрип - амбијентална - посматрачка	-тестирање -посматрање -разговор -ученички радови и продукти ученичких активности -задовољство ученика на часу

	– напише разгледницу, честитку, приватно писмо; – прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној; – повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; – правилно структурира текст; – учествује у предлагању садржаја и начина рада.	текстова); устаљени језички изрази. Разгледница, честитка, писмо. Књижевни и други текстови (линеарни и нелинеарни) у функцији унапређивања језичке културе. Говорне вежбе: рецитоване, изражајно читање, сценско приказивање драмског/драматизованог текста и сл. Правописне вежбе: диктат; управни говор (сва три модела); наводници; велико слово; заменица Ви из поштовања; спојено и одвојено писање речи (речца ли, предлог са, вишечлани бројеви). Језичке вежбе: допуњавање реченица предикатом у садашњем,				
--	---	---	--	--	--	--

		прошлом и будућем времену; проширивање реченица; укрштене речи; асоцијације. Лексичко-семантичке вежбе: одређивање значења устаљених израза; састављање речи на основу датог почетног и последњег слова; допуњавање низа речима које су повезане са датом речју. Два школска писмена задатка – један у првом и један у другом полугодишту.				
--	--	--	--	--	--	--

Назив наставног предмета: Енглески језик

Разред: четврти

Недељни /Годишњи фонд часова: / 2/72

Циљ: Циљ наставе енглеског језика у првом разреду је оспособљавање ученика да на енглеском језику комуницирају у усменом облику, на основном нивоу, о темама из њиховог непосредног окружења, као и подстицање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика и олакшавање разумевања других и различитих култура и традиција. Стимулише критичко и креативно мишљење, радозналост и истраживачки дух и омогућава одговарајући социјални и интелектуални развој ученика.

Корелација са другим предметима: Српски језик, грађанско васпитање, математика, природа и друштво, музичка култура, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, пројектна настава.

ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИК:

Маја Михајловић

Негица Костић

Област/Тема	Исходи По завршеној теми- области ученик ће бити у стању да :	Садржај програма	Активности ученика	Активности наставника	Начин и поступци остваривањ а програма	Евалуација
1. Starter Unit Поздрављање и престављање; изражавање количина.	- поздраве и отпоздраве, примењујући једноставнија језичка средства; представе себе и другог; - разумеју једноставнија питања личне природе и одговаре на њих; - постављају једноставнија питања личне природе; у неколико једноставнијих везаних исказа саопште информације личне природе о себи и другима водећи рачуна о приватности и поверљивости; - разумеју, питају и саопште колико нечега има	- основне бројеве: 1-100 - речи којима се именују школски предмети: Art, English, ICT, Maths, Music, PE, Science - речи којима се именују врсте домова: types of homes: cottage, flat, house - речи које се односе на временске прилике: weather: It's cold. It's hot. It's raining. It's snowing. It's sunny. It's windy.	Ученици слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, слушају и цртају/заокружују/показују/спајају, сецкају, боје и лепе сличице, раде мини	Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика.	КМ– слушање и понављање, играње улога, симулација.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, задаци у радном делу ученика, симулације у паровима и групама.

			пројекте.			
2. Module 1 A big family, Water sports Описивање места и предмета; изражавање поседовања; описивање тренутних радњи у садашњости; описивање способности у садашњости.	- разумеју једноставније описе предмета и места; - опишу бића, предмете и места у неколико везаних - разумеју једноставније исказе којима се изражава поседовање / непоседовање и реагује на њих; - траже и дају једноставнија обавештења која се односе на поседовање / непоседовање; - разумеју једноставније текстове у којима се описују тренутне радње у садашњости; - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; - опишу тренутне радње у садашњости користећи једноставнија језичка средства; - разумеју једноставније текстове у којима се описују способности у садашњости; - размене информације које	- речи које се односе на физички изглед: physical appearance: curly hair, fair hair, fat, freckles, glasses, long hair, short, short hair, slim, straight hair, tall family members: aunt, cousin, uncle - речи којима се именују слободне активности: activities: dive, do karate, get wet, have a picnic, hop, jog, play the violin, sail, skateboard, skip, surf, waterski sporting location: pool - језичке структуре – She is sailing. (present continuous) Can he ski? Yes, he can. / No, he can't. (the verb 'can') Look at me! (object pronouns) My name is Alex. (the verb 'to be') Your brother is very tall.	Ученици слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, слушају и цртају/заокружују/показују/спајају, сецкају, боје и лепе сличице, раде мини пројекте.	Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика.	КМ - слушање и показивање/понављање/закрепљивање, играње улога, симулације, певање и показивање песмица, ТПР, глума, пантомима, играње улога.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у уџбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.

	се односе на дату комуникативну ситуацију; - опишу радње и способности у садашњости користећи једноставнија језичка средства.	(possessive adjectives) I haven't got freckles. (the verb 'have got') - кратку причу и песму која се односи на тему.				
3. Module 2 Where is ...?, A green day Описивање места; описивање уобичајених радњи у садашњости; изражавање допадања и недопадања; исказивање хронолошког времена.	- разумеју једноставније описе места; - опишу места у неколико везаних једноставнијих исказа; - разумеју једноставније текстове у којима се описују уобичајене радње у садашњости; - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; - опишу уобичајене радње у садашњости користећи једноставнија језичка средства; - разумеју једноставније исказе за изражавање допадања / недопадања и реагују на њих; - изражавају допадање / недопадање уз	- речи које се односе на места у граду: buildings: baker's, bank, butcher's, greengrocer's, hospital, post office, supermarket, sweet shop - речи које се односе на занимања: jobs: baker, chef, doctor, firefighter, pilot, police officer, postman, vet - речи које се односе на активности у слободно време: clean, go shopping, go to the gym, paint, plant flowers, read comics - изразе који се односе на исказивање времена: It's half past one. It's quarter past one. It's	Ученици слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, слушају и цртају/заокружују/показују/спајају, сецкају, боје и лепе сличице, раде мини пројекте.	Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика.	КМ - слушање и показивање/понављање/закруживање, играње улога, симулације, певање и показивање песмица, ТПР, глума, пантомима, играње улога.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у уџбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/проје

	најједноставније образложење; - разумеју и саопште једноставније исказе који се односе на хронолошко време.	quarter to one. sports: badminton, baseball, hockey, table tennis, volleyball - језичке структуре – The supermarket is next to the baker's. (prepositions of place) He works in a kitchen. (present simple) Do you like going shopping? (like + -ing) I usually ride my bike to school. (adverbs of frequency) - кратку причу и песму која се односи на тему.				кти.
4. Module 3 Funny clothes, A fruit salad Изражавање допадања и недопадања и захвалности; изражавање количина; описивање људи.	- разумеју једноставније исказе за изражавање допадања / недопадања и реагују на њих; - изражавају допадање / недопадање уз најједноставније образложење; - изразе захвалност на једноставан начин; - разумеју, питају и саопште	- речи које се односе на одећу: clothes: boots, cap, gloves, jeans, jumper, scarf, uniform actions: put on, take off - речи које се односе на правила понашања у школи: be quiet, chew gum, drop litter, make a noise, shout - речи које се односе на	Ученици слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, слушају и цртају/заокружу	Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење;	КМ - слушање и показивање/ понављање/з аокруживањ е, играње улога, симулације, певање и показивање песмица,	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у

	коliko нечега има; - поштују правила учтиве комуникације приликом куповине; - опишу људе у неколико везаних једноставнијих исказа; - објасне сличности и разлике у одевању између вршњака у циљној култури и код нас.	храну: butter, cherry, flour, grapes, mango, salt, strawberry, sugar - изразе за изражавање количине : a bar of chocolate, a bottle of olive oil, a can of cola, a carton of juice, a jar of jam, a loaf of bread, a packet of biscuits - језичке структуре – There are two jumpers. There are five mice. (plurals (regular, irregular) You mustn't watch TV all the time. (must/mustn't) May I open the window? Yes, you may. / No, you may not. (can, may (permission) Is there much sugar in it? Ooh, yes! A lot! (much, many, a lot of) There isn't any milk. (some, any) - кратку причу и песму која се односи на тему.	ју/ показују/ спајају, сецкају, боје и лепе сличице, раде мини пројекте.	пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика.	ТПР, глума, пантомима, играње улога.	учбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативно г оцењивања, ученички радови/проје кти.
--	---	--	---	---	---	--

5. Module 4 A great zoo, Sorry, Miss! Описивање бића и предмета; разумевање и исказивање једонставних упутстава и налога; исказивање припадања; исказивање положаја у простору.	- разумеју једноставније описе бића и предмета; - опишу бића и предмете у неколико везаних једноставнијих исказа; - разумеју једноставнија упутства и налоге и реагују на њих; саопште једноставнија упутства и налоге; - разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на припадање; - разумеју једноставнија обавештења о положају у простору и реагује на њих; - траже и пруже једноставнија обавештења о положају у простору.	- речи које се односе на животиње/придеве: a big elephant, a clever dolphin, a cute panda, a fast cheetah, a funny monkey, a heavy hippo, a long snake, a scary crocodile, a slow snail, a small penguin, a strong lion, a tall giraffe - речи које се односе на места у граду: beach, funfair, library, market, museum, sports centre, theatre - personality adjectives: clever, cute, dirty, funny, naughty, noisy, quiet, shy - језичке структуре – The giraffe is taller than the elephant. (comparisons) Who's the tallest in your class? (superlatives) They weren't quiet. (was/were) There were two parks in my street. (there was/there were) - кратку причу и песму	Ученици слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, слушају и цртају/заокружу ју/ показују/ спајају, сецкају, боје и лепе сличице, раде мини пројекте.	Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креа- тивно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика.	КМ - слушање и показивање/ понављање/з аокруживањ е, играње улога, симулације, певање и показивање песмица, ТПР, глума, пантомима, играње улога.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у учбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативно г оцењивања, ученички радови/проје кти
--	---	---	---	--	---	--

		која се односи на тему.				
6. Module 5, A funny day, Holidays! Исказивање хронолошког времена; описивање бића и предмета; исказивање једноставних предлога; честитање рођендана.	- разумеју и саопште једноставније исказе који се односе на хронолошко време; - разумеју једноставније описе бића и предмета; - опишу бића и предмете у неколико везаних једноставнијих исказа; - разумеју једноставне предлоге и реагују на њих; упуте једноставне предлоге; - упуте једноставне честитке. - разумеју и, примењујући једноставнија језичка средства, наведу најуобичајеније активности које се односе на прославе рођендана и празника; - разумеју и објасне сличности и разлике у породичним слављима у циљној култури и код нас.	- речи које се односе на причу: cave, discover, diver, footprint, rock, scream, visit - речи које се односе на месеце у години: January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December - речи које се односе на одмор: camera, rucksack, sleeping bag, suitcase, sunglasses, swimming trunks, swimsuit, tent - речи које се односе на географске појмове: island, lake, mountain, ocean, rainforest, river, sand, waterfall - језичке структуре – Roy listened to music last night. (past simple) I travelled to Spain last summer. (prepositions of	Ученици слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, слушају и цртају/заокружу ју/ показују/ спајају, сецкају, боје и лепе сличице, раде мини пројекте.	Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креа- тивно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика.	КМ - слушање и показивање/ понављање/з аокруживањ е, играње улога, симулације, певање и показивање песмица, ТПР, глума, пантомима, играње улога.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у уџбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативно г оцењивања, ученички радови/проје кти.

		time) They're going to jump. (be going to) Who is Ryan? My cousin. (question words) - кратку причу и песму која се односи на тему.				
7. Holidays Честитање празника, рођендана и других значајних догађаја	- Препознају и именују бића, предмете и места који се односе на тему; - разумеју једноставно исказане честитке и одговоре на њих; - упуте једноставне честитке. - разумеју и, примењујући једноставнија језичка средства, наведу најуобичајеније активности које се односе на прославе рођендана и празника; - разумеју и објасне сличности и разлике у породичним слављима у циљној култури и код нас.	- речи и изразе које се односе на празник Halloween: costume, sweets, pumpkin, lantern, a broom - речи и изразе које се односе на Божић: bells, sleigh, candles, stockings, star - речи и изразе који се односе на Saint Sava's Day: Saint Sava, church - речи и изразе који се односе на Дан жена: women, flowers, present, card, teacher - речи и изразе који се односе на Ускрс: bunny, chocolate egg, picnic, cheesecake, hot cross buns, garden, lamb	Ученици слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, слушају и цртају/заокружу ју/ показују/ спајају, сецкају, боје и лепе сличице, раде мини пројекте.	Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креа- тивно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика.	КМ - слушање и показивање/ понављање/з аокруживањ е, играње улога, симулације, певање и показивање песмица, ТПР, глума, пантомима, играње улога.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задачи у учбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативно г оцењивања, ученички

		- речи и изразе који се односе на Дан шале: April Fools, celebrate, joke, bad luck - песме које се односе на тему.				радови/пројекти.
8. My Green Passport Разумевање и давање једноставних упутстава и налога; описивање бића, предмета, места и појава.	- Препознају и именују бића и предмете који се односе на тему; - разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; - саопште једноставна упутства и налоге; препознају и именују бића, предмете и места из непосредног окружења; - разумеју једноставне описе бића, предмета и места; - опишу бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства.	- речи и изразе који се односе на играчке и очување животне средине: green sports, litter, tap, planting a tree, grass, animals in danger, polar bear - језичке структуре Keep dogs on a lead! Don't pick flowers! Put your rubbish in the bin! Don't play loud music! Keep off the grass! Don't ride your skateboard!	Ученици слушају песмице и приче, певају, глуме, симулирају ситуације, играју тимске игре, слушају и цртају/заокружују/показују/спајају, сецкају, боје и лепе сличице, раде мини пројекте.	Наставник мотивише ученике за рад; подстиче сарадњу и самосталност у раду, креативно / критичко мишљење; пружа подршку; прати и евидентира рад и напредовање ученика.	КМ - слушање и показивање/понављање/закрепљивање, играње улога, симулације, певање и показивање песмица, ТПР, глума, пантомима, играње улога.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у уџбенику и радној свесци, тестови, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.

						КТИ
--	--	--	--	--	--	-----

Назив наставног предмета: Математика

Разред: 4.

Недељни /Годишњи фонд часова: 5/ 180

Циљ: Циљ учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Корелација са другим предметима: Српски језик, Природа и друштво, Ликовна култура, Музичка култура, Физичко и здравствено васпитање

Област/Тема	Исходи По завршеној теми- области ученик ће бити у стању да :	Садржај програма	Активности ученика	Активности наставника	Начин и поступци остваривања програма	Евалуација
БРОЈЕВИ	– прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој; – одреди месну вредност цифре; – изврши четири	Скуп природних бројева са нулом. Декадни систем записивања бројева. Месна вредност цифре. Својства скупа природних бројева. Сабирање и одузимање	-прати излагање -учествује у разговору - посматра, именује, запажа, упоређује- решава задатке - користи уџбеник, различите медије...	- уводи ученике у проблемску ситуацију и истиче важност поступка - даје смернице ка решењу - оспособљава за	-демонстра- тивна -илустрати- вна -дијалошка -истражива- чка -игровна	-тестирање -посматрање -разговор -ученички радови и продукти ученичких активности

	основне рачунске операције у скупу N_0; – састави израз, израчуна вредност бројевног изрази и примени својства рачунских операција; – реши једначине и неједначине и провери тачност решења; – реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину; – процени вредност изрази са једном рачунском операцијом; – одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју;	(писмени поступак). Множење и дељење (писмени поступак). Својства рачунских операција (изражена формулама). Изрази са више операција (бројевни изрази и изрази са променљивом). Једначине и неједначине у скупу N_0. Разломци облика $(m, n \leq 10)$. Упоредивање разломака са једнаким бројоцима. Једнакост разломака. Сабирање и одузимање разломака са једнаким именицима. Децимални запис броја са две децимале. Сабирање и одузимање децималних бројева		решавање сложених задатака - указује на уочавање односа и законитости - припрема и врши избор задатака - обезбеђује стицање знања на вишем нивоу - осмишљава и уводи ученика у проблемску ситуацију - подстиче на размишљање јер оно види у одабир једног решења - користи и истиче значај графичког приказа - указује на повезивање	активност - аналитичко-синтетичка - текстуална - стваралачке игре - интерактивно учење - учење путем открића и решавања проблема	- задовољство ученика на часу
--	---	---	--	--	--	--------------------------------------

	– прочита и запише разломке облика ($m, n \leq 10$); – упореди разломке облика са једнаким бројиоцима или имениоцима; – сабере и одузме разломке са једнаким имениоцима; – запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале; – сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале; – чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; – формира низ на основу упутства;			стечених знања - упућује на пут ка решењу - указује на повезаност величина у сложеним примерима - указује на примену у разноврсним задацима		
--	--	--	--	--	--	--

	– реши задатак применом различитих начина представљања проблема;					
ГЕОМЕТРИЈА	– именује елементе и опише особине квадра и коцке; – црта мреже и прави modele квадра и коцке; – препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна;	Квадар и коцка.	- прати излагање -учествује у разговору -посматра, запажа, -упоређује - решава задатке - користи уџбеник -различите медије -пише, црта, боји...	- омогућује примену стечених знања - навикава на израду скице као првог корака ка решењу -упућује на заједничко проналажење решења	-демонстра- тивна -дијалошка -илустрати- вна -истражива- чка -посматрање -интеракти- вно учење -игровна активност -практично смисаоно учење	-тестирање -посматрање -разговор -ученички радови и продукти ученичких активности - задовољство ученика на часу
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	– прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине; – израчуна	Мерење површине (m^2 , dm^2 , cm^2 , mm^2 , km^2 , ha , a). Површина квадрата и правоугаоника. Површина квадра и коцке.	-прати излагање - учествује у разговору - посматра, именује, - запажа, упоређује	- упућује на повезивање - припрема задатке о функционалној зависности површине	-илиустрати- вна -демонстра- тивна -експеримен- тална -игровна	-тестирање -посматрање -разговор -ученички радови и продукти ученичких

	површину квадрата и правоугаоника; – израчуна површину и запремину квадра и коцке; – реши проблемске задатке у контексту мерења.	Мерење запремине (m ³ , dm ³ , cm ³ , mm ³). Запремина квадра и коцке.	- решава задатке - користи уџбеник, различите медије -практичан рад - пише, црта, боји...	од дужине - указује и упућује на површину код сложених фигура - настоји да знања буду применљива	активност	активности - задовољство ученика на часу
--	--	--	--	--	-----------	---

Назив наставног предмета: ПРИРОДА И ДРУШТВО

Разред: Четврти

Недељни /Годишњи фонд часова: 72

Циљ: Циљ учења Природе и друштва јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Област/Тема	Исходи По завршеној теми-области ученик ће бити у стању да :	Садржај програма	Активности ученика	Активности наставника	Начин и поступци остваривањ а програма	Евалуација
Природне и	– одреди положај	Положај, територија,	-разговара	-усмерава	-Дијалогска	-радови и

друштвене одлике Србије	и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; – одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; – повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; – уважава националну и културну разноликост као	граница и симболи Србије (грб, застава и химна) и национална валута. Природне карактеристике Србије – рељеф, воде, шуме. Типичне, ретке и угрожене врсте биљака и животиња – значај и заштита. Национални паркови Србије. Друштвене карактеристике Србије (становништво, насеља и делатности). Грађани Србије (права и обавезе, демократски односи и интеркултуралност). Привредне карактеристике Србије (природни ресурси и делатности у различитим крајевима). Одржива употреба природних ресурса (извори енергије, чиста вода, чист ваздух, плодно	-црта -слуша -експериментише -истражује -закључује -илуструје -имитира -изражава своја мишљења и искуства -препознаје -посматра -упознаје се	-наводи -ствара ситуацију -сугерише -поставља проблем -подстиче -дискутује -анализира -мотивише -координира -наводи на повезивање и примену знања	-Монолошка -Илустративна -Демонстративна -Истраживачка	продукти ученичких активности -разговор -задовољство ученика -праћење и вредновање интересовања и активности ученика
---------------------------------------	---	--	---	---	--	--

	основу за суживот свих грађана Републике Србије; – представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету; – у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса;	земљиште, руде, разноврсност биљног и животињског света).					
--	---	--	--	--	--	--	--

Човек – природно и друштвено биће	– повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; – планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; – затражи помоћ уколико се суочи са непримерним садржајима у дигиталном окружењу;	Човек – природно, друштвено и свесно биће. Физичке промене у пубертету. Дигитална безбедност и последице прекомерног коришћења информационо-комуникационих технологија; непримерени садржаји.	-разговара -црта -слуша -закључује -илуструје -ствара -бележи -практикује -изражава своја мишљења и искуства -препознаје -посматра -упознаје се	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -поставља проблем -подстиче -дискутује -анализира -мотивише -координира -наводи на повезивање и примену знања	-Дијалогска -Монолошка -Илустративна -Демонстративна -Истраживачка	-радови и продукти ученичких активности -разговор -задовољство ученика -праћење и вредновање интересовања и активности ученика
---	---	--	--	--	---	---

Материјали	– идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаривањем; – испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; – наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије; – наведе примере употребе магнета у свакодневном животу; – наведе примере превенције и	Смеше (течности, храна, земљиште, ваздух). Раздвајање састојака смеше (просејавање, одливање, цеђење, испаравање). Наелектрисавање предмета од различитих материјала. Електрична проводљивост – проводници и изолатори. Рационална потрошња електричне енергије и правилно руковање електричним апаратима у домаћинству. Магнетна својства материјала (природни магнети, могућност намагнетисавања тела и својства које тада испољавају). Запаљиви материјали (ознаке за запаљиве		-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -поставља проблем -подстиче -дискутује -анализира -мотивише -координира -наводи на повезивање и примену знања	-Дијалошка -Монолошка -Илустративна -Демонстративна -Истраживачка	-радови и продукти ученичких активности -разговор -задовољство ученика -праћење и вредновање интересовања и активности ученика
--------------------------	---	--	--	--	--	---

заштите од

Прошлост Србије	– прикаже хронолошки наленти времена значајне историјске догађаје и личности; – опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; – представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.); – пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних,	Живот у далекој прошлости (долазак Словена на Балканско полуострво, области које су Срби населили; начин живота). Српска држава за време владарске породице Немањића – успон и слабљење (владари – Стефан Немања, цар Душан, цар Урош; култура, начин живота). Живот под турском влашћу (начин живота, облици пружања отпора). Настанак и развој модерне српске државе (Први и Други српски устанак – узрок и ток; вође устанка; култура, начин живота). Србија у савремено доба (Први светски рат, настанак		-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -поставља проблем -подстиче -дискутује -анализира -мотивише -координира -наводи на повезивање и примену знања	-Дијалогска -Монолошка -Илустративна -Демонстративна -Истраживачка	-радови и продукти ученичких активности -разговор -задовољство ученика -праћење и вредновање интересовања и активности ученика
----------------------------	--	--	--	---	--	---

	сликовних, дигиталних); – повеже резултате рада са уложеним трудом; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих.	југословенске државе, Други светски рат, промена облика владавине, распад југословенске државе и осамостаљење Србије; култура, начин живота).				
--	---	---	--	--	--	--

Назив наставног предмета: **ЛИКОВНА КУЛТУРА**

Разред: **IV**

Недељни / Годишњи фонд часова: **2 / 72**

Циљ учења предмета ликовна култура је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да израђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Област/Тема	Исходи	Садржај програма	Активности ученика	Активности наставника	Начин и поступци остваривања	Евалуација
-------------	--------	------------------	--------------------	-----------------------	------------------------------	------------

					програма	
МАТЕРИЈА- ЛИ	• препозна и разликује различите ликовне технике и различите ликовне материјале; • разликује ликовне технике од ликовних материјала; • увиди карактеристике и могућности различитих ликовних материјала; • схвати значај квалитетног одабира ликовне технике ради решавања ликовног задатка; • индивидуално изради ликовни рад	Својства материјала. Својства материјала за ликовно обликовање – тврдоћа, еластичност, растворљивост или постојаност (промене у току сушења, у контакту са светлошћу, у контакту са различитим супстанцама и подлогама...), материјали који могу да се користе као алатке (пера, крзно, длака, лишће, дрвца...). Из глед материјала – основне и изведене боје, природне и створене текстуре. Технике. Однос материјала, ликовне технике и идеје.	- посматра - уочава - закључује - црта - боји - процењује - креира - прави- - преобликује - препознаје - игра се - импровизује - ваја - слика	- усмерава - наводи - ствара ситуацију - сугерише - подстиче - дискутује - анализира - мотивише - координира - развија кооперативност	- Дијалогска - Монолошка метода - дијалогска, - Аудио-визуелна, - Рад са уџбеником - Метода практичних радова	- Природно и усмерено посматрање; - Разговор; - Радови и продукти ученика; - Задовољство ученика на часу.

	комбиновањем различитих техника и материјала; • даље развије креативност кроз размишљање о комбиновању ликовних материјала.	Производи уметничких заната (накит, уметничке лутке, шешири, таписерије, ћилими, осликани текстил, собне светиљке и сенила, грнчарија, дуборез, гравуре...). Значај рециклирања, уметничка рециклажа				
СПОРАЗУ-МЕВАЊЕ	зна шта су плакат и билборд као средства визуелне комуникације и уочи их у свом окружењу; • препозна и схвати разлике између плаката и билборда; • сазна који посао обављају графички дизајнери и шта су све производи	Говор тела. Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације. Тумачење визуелних информација. Визуелне карактеристике биљака и животиња, знаци, симболи, униформе, заставе, ношње... Пејзаж, портрет,	-посматра -уочава -закључује -црта -боји -процењује -креира -прави- преобликује -препознаје -игра се -импровизује -ваја -слика	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -подстиче -дискутује -анализира -мотивише -координира -развија кооперативност	-Дијалогска -Монологска метода -дијалогска, -Аудио- визуелна, -Рад са учеником -Метода практичних радова	-Природно и усмерено посматрање; -Разговор; -Радови и продукти ученика; Задовољство ученика на часу.

	њиховог рада; • схвати везу између естетског значаја плаката и билборда и бољег разумевања ликовне поруке; • практично примени стечена знања о плакату и билборду индивидуалном израдом ликовног рада.	аутопортрет. Слика, текст, звук. Кратки анимирани филмови, рекламе, билбор ди... Лепо писање – плакат, позивнице, честитке...				
КОМОЗИЦИЈА	• препозна и разликује различите ликовне технике и различите ликовне материјале; • разликује ликовне технике од ликовних материјала; • увиди карактеристике и	Композиција. Дводимензионалне и тродимензионалне композиције, организација композиције, равнотежа. Орнамент. Традиционална и савремена употреба орнамената, симетрија.	-посматра -уочава -закључује -црта -боји -процењује -креира -прави-преобликује -препознаје -игра се -импровизује -ваја	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -подстиче -дискутује -анализира -мотивише -координира -развија кооперативност	-Дијалогска -Монолошка метода -дијалогска, -Аудио-визуелна, -Рад са уџбеником -Метода практичних радова	-Природно и усмерено посматрање; -Разговор; -Радови и продукти ученика; Задовољство ученика на часу.

	могућности различитих ликовних материјала; • схвати значај квалитетног одабира ликовне технике ради решавања ликовног задатка; • индивидуално изради ликовни рад комбиновањем различитих техника и материјала; • даље развије креативност кроз размишљање о комбиновању ликовних материјала.		-слика			
--	---	--	--------	--	--	--

Назив наставног предмета: МУЗИЧКА КУЛТУРА

Разред: IV

Недељни /Годишњи фонд часова: 36 часова

Циљ: Циљ учења Музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

Област/Тема	Исходи	Садржај програма	Активности ученика	Активности наставника	Начин и поступци остваривања програма	Евалуација
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	– опише своја осећања у вези са слушањем музике; – препознаје народну и уметничку музику; – опише улогу музике у медијима; – разликује инструменте по боји звука и	Композиције различитог карактера. Елементи музичке изражајности (инструмент, глас, мелодијска линија, темпо, ритам, динамика). Вокална и инструментална музика (композиције домаћих и страних композитора). Дела фолклорне традиције српског и других	- Слуша - Разликује звукове и тонове - Опажа - Истражује - Комуницира	- усмерава, наводи - ствара ситуацију - сугерише, подстиче - дискутује - анализира - мотивише - координира - развија кооперати	- демонстративна - аудитивна - дијалогска - истраживачка - кооперативна - илустративна	Природно и усмерено посматрање Разговори Вођење белешке Продукти Пређење рада ученика Задовољство ученика на

	изражајним могућностима; – повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичке изражајности; – уочи контраст и понављање у музичком делу; – пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; – примени изражајне музичке елементе; – осмисли и изведе једноставну ритмичку и	народа. Музичка прича. Музика у служби других медија. Музички бонтон. Музика и здравље		вност		часу
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ		Музичке игре (дидактичке). Певање песама различитог садржаја и карактера по слуху. Певање и свирање песама из нотног текста. Свирање песама по слуху на дејим инструментима и/или на другим инструментима. Народни инструменти нашег и других народа. Музичке драматизације. Свирање инструменталних аранжмана на дејим инструментима и на алтернативним	- Слуша - Изражава - Уочава - Истражује - Закључује - Пева - Свира - Тактира - Опонаша - Репродукује различите тонове - Чита ноте	усмерава, наводи - ствара ситуацију - сугер, подстиче - дискутује - анализира - мотивише - координира - развија кооперативност	- демонстративна - аудитивна - дијалошка - кооперативна	Природно и усмерено посматрање Разговори Вођење белешке Продукти Пређење рада ученика Задовољство ученика на часу

	мелодијску пратњу; – осмисли музички одговор на музичко питање; – осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; – изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према	изворима звука. Динамика (крешендо, декрешендо). Темпо (Andante. Moderato. Allegro). Боја (различити гласови и инструменти). Трајање (цела нота и пауза. нота четвртине са тачком). Савладавање тонске висине и солмизације у обиму це1 -це2 . Тактирање у 3/4 и 4/4 такту. Це-дур лествица. Репетиција, прима и секунда волта.				
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШВО	литерарном садржају. – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – коментарише своје и туђе	Једноставна ритмичка и мелодијска пратња. Музичка питања и одговори и музичка допуњалка. Звучна прича на основу познатих музичких садржаја, звучне ономатопеје и	- Слуша - Ствара - Илуструје - Свира - Ствара покрете - Креира	усмерава,наводи -ствара ситуацију -сугер, подстиче -дискутује -анализира -мотивише -	- демонстративна - аудитивна - дијалошка - истраживачка	Природно и усмерено посматанье Разговори Вођење белешке Продукти Пређење рада ученика Задовољство

	извођење музике; – самостално или уз помоћ одраслих користи предности	илустрације на краћи литерарни текст (учење у контексту). Креирање покрета уз музику коју ученици изводе. Креирање мелодије на одабрани текст.	- Осмишљава	координира -развија коопер.		ученика на часу
--	---	--	-------------	-----------------------------	--	-----------------

Назив наставног предмета: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Разред: 4.

Недељни /Годишњи фонд часова: 3/108

Циљ: Циљ учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада

Област/Тема	Исходи По завршеној теми-области ученик ће бити у стању да :	Садржај програма	Активности ученика	Активности наставника	Начин и поступци остварива ња програма	Евалуација
ФИЗИЧКЕ	– примени	Вежбе за развој снаге са	-прати рад	-организује	демонстрат	-посматрање

СПОСОБНОСТИ	општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); – правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; – комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; – одржава равнотежу у различитим кретањима; – правилно држи тело; – самостално коригује неправилно држање; – правилно подиже, носи и спушта терет; – изведе кретања,	реквизитима и без реквизита. Вежбе за развој покретљивости са реквизитима и без реквизита. Вежбе за развој аеробне издржљивости. Вежбе за развој брзине и експлозивне снаге. Вежбе за развој координације. Национална батерија тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности. Моторичке вештине и игре у развоју моторичких способности	наставника, -поштује договорене процедуре око уласка и боравка у сали за физичко, -демонстрира, -изводи покрете по инструкцији, -бира игре (у договору са наставником и вршњацима), -уочава грешке при извођењу и коригује их.	наставу, -демонстрира, -даје инструкције, -упућује ученике, -прати рад и напредовање ученика, -оцењује активности ученика, -подстиче ученике, -уклања грешке.	ивна; метода разговора; метода практичног рада.	-испитивање -разговор са ученицима - задовољство у раду на часу
-------------	--	---	---	--	--	---

МОТОРИЧ КЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ	вежбе и саставе уз музичку пратњу; – изведе дечји и народни плес; – користи терминологију вежбања; – поштује правила понашања на вежбалиштима; – поштује мере безбедности током вежбања; – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; – поштује и примени правила игре; – навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; – прихвати победу и пораз као саставни део игре	Атлетика	Технике трчања. Истрајно трчање. Скок удаљ згрчном техником. Бацање лоптице из залета. Скок увис прекорачном техником. Тробој.	-прати рад наставника, -поштује договорене процедуре око уласка и боравка усали за физичко, -демонстрира, -изводи покрете по инструкцији, -бира игре (у договору са наставником и вршњацима), -уочава грешке при извођењу и коригује их.	-организује наставу, -демонстрира, -даје инструкције, -упућује ученике, -прати рад и напредовање ученика, -оцењује активности ученика, -подстиче ученике, -уклања грешке.	демонстративна; метода разговора; метода практичног рада	посматрање -испитивање -разговор са ученицима -задовољство у раду на часу
		Спортска гимнастика	Основни садржаји Вежбе на тлу: вежбе и комбинације. Прескоци и скокови (прескок разношка). Вежбе у вису, вежбе у упору и вежбе са променама висова и упора. Вежбе равнотеже на шведској клупи и ниској греди. Проширени садржаји Вежбе на тлу: – летећи колут из места. – састав.				

	и такмичења; – уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; – прати промене у сопственој тежини и висини; – сагледа резултате физичких способности; – препозна здравствено стање када не треба да вежба; – примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама; – уредно одржава простор у коме живи и борави; – увиди значај правилне исхране за вежбање;	Основе тимских, спортских и елементарних игара	Мини–рукомет. Футсал – „мали фудбал”. Основни елементи кошарке и мини-кошарка. Основни елементи одбојке. Јацент				
		Плес и ритмика	Вежбе са вијачом. Вежбе са лоптом. Вежбе са обручем. Народно коло „Моравац”. Народно коло из краја у којем се школа налази.				
		Пливање	Основна обука пливања. Скок на ноге.				
		Полиго ни	Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима.				
		Култура вежбањ	Основна правила вежбања. Основна правила	-прати рад наставника,	организује наставу,	демонстративна;	посматрање -испитивање -разговор са
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВ							

ЕНА КУЛТУРА	– повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; – препозна лепоту покрета и кретања; – користи научена вежбања у рекреацији породице; – правилно реагује у случају повреде у школи; – вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању	а и играња	мини- – рукомета, фудсала, кошарке, мини-кошарке и одбојке. Понашање према осталим учесницима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе). Чување и одржавање материјалних добара. Постављање, склањање и чување справа и реквизита неопходних за вежбање. „Ферплеј” (навијање, победа, пораз, толеранција). Значај вежбања у породици. Вежбање у слободно време.	-поштује договорене процедуре око уласка и боравка усали за физичко, -демонстрира, -изводи покрете по инструкцији, -бира игре (у договору са наставником и вршњацима), -уочава грешке при извођењу и коригује их.	-демонстрира, -даје инструкције, -упућује ученике, -прати рад и напредовање ученика, -оцењује активности ученика, -подстиче ученике, -уклања грешке.	метода разговора; метода практичног рада	ученицима - задовољство у раду на часу
------------------------	--	---------------	---	--	---	--	--

		Здравствено васпитање	Правилно држање тела и здравље. Значај вежбања за правилан рад срца и плућа. Мишићи и зглобови тела. Хигијена простора за вежбање. Исхрана и вежбање. Значај лекарских прегледа за вежбање. Поступање у случају повреде (обавестити наставника и др.).				
--	--	--------------------------	--	--	--	--	--

ПРОЈЕКТНА НАСТАВА

Пројектна настава је, планом наставе и учења у првом циклусу основног образовања и васпитања, дефинисана као облик образовно –васпитног рада којим се развијају опште међупреметне компетенције уз употребу информационо комуникационих технологија. Она је усмерена на достизање исхода који се првенствено односе на логичко и критичко мишљење као и припрему

ученика за лако snalaženje u svetu tehnike, tehnologije i računarstva, kako u svakodnevnom životu tako i u procesu učenja. U skladu je sa opštim ishodima obrazovanja i vaspitanja i u funkciji je kognitivnog, afektivnog i socijalnog razvoja učenika.

Projektna nastava je deo celokupnog obrazovno-vaspitnog rada i prati nastavni proces уважавајући специфичности nastavnih predmeta u trećem razredu. Ovaј oblik rada omogućava da nastavni predmeti budu smisleno међусобно повезани као и доведени у везу са свакодневним животом ученика. Oslonci планирања и организације пројектне nastave су:

- уважавање узраста ученика и њихове природне радозналости ;
- коришћење ваншколских знања, вештина и искустава ученика;
- укључивање свих ученика уз поштовање њихових различитости;
- повезивање садржаја свих nastavnih predmeta и
- употреба савремених информационо-комуникационих технологија.

Планирање и организовање пројектне nastave треба да садржи све потребне кораке:

- дефинисање циља и исхода који пројектом жели постићи;
- планирање активности које одговарају теми пројекта, односно циљу пројекта, подела активности, избор материјала и метода рада, дефинисање места и динамике рада;
- реализација планираних активности;
- приказ добијених резултата и продуката пројекта;
- вредновање пројекта (процена остварености дефинисаних циљева и исхода, указивање на успехе и тешкоће у току реализације пројекта).

Све садржаје треба реализовати кроз различито тематско повезивање у игри или функционалној активности која задовољава интересовање и потребе детета на млађем школском узрасту. С обзиром на узраст ученика четвртог разреда и чињеницу да су се са оваквим начином рада сусрели у првом, другом и трећем разреду, примерено је да се реализују пројектни задаци где је наставник и даље главни организатор активности, а самосталност ученика се испољава у сегментима пројекта где је то могуће. Наставник пружа подршку свим ученичким активностима у току пројекта. Као и у првом разреду и другом разреду, и у трећем разреду је важно наставити са култивисањем сарадње и начина на који се комуницира у групи што су важни циљеви пројектне nastave, јер доприносе јачању одељењске кохезије.

Кроз пројектну наставу треба започети са развијањем основа дигиталне писмености. На овом узрасту, употреба ИКТ-а треба да буде сведена на употребу најједноставнијих алата и упознавање са коришћењем интернета. На крају четвртог разреда ученик би требао да буде у стању да:

– правилно рукује ИКТ уређајима;

- предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак и могућности употребе ИКТ-а;
- користи одговарајуће алатке програма за цртање и сачува свој цртеж;
- уреди краћи текст и сачува га на рачунару;
- направи једноставну презентацију користећи мултимедијалне садржаје;

Један од вађних исхода реализације пројекта јесте оспособљавање ученика да добијене продукте учини видљивим и представи их другима. Бројни су начини да се то постигне (представе, изложбе, кратки филм, текст у новинама, наступ на локалној телевизији, представљање за родитеље...), а њихов квалитет није приоритет.

Назив наставног предмета: ПРОЈЕКТНА НАСТАВА

Разред: четврти

Недељни /Годишњи фонд часова: 1/36

Циљ: Циљ пројектне наставе је стицање знања и оспособљавање ученика да знања примене у животу, решавање актуелних проблема из животног окружења, самостално коришћење различитих извора ради стицања нових знања, подстицање за истраживањем, истраживачко учење, развој интересовања за уметност, културу и демократију, развој комуникационих вештина.

Фазе пројектних активности	Исходи	Садржај програма	Активности ученика	Активности наставника	Начин и поступци остваривања програма	Евалуација
ЦИЉАНА ФАЗА	-функционално повезује знања, вештине и искуства;	Избор могућих тема: - Сливовни распоред	Разматрање предмета истраживања, дискутују о	Одређује предмет истраживања, мотивише и	-Одређивање циља повезаног са битним странама дечјег	

	-самостално дефинише циљ који жели да постигне у краћем или дужем периоду;	- Тако ми се хтелo да упознам тело - Наше место на једном месту - У знању је моћ када треба помоћ - Задруга за друга - Празници у слици и прилици - Кад олуја, мећава и гром терају по свом - Одељењска енциклопедија за децу - Пролећни карневал - Удружење „Дрвенко“ - Од тањира до сувенира - Од старогa ново	актуелним проблемима у школи или непосредном окружењу, поствљају питања и одређују могуће циљеве, изнесе идеје и предлоге за	подстиче ученике, помаже у постављању циљева наставног пројекта	живота; - Повезан садржај са осталим предметима;	
АНАЛИТИЧКА ФАЗА	-уочавање сличности и различитости ради класификовања		Анализирају, посматрају, уочавају, уче решавањем проблема, истражују, дају идеје, класификују, сарађују међусобно, формулишу	Износи предлоге одговарајућих извора, начина прикупљања и анализе података; Врши корекцију, упућује на добре и лоше стране свих активности и радова, усмерава ученике на	- Ослањање на постојећа знања; -Указивање на изворе додатних информација;	

				међусобну сарадњу;		
ИСТРАЖИ ВАЧКА ФАЗА	- користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ наставника - придржава се договорених правила		Истражују, претражују интернет уз помоћ наставника или родитеља, посматрају, уочавају, уче решавањем проблема, кооперативно сарађују и уче, придржавају се правила; закључују	Распоређује посебно одабране материјале сваком ученику; врши консултације са групама ученика;	- Решавање постављених задатака; - Консултације међу ученицима и између ученика и наставника;	
КОНСТРУКЦИЈСКА ФАЗА	Испитивање својстава и особина, веза и узрочно-последичних односа		Испитују, упоређују, закључују, доносе закључке, уочавају својства; помажу једни другима, слободно и креативно се	Указује на слабе стране, упућује ученике како да формирају потребну документацију	- превазилажење тешкоћа; - Превазилажење слабости; -Конструкција пројекта;	

			изражавају,			
ПРЕЗЕНТАЦИОНА ФАЗА	Добијене продукт учинити видљивим и представити их другима.		Уважбавају, презентују, демонстрирају, представљају, слободно и учитово се изражавају;	Организује ученике;	- Припрема пројекта за презентацију; - Демонстрација урађеног;	
РЕФЛЕКСИВНО ОЦЕЊИВАЧКА ФАЗА	Повезује резултате учења и рада са уложеним трудом.		Самопроцењују свој рад, повезују, закључују, уочавају пропусте, предлажу мере за побољшање у даљем раду;	Руководи, подстиче, помаже у организацији, даје смернице	- Анализа урађеног пројекта кроз све етапе; - Оцењивање позитивних страна које се могу још побољшати; - Јасноћа и занимљивост самог пројекта;	
ЕВАЛУАЦИЈА	Вербално изражавање спољашњих и унутрашњих запажања.		Евалуирају све фазе пројекта, као и свој рад и продукте;	Оцењују педагошке ефекте рада	- Усвојеност и применљивост нових сазнања;	

НАЧИНИ ПРОВЕРЕ ЗНАЊА

Критеријуми за оцењивање су редовност у похађању наставе, заинтересованост и активно укључивање у процес наставе. Праћење ће се остваривати систематским посматрањем.

Г. ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

ДОПУНСКА НАСТАВА

СРПСКИ ЈЕЗИК

Садржаји програма	Број часова	Активности ученика у образовно-васпитном раду	Активности наставника у образовно-васпитном раду	Начин и поступак остваривања	Циљеви и задаци садржаја програма
Језик - граматика - правопис	13	- активно слушање - састављање и примењивање знања о реченици - уочавање језичких појмова у тексту - писање по	- усмерава - наводи - ствара ситуацију - сугерише - поставља проблем - подстиче - дискутује - анализира - мотивише - координира	- дијалогска - текстуална - демонстративна - игра	- основно описмењавање ученика на темељима ортографских и ортоепских стандарда књижевног језика - упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилским могућностима српског језика

		диктату	-наводи на повезивање и примену знаља		
Језичка култура	5	- посматрање - упоређивање слика - учествује у разговору - описује на основу онога што је видео, осетио, доживео - пише краћи састав	- усмерава - наводи - ствара ситуацију - сугерише - поставља проблем - подстиче - дискутује - анализира - мотивише - координира - наводи на повезивање и примену знаља	- дијалошка - посматрачка	- развијање смисла и способности за правилно и течно усмено и писмено изражавање; богаћење речника

МАТЕМАТИКА

Садржаји програма	Активности ученика у образовно-васпитном раду	Активности наставника у образовно-васпитном раду	Начин и поступак остваривања	Циљеви и задаци садржаја програма
Скуп природних бројева	- сабирање и одузимање - множење и	- усмерава - наводи - ствара ситуацију	- демонстративна - интерактивна - илустративна	- да савладају читање и писање природних бројева у декадном бројевном систему

	дељење - примењивање стечених знања - запажање - уочавање	-сугерише -поставља проблем -подстиче -дискутује -анализира -мотивише -координира -наводи на повезивање и примену знања -подстиче на логично мишљење -развија кооперативност	- игра	- упознају скуп природних бројева и исте приказу ју тачкама бројевне полуправе - знају да читају, састављају израчунавају вредност израза са више операција - знају да речавају једноставније једначине и неједначине у скупу природних бројева - упознају разломке, њихово читање, писање и значење
Мерење и мере	- упоређивање - мерење - прављење модела - примена стечених знања - посматрање	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -поставља проблем -подстиче -дискутује -анализира -мотивише -координира -наводи на повезивање и	- експериментална - демонстративна - игра - илустративна	- да упознају јединице за површину - претварају јединице у мање и веће јединице мере

		примену знања -подстиче на логично мишљење -развија кооперативност		
Површина	- упоређивање - мерење - рачунање - примена стечених знања	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -поставља проблем -подстицање -дискутује -анализира -мотивише -координира -наводи на повезивање и примену знања -подстиче на логично мишљење -развија кооперативност	- експериментална - демонстративна - игра - илустративна	- да упознају и науче формуле за израчунавање површине правоугаоника, квадрата, коцке и квадра

ДОДАТНА НАСТАВА

МАТЕМАТИКА - 36 часова

Садржаји програма	Број часова	Активности ученика у образовно-васпитном раду	Активности наставника у образовно-васпитном раду	Начин и поступак остваривања	Циљеви и задаци садржаја програма
Скуп природних бројева	20	- меморисање - примењивање стечених знања - запажање - уочавање - решавање проблема - анализа и синтеза	- усмерава - наводи - ствара проблемску ситуацију - сугерише - подстицање - дискутује - анализира - мотивише - координира - наводи на повезивање и примену знања - подстиче на логично мишљење - развија кооперативност	- демонстративна - интерактивна - истраживачка - илустративна - игра - хеуристичка	- примењују својства рачунских операција при трансформисању израза и у случају рачун олакшица - знају да читају, састављају и израчунавају вредност израза са више операција - знају да речавају сложеније задатке помоћу једначина и дијаграма у скупу природних бројева - успешно решавају задатке логичке и комбинаторне задатке
Мерење и мере	5	- упоређивање - мерење - прављење модела - примена стечених	- усмерава - наводи - ствара проблемску ситуацију - сугерише	- експериментална - демонстративна - игра - илустративна	- претварају јединице у мање и веће јединице мере - решавање сложених текстуалних задатака

		знања - посматрање	-подстицање -дискутује -анализира -мотивише -координира -наводи на повезивање и примену знања -подстиче на логично мишљење -развија кооперативност		
Површина	11	- упоређивање - мерење - рачунање - примена стечених знања	-усмерава -наводи -ствара проблемску ситуацију -сугерише -подстицање -дискутује -анализира -мотивише -координира -наводи на повезивање и примену знања -подстиче на логично мишљење -развија	- експериментална - демонстративна - игра - илустративна	- примењују стечена знања кроз решавање текстуалних проблемских задатака

Д. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ

Време реализације	Активности/теме	Начин реализације:	Носиоци реализације
септембар	- Упознавање ученика и родитеља са кодексом понашања у школи - Евидентирање ученика за учешће у раду слободних активности, према интересовањима - Хуманитарна акција „Деца – деци“ - Права и одговорности деце	-разговор -дискусија	-одељењски старешина -ученици - стручни сарадник
октобар	- Дечја недеља - Како се све може учити? (рад у паровима , групи) - Шта је лепо , а шта није? - Уредимо нашу учионицу	-разговор -дискусија	-одељењски старешина -ученици - Дечији савез
новембар	- Развијање личне одговорности за бригу о телу,одећи и животној средини - Умеће одрастања (радионица) -Зашто се тучемо,тужакамо, називамо ружним именима	-разговор -дискусија	-одељењски старешина -ученици -стручни сарадник

децембар	- Хумани односи међу половима „Увредљиви надимци“ - Болести зависности - Чега се бојиш? Како да разбијеш страх? - Толеранција - Маскенбал – прослава Нове године	-разговор -дискусија	-одељењски старешина -ученици -стручни сарадник
јануар	- Коју смо књигу прочитали на распусту? - Израда зидних новина и прослава Светог Саве	-разговор	-одељењски старешина -ученици
фебруар	- „Бунар жеља“ –радионица (<i>Учионица добре воље</i>) - Конфликти и шта с њима – радионица - Здрав начин живота – радионица „Спорт“	- едукативне радионице -разговор -дискусија	-ученици -одељењски старшина
март	- Замке и опасности од тетоваже - Позивамо маме,тете и баке на прославу 8. марта - Моја породица:мама,тата и други укућани су срећни кад ја урадим... - Које организације и секције раде у нашој школи? - Мислимо о будућем позиву - пантомима	-едукативна радионица -разговор	-одељењски старешина -стручни сарадник - ученици
април	- Весели априлски сусрети-априлске шале - Дечји ликови у књигама - Припрема прославе Дана школе	-разговор -дискусија	-ученици -одељењски старешина
мај	- Бонтон – правила лепог понашања	-едукативна радионица	- ученици -одељењски старешина

	- Пубертет - Шта нас то мучи? – разговор - Ми у петом разреду	-разговор - припрема програма	-стручни сарадник
јун	- Једина планета коју имамо, како је сачувати (обележавање 5. јуна – дана екологије) - Весело дружење за крај школске године	-разговор	-ученици -одељењски старешина -стручни сарадник

ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ У ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОМ РАДУ			
	Активности ученика у образовно – васпитном раду	Основни облици извођења програма	Циљеви и задаци садржаја програма
Излети и посете (рекреативно-сазнајног карактера)	- шетање - уочавање - учење - посматрање и описивање	- излагања - дијалошка - очигледности - практичних радова	- Развијање правилног односа према природи и њеном очување - Стицање нових знања - Примена стечених знања на очигледним, природним објектима - Упознавање околине - Развијање спретности и кондиције у природи - Боравак на чистом ваздуху ради очувања здравља ученика

Културно-забавне активности-прославе, јавни наступи	- играње - певање - креирање маски и фризура - имитирање - такмичење	- демонстративна - експериментална - практичних радова	- Неговање лепоте и задовољства у дружењу, развијање другарства - Развијање такмичарског духа - Подстицање оригиналности и креативности - Неговање смисла за хумор
Такмичења, турнири	-спортска недеља - међуодељењска такмичења -такмичења из свих области у организацији Министарства просвете, науке и технолошког развоја -такмичења на нивоу града Враћа -сортске игре	- излагања - дијалогска - демонстративна - интерактивна -тимска	- Неговање здравих стилова живота - Развијање такмичарског духа - Подстицање ученика на тимски рад - Развијање спортског духа

ЈЕДНОСМЕНСИ РАД У ШКОЛИ

Увод:

Пројекат,, Једносменски рад у школи " је саставни део Школског програма, Годишњег плана рада школе, Плана унапређења рада установа, Плана рада тимова, већа, актива.. Предвиђа да се кроз рад у једној смени ученицима после наставе понуде добро осмишљене активности. Ученици ће имати могућност да се после наставе могу укључити у разноврсне планом предвиђене активности усклађене прилагођене могућностима школе и потребама ученика. Циљ пројекта је да се учење заврши у школи. Пилот пројекат је уведен у матичној школи у Вртогошу и издвојеним одељењима у Ристовцу, Давидовцу и Дубници. Циљна група у којој се пројекат реализује су ученици од првог до четвртог разреда поменутих одељења. Носиоци активности су професори разредне и предметне наставе. Место реализације су учионице, школско двориште, спољни терени, локални ресурси. Исхрана ученика обављаће се одласком ученика код својих кућа. Додатни ресурси у реализацији пројекта биће родитељи ученика од 1. до 4. разреда, мештани села. Пројекат се реализује на 5 модела- активности и то:

1. **Учи али се не мучи - подршка ученицима**
2. **Цртам, пишем, глумим, шарам - у слободно време креативност стварам'' -слободне активност**
3. **Ручни рад (вез, плетење, таписерија, ткање, хеклање украсних и одевних предмета)**
4. **Моја школа моја породица**
5. **International day (Интернационални дан)**

Назив активности	1.Подршка у учењу (додатна настава, допунска настава,пројектна настава, додатна подршка у виду индивидуализоване наставе)
Опис активности:	Реализација различитих облика додатног рада са ученицима кроз додатне часове обавезних наставних предмета диференцираних према образовним потребама ученика (допунска настава, додатна настава, пројектна настава, индивидуализована настава) ученицима се пружа подршка у учењу и доприноси образовним постигнућима ученика
Област деловања-компитенције:	Подршка у учењу, Образовна постигнућа ученика
Циљеви активности:	-Омогућити обдареним и талентованим ученицима да прошире и продубе своја знања из неких наставних области и предмета у складу са својим интересовањима, подстицање ученика на самостални рад, развијање логичког,стваралачког и критичког мишљења ученика. -Омогућити ученицима који у редовној настави не постижу задовољавајуће резултате да овладају наставним садржајима из појединих наставних предмета како би напредовали у редовној настави. -Да ученици откривају и повезују знања, учећи вештине које ће им користити у животу, попут аналитичког мишљења, одлучивања, рада у тиму, вештине комуникације, презентације, вођења дискусије, преузимања одговорности. -Пружање подршке ученицима са потешкоћама у раду тако што ће настава бити прилагођена могућностима ученика.
Очекивани исходи активности:	- Ученици су проширили и продубили знања из појединих наставних области и предмета; -Ученици су овладали наставним садржајима из појединих наставних предмета; -Ученици откривају и примењују знања и вештине; - Ученик усваја прилагођене садржаје према својим могућностима